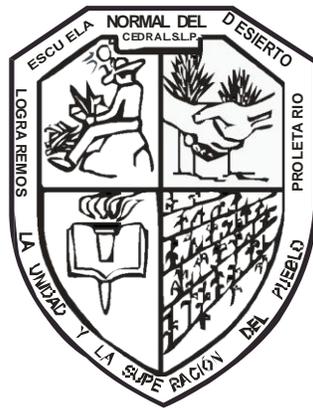




**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2014-2018

TESIS DE INVESTIGACIÓN

**LA COMPRENSIÓN LECTORA PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA
APRENDIZAJE EN EL AULA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTA

SENDY LIZETH GRANADOS TOVAR

CEDRAL, SAN LUIS POTOSÍ

JULIO DE 2018

Dedicatorias

A mis padres:

El presente trabajo se lo dedico a mis padres José Luis Granados Gallegos y Benita Tovar Guevara, quienes me han apoyado incondicionalmente, motivándome día a día, dando lo mejor de ellos y brindarme la oportunidad de continuar estudiando y concluir mis estudios en la escuela normal.

A mi Familia:

Por ser la motivación y apoyo que me ayuda a crecer en el ámbito personal y profesional, por darme su apoyo incondicional, gracias padres, abuelos que quienes aún sigo teniendo mucho que aprender y de mi hermano que me brinda comprensión y cariño.

Agradecimientos

Le agradezco primeramente a dios por permitirme llegar a esta etapa de mi vida y poner en mi vida a personas que se convirtieron en un apoyo para lograr las metas deseadas.

Quiero agradecer a mis padres el apoyo, la confianza, motivación, y esfuerzo que han puesto en mi formación, por demostrarme con su ejemplo que no hay imposibles, enseñándome a no darme por vencida, perseguir las metas propuestas, superarme mi misma, y fomentar los valores no solamente a mí, sino a mi hermano, han hecho una excelente labor, los quiero mucho, les estoy inmensamente agradecida, este logro es de ustedes.

También agradezco con todo cariño a la maestra Graciela, por ser una persona comprometida y dedicada con su trabajo, por ser quien me acompaño en la realización de la investigación dando lo mejor de sí brindando sus conocimientos y tiempo.

A mis compañeros de asesoría, que han sido mis compañeros, amigos y cómplices, gracias, por acompañarme en este camino, permitirme estar en el suyo, por estar presente en cada situación, compartiendo alegrías, tristezas, por apoyarme en las dudas surgidas, Fabiola, Daniela, Alexis y Dante.

No puedo dejar de lado a mi maestra de práctica Claudia Villanueva, por su apoyo en la realización de mis prácticas y ser un buen elemento en mi formación compartiendo experiencias profesionales y de vida de gran ayuda.

Finalmente, a mis amigos, que han caminado conmigo durante mi formación en el salón de clase, brindando apoyo, orientación y confianza para continuar cuando las situaciones se tornan difíciles, por vivir momentos que han dejado gratos recuerdos, tristezas compartidas, risas contagiadas, enojos sin motivo. Gracias, por el aliento constante, su motivación ha sido primordial en mí persona.

Índice

Contenido	Pág.
Introducción.....	1
Capítulo 1 Tema De Investigación.....	3
1.1 Antecedentes	3
1.1.1 Surgimiento del tema de estudio	3
1.2 Estado el arte	4
1.2.1 Contexto internacional.....	4
1.2.2 Contexto nacional.....	7
1.2.3 Contexto estatal	9
1.2.4 Contexto local	11
1.3 Tema de estudio y planteamiento del problema	14
1.3.1 Análisis legal	14
1.3.2 Artículo 3°	14
1.3.3 Ley general de educación.....	14
1.3.4 Plan sectorial 2013-2018	15
1.4 Análisis curricular.....	16
1.4.1 Competencias genéricas y profesionales.....	16
1.4.2 Perfiles parámetros e indicadores.....	17
1.4.3 Competencias para la vida	18
1.5 Contexto de estudio	20
1.5.1 La comunidad	20
1.5.2 La escuela.....	21
1.5.3 El aula.....	23
1.5.4 Características físicas y de salud del grupo estudiado	24
1.5.5 Características socioculturales.....	25
1.6 Identificación del nivel de comprensión lectora	26
1.7 Nivel de comprensión lectora de los alumnos	28
1.8 Planteamiento del problema.....	29
1.8.1 Justificación	29
1.9 Objetivos	30

1.9.1 Objetivo general	30
1.9.2 Objetivos específicos	30
1.9.3 Preguntas centrales y derivadas.....	31
1.9.4 Supuesto	32
Capítulo 2 Fundamentos teóricos	33
2.1 Marco conceptual	33
2.2 Origen histórico del tema de estudio	36
2.3 Marco referencial	38
2.3.1 Teoría cognitiva y etapas de desarrollo de Jean Piaget	39
2.3.2 Etapa de las operaciones concretas.....	41
2.3.3 Procesos cognitivos en la comprensión lectora	42
2.4 Elementos pedagógicos para la comprensión lectora.....	46
2.4.1 Aspectos de la comprensión lectora	49
2.5 Plan de estudios de educación primaria 2011	49
2.5.1 Los estándares Curriculares y aprendizajes esperados.....	51
2.5.2 Los estándares de español.....	52
2.5.3 Estándares nacionales de habilidad lectora	53
2.5.4 Programa de español de quinto grado de escuela primaria	54
2.5.5 Estándares Curriculares de Español	55
2.5.6 Procesos de lectura e interpretación de textos.....	56
2.6 Competencias específicas de la asignatura de Español.....	57
2.7 Mapa de contenidos.....	59
Capítulo 3 Estrategia metodológica.....	62
3.1 Método.....	62
3.1.1 Enfoque de investigación cualitativo	62
3.1.2 Investigación acción	63
3.1.3 Tipo de investigación Descriptiva y explicativa	64
3.4 Técnicas de investigación.....	65
3.4.1 La entrevista semiestructurada.....	65
3.4.2 Observación participante	65
3.5 Instrumentos de investigación.....	66
3.5.1 Diario de campo.....	66

3.5.2 Fotografía.....	66
3.6 Población.....	66
3.7 Metodología de análisis: Ciclo reflexivo de Smith.....	67
Capítulo 4 Diseño de estrategias	69
4.1 Diseño de estrategias	69
4.1.1 Conceptualización de estrategias didácticas	69
4.1.2 Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora.....	70
4.2 Diseño de estrategias didácticas para la comprensión lectora y elementos a considerar para su evaluación.....	71
4.2.1 Estrategia 1 De diagnóstico “Un sorbo de lectura”	74
4.2.2 Estrategia 2 “La pista para comprender poemas”	76
4.2.3 Estrategia 3“El cubo para comprender poemas”	80
4.2.4 Estrategia 4 “Comprendo lo que digo”	82
4.2.5 Estrategia 5 “Leo, busco y divulgo lo que comprendí”.....	85
4.2.6 Estrategia 6 “El restaurante de la comprensión”	88
Capítulo 5 Desarrollo, análisis y evaluación de las estrategias	93
5.1 Desarrollo de estrategias.....	93
5.1.1 Análisis del diagnóstico “Un sorbo de lectura”	93
5.1.2 Análisis “La pista para comprender poemas”	99
5.1.3 Análisis “Cubo de la comprensión de poemas”	108
5.1.4 Análisis “Comprendo lo que digo”	113
5.1.5 Análisis “Leo, busco y divulgo lo que comprendí”	118
5.1.6 Análisis “El restaurante de la comprensión”	123
5.2 Fortalezas y dificultades en la implementación de estrategias	132
5.3 Sugerencias o recomendaciones de la investigación	133
Conclusiones	134
Referencias.....	138

Índice de tablas

Contenido	pág.
1 Estadios del desarrollo de Jean Piaget	40
2 Palabras leídas por minuto.....	53
3 contenidos tercer bloque.....	59
4 Contenidos de prácticas de las estrategias.....	72
5 planeación un sorbo de lectura.....	74
6 Rúbrica de estrategia un sorbo de lectura.....	75
7 planeación la pista para comprender poemas.....	78
8 Rúbrica practica social de lenguaje “Leer poemas”.....	79
9 Rúbrica pista para comprender poemas.....	79
10 planeación “Cubo para comprender poemas”.....	80
11 Rúbrica “Cubo para comprender poemas”.....	82
12 Planeación “Comprendo lo que digo”.....	83
13 Rúbrica “Comprendo lo que digo”.....	85
14 Planeación “Leo, busco y divulgo lo que comprendí”.....	86
15 Rúbrica “Leo, busco y divulgo lo que comprendí”.....	87
16 Planeación “El restaurante de la comprensión”.....	89
17 Rúbrica “El restaurante de la comprensión”.....	92
18 Palabras leídas por minuto por alumnos de quinto grado.....	98

Índice de gráficas

Contenido	pág.
Gráfica 1 Nivel de comprensión.....	97
Gráfica 2 La pista para comprender poemas.....	107
Gráfica 3 Cubo de comprensión de poemas.....	111
Gráfica 4 Comprendo lo que digo.....	117
Gráfica 5 Leo, busco y divulgo lo que aprendí.....	121
Gráfica 6 Nivel de comprensión.....	122
Gráfica 7 Restaurante de la comprensión.....	130
Gráfica 8 Momentos de lectura.....	131

Índice de Anexos

Contenido

Anexo A Croquis de la escuela “Veinte de Noviembre”

Anexo B Entrada de la escuela

Anexo C Aulas

Anexo D Grupo de práctica 5-A

Anexo E Test de estilos de aprendizaje

Anexo F Entrevista

Anexo G Ejemplo de Diario de Campo de la estrategia de Diagnostico “Un sorbo de lectura”

Anexo H Estrategia “Un sorbo de lectura”

Anexo I Estrategia 2 “La pista para comprender poemas”

Anexo J Estrategia 3 “El cubo de la comprensión de poemas

Anexo K Estrategia 4 “Comprendo lo que digo”

Anexo L Estrategia 5 Leo, busco y divulgo lo que comprendí

Anexo M Estrategia “El restaurante de la lectura”

Introducción

La labor del docente implica diversas actividades que deben fortalecer aspectos y áreas de desarrollo de los alumnos como individuos, al observar debilidades se ha de trabajar en ello diseñando o seleccionando actividades que fortalezcan esa área.

En las próximas páginas encontraremos la investigación realizada en el estado de San Luis Potosí, en el municipio de Cedral. En la investigación se desarrollaron algunas estrategias con la finalidad de poder observar y analizar el proceso de comprensión lectora, dichas estrategias están diseñadas con base a las prácticas sociales de lenguaje de quinto grado, practicas aterrizadas al contexto, materiales al alcance de los alumnos y que puedan aplicarse dentro y fuera del aula

En el plan de estudios 2011 se trabaja desde un enfoque de competencias, para poder lograr las competencias se es necesario aprender a conocer, aprender hacer , aprender a ser y aprender a convivir, analizando estos 4 pilares nos damos cuenta la importancia de contar con la lectura que sea comprensiva y reflexiva.

La presente investigación se titula “La comprensión lectora para mejorar la enseñanza aprendizaje en el aula “, que enfatiza el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos en la asignatura de español, teniendo como objetivo general: Explicar, analizar y evaluar la comprensión lectora a partir de desarrollar estrategias didácticas en un grupo de quinto grado en la asignatura de español que permitan mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en el aula.

De este objetivo general se derivan los específicos, los cuales nos ayudan a lograr el general, dentro de la investigación se centra la observación, aplicación de entrevistas para recabar información, aplicación de estrategias diseñadas para el lograr la comprensión lectora.

La investigación ayuda a conocer el proceso de la comprensión lectora, a partir de la asignatura de español, lo que permite analizar los contenidos y vincularlos con metodologías sobre la comprensión estableciendo estrategias que permitan un mejor desarrollo de la comprensión lectora y favorecer la enseñanza aprendizaje.

Se presentan cinco capítulos a través de los cuales se fue desarrollando la investigación, de este modo se encuentra el capítulo 1, donde se titula el planteamiento del problema, estructurado en varios subtemas que permiten conocer algunas otras investigaciones con el que se han realizado en diferentes contextos con la realización del estado del arte, así mismo se analizan documentos legales relacionados con el tema de estudio, delimitando el problema mostrando un supuesto personal, objetivos de la investigación con sus preguntas que guían el trabajo.

En segundo lugar encontramos el capítulo 2, que refiere a los fundamentos teóricos donde se analizan teorías que ayudan analizar al objeto de estudio también, se hace énfasis en los conceptos clave de esta investigación, con base en los autores seleccionados. Así mismo permite conocer un poco de la historia del objeto de estudio, así como, para sustentar los datos de la realidad.

En seguida se muestra el capítulo 3 denominado estrategia metodológica que expone el camino que recorre la investigación del objeto de estudio, se describe el tipo de investigación a realizar, los instrumentos, técnicas y la manera de analizar los datos obtenidos. En cuarto lugar se hace explícito el capítulo 4 con el diseño de las estrategias aplicadas describiendo cada una y lo que se necesitó para su diseño y evaluación.

En el último capítulo con el número 5 se encuentra el análisis de cada una de las estrategias desarrolladas, permitiendo conocer el resultado de la investigación. De igual manera incluye las fortalezas y debilidades de la implementación de las estrategias, cerrando el capítulo con algunas sugerencias o recomendaciones de la investigación.

Finalmente se presentan las conclusiones de la investigación tomando en cuenta los resultados de las estrategias, incluye el impacto que estableció el desarrollo del trabajo que se obtuvo de manera grupal y de forma personal dentro de un análisis profundo de la formación docente de las experiencias adquiridas.

Capítulo 1 Tema De Investigación

1.1 Antecedentes

1.1.1 Surgimiento del tema de estudio

Se considera que uno de los problemas que se observan con mayor frecuencia en las escuelas primarias es la falta de comprensión lectora; por lo cual es necesario crear procedimientos que permitan mejorar la práctica docente, y de ese modo obtener bases sólidas en la formación de los niños.

La comprensión de la lectura es la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales el niño adquiere conceptos claros y precisos que le permiten resolver de una manera satisfactoria situaciones que se le presenten, ya sea académicos o de la vida cotidiana. Durante la formación como docente se han vivido experiencias en el contexto rural y urbano en los cuales se ha reflejado el problema de la comprensión lectora en ambos contextos.

A pesar de ser un tema muy común, la investigación sobre la comprensión lectora resulta relevante, porque influye en gran medida en la vida personal y académica de los alumnos por lo que es importante la intervención en dicho tema ya que de éste trabajo todos los agentes escolares pueden ser beneficiados; los padres de familia deben ser partícipes de la mejora en las habilidades lectoras de sus hijos mediante su apoyo en el desarrollo de diversas actividades en casa que además favorecen la convivencia familiar.

El tema de la comprensión lectora surge a partir de la observación y diagnóstico de los alumnos de quinto grado sección "A" en el ciclo escolar 2017-2018 en ese periodo se realiza la jornada de práctica profesional en un grupo de 29 alumnos. De las necesidades encontradas en el aula se identifica el problema de la comprensión lectora aspecto que desfavorece la enseñanza de las clases, donde se ve reflejada la falta de interés y comprensión de la lectura, así como también la dificultad de leer en algunos alumnos. El maestro titular del grupo escolar hace mención acerca de la importancia de trabajar este tema ya que es una prioridad dentro de la ruta de mejora en ciclo escolar 2017-2018 pues continuamente se enfrentan con alumnos que presentan esta dificultad y obstaculiza el proceso de enseñanza- aprendizaje, se considera

indispensable buscar estrategias didácticas favorables que le permitan al educando una competencia lectora adecuada.

Durante la formación docente se ha estudiado la importancia de la lectura y como favorecer esta práctica, brindando a los alumnos las herramientas y motivaciones necesarias para su desarrollo. Los beneficios que este trabajo proporciona radica en profundizar más sobre el tema, además de que se desarrolla la competencia profesional que permite aprender a utilizar recursos de investigación educativa para enriquecer la práctica docente y mediante ello elaborar una propuesta que permita desarrollar la comprensión lectora de textos. En relación a lo anterior surge el tema: La comprensión lectora para mejorar la enseñanza aprendizaje en el aula de quinto grado de la escuela primaria.

1.2 Estado el arte

Esta presentación tiene como propósito conocer el estado del arte sobre las concepciones acerca de las prácticas de la comprensión lectora, los trabajos analizados son algunas tesis de investigaciones científicas, que no excedieran de 5 años de antigüedad, tomando como referencia el 2017.

1.2.1 Contexto internacional

Los autores Lilián Rocío Arango Giraldo, Norma Lucía Aristizábal Alzate Azucena Cardona Toro, Sonia Patricia Herrera Calle y Olga Lucía Ramírez Calderón (2015) desarrollan la investigación “Estrategias meta cognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria” realizada en el país de Colombia , con la intención de describir las relaciones existentes entre comprensión lectora y estrategias metacognitivas en la enseñanza del área de lenguaje en la educación básica primaria identificando las dificultades que tienen los estudiantes frente a la comprensión lectora.

Pretenden diseñar y aplicar una unidad didáctica basada en estrategias metacognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de educación básica primaria, así como

evaluar la evolución en la comprensión lectora alcanzada por los estudiantes, a partir de la intervención didáctica.

En la tesis se define la comprensión lectora como: “un proceso donde el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y obtiene conclusiones personales” (Millán ,2010).

También se presenta el concepto de metacognición según Flavell (1976) referenciado por Mateos (2001), se refiere al conocimiento que uno tiene acerca de los propios procesos y productos cognitivos o cualquier otro asunto relacionado con ellos.

Así mismo sobre la definición de la lectura que de acuerdo a Solé (1997), leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, a través del cual, el lector construye un significado, a partir de los conocimientos y experiencias previas de él, y con el propósito de satisfacer los objetivos que guían su lectura. Además enfatiza que, entender la lectura tiene diversas implicaciones que son:

- a) el lector es un sujeto activo que procesa y examina el texto a partir de sus conocimientos y experiencias previas.
- b) las lecturas tienen siempre un objetivo, su interpretación depende de este objetivo.
- c) el significado del texto lo constituye el lector.
- d) leer implica comprender la lengua escrita, dependiendo de un proceso activo y permanente de predicción e inferencia.
- e) definitivamente leer no es sólo decodificar.

La investigación estudiada permite observar utilizar algunas estrategias meta cognitivas y lograr mediante la aplicación de estas, el mejoramiento en el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado. Se pueden considerar estas estrategias trabajadas como una herramienta para fomentar una mejor comprensión de lectura, ya que permite que el estudiante tenga un mayor nivel de conciencia tanto del proceso de lectura como de las dificultades a las que se va a enfrentando.

Al llevar a cabo este proceso se da la posibilidad de tener mecanismos para ser aplicados cuando no hay una comprensión de lo que se lee, sobre ello se señala:

En el currículum escolar, la lectura es una herramienta de comprensión para los alumnos que les permite el acceso a la cultura y al aprendizaje de las diferentes áreas. Disponer de una adecuada competencia en la lectura comprensiva es una garantía para acceder al conocimiento escrito, y en la escuela, esta competencia es básica para la búsqueda y localización de información en la diversidad de textos escritos, en internet, para resolver problemas de distinta índole, para interpretar gráficos; analizar datos, mapas, y disfrutar con la lectura, entre otras tareas (Valles 2005p. 49).

Se concluye que el estudiante debe tomar conciencia de la importancia de sí mismo como persona que aprende y comprende; de igual forma debe considerar las estrategias metacognitivas como herramientas que le ayudan a comprender, pero también le deben enseñar que esta comprensión depende de cómo él actúa. Se es necesario ir fomentando una cultura de la metacognición en el aula, una reflexión acerca de cómo cada uno va llegando a su propio conocimiento, en la cual los estudiantes deban discutir con respecto a sus propios procesos cognitivos.

Por otra parte César Hugo Vega Vásquez nos presenta el trabajo de investigación “Niveles de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de primaria de una institución educativa de bellavista-callao” realizada en Lima Perú en el año 2012, la cual pretende validar la prueba de la evaluación de la comprensión en estudiantes del nivel primaria para rehabilitar las deficiencias lectoras en los estudiantes con el fin de generar su campo de aplicación y proponer alternativas, con el objetivo de revertir los bajos resultados en los educandos en las pruebas de lectura por organismos nacionales e internacionales. La investigación es de tipo no experimental utilizando un diseño descriptivo simple, contando con la población participante de 85 estudiantes del 5to grado de primaria, de una institución educativa de Bellavista Callao de primaria en edades promedio de 9 a 12 años.

En relación a la comprensión lectora la define como un ejercicio de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento y de crítica sobre el contenido de la lectura, mediante preguntas diversas de acuerdo al texto, así mismo se especifica sobre el acto de comprender un texto, en torno a ello se dice:

Comprender un texto no es develar el significado de cada una de las palabras ni siquiera de las frases, o de la estructura general del texto; sino más bien generar una representación mental referente del texto, es decir, producir un escenario o modelo mental de un mundo real o hipotético en el cual el texto cobra sentido. Durante el transcurso de la comprensión el lector elabora y actualiza modelos mentales de modo continuo. (Cooper, 1990, p 10).

La investigación finaliza afirmando que el nivel de comprensión lectora de los alumnos de quinto grado de primaria de una institución educativa de Bellavista- Callao se ubica dentro de un nivel bajo, lo que demuestra que los factores cognitivos que intervienen como procesos finalizan en un producto que es la comprensión lectora, dado a que tiene poca capacidad para prever la formulación de un texto.

1.2.2 Contexto nacional

En el contexto nacional se analiza la investigación que tiene por título "círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria" de la autora Joana Paola Vázquez Reyes de la Universidad Veracruzana de la Facultad de Pedagogía en Veracruz, México en enero 2016. Para esta investigación se utilizó la metodología mixta con el método de investigación acción se basaba en brindar alternativas que le permitan optimizar el proceso de comprensión lectora que actualmente están llevando los alumnos. Esta investigación se desarrolló en educación primaria considerando que ésta es la etapa donde los alumnos adquieran los conocimientos básicos y esenciales que les serán de apoyo a lo largo de su trayectoria académica.

Se describe que los alumnos muestran dificultad ante la comprensión lectora, considerando la necesidad de implementar acciones que contribuyan al mejoramiento y la formación de los niños lectores. En relación al concepto de leer se sustenta que:

Es comprender y recrear significados de un código escrito; incluye la comprensión relacionada con conocimientos anteriores, análisis razonamiento lógico, juicios sobre lo leído y un cambio positivo en el interés por la lectura recreativa o informativa, así como en los valores y actitudes personales. (Espinoza 2000).

Sobre las estrategias adoptadas se plantea el círculo de lectura que se caracteriza porque los participantes se reúnen en forma de círculo o círculos concéntricos para verse los unos a los otros propiciando un diálogo igualitario, es decir, que no se establece ninguna relación autoritaria o jerárquica por parte de los maestros, alumnos y padres de familia que coordinen o sean parte de las comisiones de promover los círculos de lectura (SEP: 2011)

La conclusión de este trabajo se presenta por los objetivos planteados se destaca el objetivo primordial el cual es: fortalecer las habilidades de comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado, por medio de los círculos de lectura, se puede decir que se obtuvieron resultados favorables en la aplicación de esta estrategia de intervención, esto se debe al interés que los alumnos manifiestan sobre las sesiones y la dinámica de círculos de lectura, permitiendo reconocer la importancia que tiene propiciar nuevas formas de trabajo para abordar la lectura al interior del aula.

En otra indagación, la autora Silvia Elina Damian Reyes nos presenta investigación que se realiza en la ciudad de Mexico con el tema “Comprensión lectora en quinto grado de primaria” en el 2011, con el objetivo de mejorar la expresión oral y enriquecer el lenguaje por medio de la lectura, crear interés en el alumno por la lectura, generando en él la necesidad de expresar verbalmente el contenido de una lectura, propiciando situaciones comunicativas a partir de la lectura, así como corroborar el enriquecimiento del lenguaje. La autora considera que la comprensión lectora es todo relacionado con el mundo que nos rodea enfocándose en la lectura, el trabajo se presenta como un proyecto de innovación para darle salida al problema detectado de la comprensión lectora.

El método de investigación utilizado fue el cualitativo, teniendo como población participante un grupo de quinto grado. Al finalizar la investigación acción la autora concluye que es importante aplicar proyectos de innovación, y que el cambio de las prácticas docentes favorecer en gran medida el objetivo de enseñar

1.2.3 Contexto estatal

La primera tesis es de Diana Giselle Ortiz Ortega 2015 en el estado de San Luis Potosí presenta “Uso de dos estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en niños de sexto grado de primaria” se realiza con el objetivo de implementar dos estrategias metacognitivas para determinar su influencia en la comprensión lectora. La autora establece que es una apremiante necesidad el hecho de que los docentes inculquen y enseñen diversas estrategias para mejorar la comprensión de la lectura en la escuela primaria.

Agrega que de no hacerlo a tiempo, los alumnos irán arrastrando un problema a otros niveles y será difícil revertirlo, así como también pretende analizar las estrategias metacognitivas en la lectura. Constituyendo esta investigación en una aportación a lo que actualmente se conoce.

Las experiencias metacognitivas ocurren frecuentemente en situaciones que propician el pensamiento consciente de alto nivel y proporcionan una oportunidad para que los propios pensamientos fluyan. También pueden tener un lugar antes, durante o después de la realización de la actividad cognitiva. Es importante mencionar que tienen importantes efectos en los propósitos cognitivos, conocimiento metacognitivo y en estrategias cognitivas. Pueden llevar a que alguien establezca nuevos propósitos o bien a que redirija los que ya tenía.

En la investigación la autora finalmente en el modelo metacognitivo de Flavell (1977), rescata que se encuentran las estrategias metacognitivas. La mayoría de los componentes metacognitivos están más enfocados en el proceso de revisión continua, sin embargo las estrategias se focalizan más al proceso de control de la cognición.

La conclusión esta presentada con base a los objetivos, el primero tiene que ver con la identificación de las características didácticas de comprensión de la lectura en los alumnos del grupo estudiado. Para este objetivo se aplicó un pretest que sirvió como diagnóstico de tal

suerte que los resultados de este test permitieron identificar las fortalezas y debilidades de los niños. El segundo objetivo se cumplió al describir en qué consisten las diversas estrategias metacognitivas más conocidas, se explicó su función así como la forma en que se enseñan.

Por último el tercer objetivo relacionado con la fase de implementación que se llevó a cabo en este trabajo, Se cumplió al explicar lo más relevante del proceso de aplicación de las dos estrategias metacognitivas empleadas: síntesis, recuento y pensar en voz alta.

Por lo tanto se confirmó la siguiente hipótesis: el uso de estrategias metacognitivas de lectura facilita en mayor medida la comprensión de lo leído en alumnos de sexto grado de Primaria, ya que el análisis llevado a cabo sugiere que hay un avance significativo en la comprensión lectora en los alumnos participantes.

El segundo trabajo de investigación es de la autora Adriana Berenice Fonseca Salas de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del estado de San Luis Potosí con el tema “Favorecer el desarrollo de la comprensión lectora a través del análisis e interpretación de los géneros literarios en un grupo de quinto” realizada en 2015, se pretende analizar, interpretar y reflexionar los diferentes géneros literarios, para favorecer la comprensión lectora, así como propiciar el desarrollo de la comprensión lectora a través de la aplicación de estrategias individuales y colectivas , al igual que medir cualitativamente el avance de la comprensión a través del análisis e interpretación de los géneros literarios.

Con un tipo de investigación cualitativa de metodología investigación acción, la autora justifica la investigación con base al problema percibido en el aula, es la falta de comprensión al leer, puesto que al cuestionar verbalmente, en su mayoría, los alumnos responden acertadamente, lo que no sucede cuando se les hacen las mismas preguntas por escrito.

La autora considera que se tienen perspectivas y diferentes concepciones del tema de comprensión lectora. “La comprensión lectora implica la comprobación y transferencia de información que son capaces de mostrar los alumnos, y esto se puede percibir a través de la manipulación de diferentes textos. Durante el proceso de lectura, lo significativo que resulte para el lector es relativo, y se ve influido por el texto, el contexto, y el mismo lector” (Cairney,1992)

En la investigación se considera importante resaltar el concepto de género literario, es visto desde dentro de la historia literaria de los más antiguos, empezado a usar como línea fronteriza de la literatura asignándolo a un conjunto de textos que estaban elaborados de forma específica, abordando temas de la vida; similares pero no iguales.

La investigación y acción de este tema concluye que, la observación y conocimiento del grupo, de los alumnos es fundamental para la elaboración y aplicación de la serie de actividades, ya que se tuvo la idea sobre la metodología de trabajo, además de las condiciones, ventajas y desventajas que tendrían los niños de acuerdo con su entorno.

Además se considera que se debe identificar la forma en que organiza la escuela los espacios, tiempos, materiales, y actividades extras ya que influyen de forma importante para la planeación de las actividades conforme al tema elegido para desarrollar el análisis. Se alude que la intervención ha sido favorable, la respuesta, actitud de los alumnos y docente, material proporcionado, fueron influyentes en el desarrollo, concediendo los momentos y espacios oportunos para llevarlos a cabo y posteriormente realizar el análisis sobre la intervención.

1.2.4 Contexto local

En el Centro Regional de Educación Normal “Profra Amina Madero Lauterio” de Cedral S.L.P, Roberto Pérez Rodríguez en el año 2017 presenta la tesis de investigación “La comprensión lectora en cuarto grado para favorecer la interpretación de textos” con el objetivo de analizar la comprensión lectora a partir de la implementación de estrategias didácticas en un grupo de cuarto grado de primaria, en la asignatura de español, el autor parte desde una perspectiva constructivista y un enfoque psicológico, enmarcadas en las teorías de Vygotsky, Piaget y Ausubel.

La población de muestra utilizada son los alumnos de la escuela primaria Felipe Carrillo Puerto, con el grupo de cuarto grado con 14 alumnos en edades de 9 y 10 años, el motivo de la investigación es la situación en la que se encuentra el grupo estudiado ya que no se encuentra en los niveles deseados de comprensión lectora, viendo esto como un problema en el cual se estudia a partir de implementación de estrategias didácticas, sobre el tema se cita “Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican

la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos así como su evaluación y cambio”(Solé 1987 p, 67)

Como conclusión se expresa que es importante trabajar con diferentes textos para el desarrollo de la comprensión, que no existe una estrategia que permita desarrollar en un periodo corto la comprensión lectora ya que el trabajo tiene que ser constante día a día ampliando los esquemas mentales de los alumnos.

Otro trabajo lo presenta la autora Pamela Elizabeth Alvarado Díaz del Centro Regional de Educación Normal “Profra Amina Madero Lauterio” de Cedral S.L.P con el título “La comprensión lectora y su repercusión en el rendimiento escolar” en el año 2015, plantea el objetivo conocer, ¿cuál es la repercusión de la comprensión lectora en el rendimiento escolar de los alumnos?

Se trabaja la metodología “Q”, que esta consta en proponer que si en la investigación tradicional el análisis factorial mide a un grupo determinado de individuos y su comportamiento en algunas variables, el mismo proceso estadístico de manera invertida podría utilizarse para medir un grupo determinado de variables en el comportamiento de algunos individuos.

La metodología “Q” se caracteriza por un conjunto de ideas filosóficas, psicológicas, pedagógicas, estadísticas y psicométricas, orientadas a la investigación de la subjetividad humana o punto de vista de una o varias personas en relación a cualquier tema de importancia personal o social.

El trabajo se realiza desde el enfoque cualitativo Hernández (1991), con una población en el grupo de 4°, 5° y 6°, de la misma forma también se toman en cuenta los puntos de vista de cada maestro y de los padres de familia, por otra parte se aplican varios instrumentos como son: encuestas, entrevistas para poder obtener información del tema de la comprensión lectora. Determinando que el rendimiento es condicionado a una serie de factores, aquellos de orden social, psicológicos etc. Determinando los siguientes:

Factores Endógenos: Relacionados directamente a la naturaleza psicológica y somática del individuo, manifestándose estas en el esfuerzo personal, motivación, predisposición, nivel de inteligencia, actitudes, ajuste emocional , adaptación del grupo,

dinámica familiar, edad cronológica, estado nutricional, deficiencia, perturbaciones funcionales, estado de salud entre otros. Factores Exógenos: Todos aquellos factores que influyen desde el exterior en el rendimiento escolar, considerando el factor social y educativo.

Se concluye que la comprensión lectora hoy en día es una problemática que ha afectado de gran manera a la comunidad estudiantil, de tal modo que se propone trabajar con un proceso de fomento a la lectura durante todo el tiempo que se tenga contacto con los alumnos, también se dice que es necesario buscar en primer lugar crear hábitos de lectura que disminuyan el bajo rendimiento académico a causa de la lectura y en donde el tema de la lectura y su comprensión se convierta en una característica del grupo y se involucre a toda la comunidad escolar.

1.3 Tema de estudio y planteamiento del problema

1.3.1 Análisis legal

1.3.2 Artículo 3º

El artículo tercero de la constitución política de los estados unidos mexicanos hace referencia a que toda persona tiene derecho a recibir educación. El alumno durante la educación básica desarrolla competencias que le servirán para la vida, así como el desarrollo de nuevos aprendizajes, para ello es importante que desde los primeros años en la educación primaria, la comprensión lectora sea desarrollada correctamente para favorecer la enseñanza de los alumnos, así mismo para adquirir buenos conocimientos.

Para ello el estado contribuye, garantizando la calidad en la educación obligatoria, de manera que los materiales y métodos educativos así como la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos. De esta manera la educación tenderá a desarrollar armónicamente ofreciendo calidad, para desarrollar un mejor logro académico de los estudiantes.

1.3.3 Ley general de educación

En la ley general de educación se encuentran diferentes aspectos entre ellos el siguiente.

“Todo individuo tiene derecho a recibir educación de calidad en condiciones de equidad, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso”. La comprensión lectora es una competencia que se adquiere en la educación básica especialmente en educación primaria y es fundamental su buen desarrollo para adquirir mejor aprendizaje durante la escolaridad es por eso que se toman los puntos que la ley general de educación marca en relación al tema de estudio.

- Promover e impulsar en el ámbito de su competencia las actividades y programas relacionados con el fomento de la lectura y el libro, de acuerdo a lo establecido en la ley de la materia.
- Ley de fomento para la lectura y el libro (ley publicada en el diario oficial de la federación el 24 de julio de 2008)

En cuanto al ámbito académico, la fracción II menciona las características y acciones a realizar. En la fracción II señala que se han de fortalecer las capacidades de observación, análisis y reflexión crítica; aspectos a desarrollar con la lectura, interpretación y análisis de los textos, presentados de distinta forma a los alumnos.

1.3.4 Plan sectorial 2013-2018

Este Programa sectorial está elaborado a partir de la meta nacional “México con educación de calidad” detalla los objetivos, estrategias y líneas de acción en materia de Educación básica, media superior, superior, formación para el trabajo, deporte y cultura, con una perspectiva de inclusión y equidad.

En la educación básica se propone implementar políticas de Estado que “garanticen el derecho a la educación de calidad para todos los mexicanos”. En el documento se afirma además que se buscará fortalecer la articulación entre niveles educativos y vincularlos con el quehacer científico, el desarrollo tecnológico y el sector productivo, para “generar un capital humano de calidad”

Tomando como referente el lugar que ocupa México entre los países de la OCDE ya que en la edición de PISA 2012, los últimos resultados generados por este organismo en las áreas de lectura, matemáticas y ciencias, nuestro país ocupa el lugar 53 entre los 65 que participaron, y el último lugar entre los 34 países miembros de la OCDE. En relación a lo anterior el tema de la lectura en 2012 México se ubica con 424 puntos y la OCDE marca 496 reflejando que México no logra avanzar en la competencia lectora.

Se pretende desplegar una serie de estrategias y líneas de acción, planteadas en el programa sectorial para impulsar la calidad de la educación.

1.4 Análisis curricular

1.4.1 Competencias genéricas y profesionales

Tomando en cuenta el tema “La comprensión lectora” y evaluando las competencias genéricas y profesionales en primera instancia se hace una relación con la primera competencia genérica que es “Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones” en la cual se desprenden las siguientes unidades de análisis.

- Utiliza su comprensión lectora para ampliar su conocimiento.
- Aplica su conocimiento para transformar su práctica de manera responsable.

Se considera que esta competencia es importante fortalecer en la formación docente desde el punto de vista de tomar el tema de la comprensión lectora en quinto grado y lograr un análisis, interpretando de una manera correcta y valorando las situaciones la información que permita tomar decisiones en la práctica docente, para favorecer la comprensión lectora, así mismo desarrollar la capacidad de comprender textos para favorecer el conocimiento sobre el tema y la práctica docente.

Respecto a la competencia profesional se relaciona con el tema: “Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar” con base en las 3 unidades de análisis que son las siguientes:

- Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinares y contenidos del plan y programas de estudio de educación básica.
- Aplica metodología situada para el aprendizaje significativo de las diferentes áreas disciplinarias o campos formativos.
- Emplea los recursos y medios didácticos idóneos para la generación de aprendizajes de acuerdo con los niveles de desempeño esperados en el grado escolar

En el desarrollo del tema se reforzará mi capacidad de relacionar el plan y programas para que permitan un mejor desarrollo de la práctica docente, aplicando estrategias que sean de impacto en el fortalecimiento de la comprensión lectora tomando en cuenta los recursos necesarios así como las características de los alumnos de quinto grado.

1.4.2 Perfiles parámetros e indicadores

El documento perfil parámetros e indicadores tiene como propósito, ser un referente para una práctica profesional que propicie mejores logros de aprendizaje en todos los alumnos.

Está dividido en 5 dimensiones que describen los dominios fundamentales del desempeño docente. De estas dimensiones se derivan parámetros que describen aspectos del saber y quehacer docente. A su vez, cada parámetro le corresponde un conjunto de indicadores que señalan el nivel y forma en que los saberes y quehaceres se realicen.

Las siguientes dimensiones tienen relación con el tema de estudio.

- 1.- Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender
- 2.- Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente

Estas dos dimensiones van de la mano del tema pero la dimensión 1 “Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender” con el parámetro 1.2 “identifica los propósitos educativos y el enfoque didáctico de la educación primaria” particularmente en el indicador 1.2.3 “Reconoce formas de intervención docente que favorecen la construcción de conocimientos a partir de lo que saben los alumnos”

1.4.3 Competencias para la vida

El tema de la comprensión lectora se ubica en las siguientes competencias de manera más específica en la primera.

1. Competencias para el aprendizaje permanente. Para su desarrollo se requiere: habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender.

En la segunda

2. Competencias para el manejo de la información. Su desarrollo requiere: identificar lo que se necesita saber; aprender a buscar, identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información, apropiarse de la información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético

En estas competencias se remarca la comprensión lectora para adquirir nuevos conocimientos, de manera que los estudiantes sean críticos y reflexivos en el manejo de la información y para ello el tener una buena comprensión lectora proporciona un mejor desarrollo de conocimientos.

En otro orden de ideas, también el perfil de egreso de la educación básica define el tipo de alumno que se espera formar en el transcurso de la escolaridad básica, dentro de los rasgos donde se relaciona la comprensión lectora, de acuerdo a ello se menciona.

- Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales; además, posee herramientas básicas para comunicarse en inglés.

Dentro de este punto se puede rescatar que la comprensión lectora es importante, ya que para cumplirlo, la lectura ayuda a adquirir más conocimientos, pero el comprender lo que leemos permite comunicarse y expresarse de una mejor manera y para desenvolverse en los distintos contextos. En otro punto se señala:

- Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.

En este aspecto los alumnos al momento de investigar tienen que procesar información y seleccionar la mejor, para ello es necesario el desarrollar una buena comprensión lectora así lo hace notar Smith (1989) “un lector debe descubrir las diferencias críticas entre letras y palabras”

1.5 Contexto de estudio

1.5.1 La comunidad

El contexto que rodea a la escuela es parte de ella y estudiar este espacio en sus ámbitos: social, cultural, económico y político permite al docente encontrar explicaciones y causas a diversas situaciones que se presentan en el salón de clases, he ahí su influencia en el trabajo educativo, brinda las primeras herramientas de conocimiento y comportamiento para la formación del individuo.

Cedral es un municipio perteneciente al estado de San Luis Potosí, donde se encuentra la escuela primaria “Veinte de noviembre”, localizada en l parte central del municipio. Se destaca el entorno y la escuela por su interacción cultural, en torno a ello, se cita:

El barrio no solo es el espacio físico que resulta de la suma de las casas, las calles y comercios de cierto lugar, si no es, la gente que lo habita, que le da forma, sentido e identidad. El barrio es más que la colonia esa división política hecha desde afuera, desde el barrio. El barrio es lo que su gente hace de él, lo que puede hacer con él (Carbajal, 1988, p.2)

En el mismo orden de ideas las familias pertenecientes a este contexto son de clase media, se dedican al trabajo en profesiones como maestro, enfermera, policía, doctor, dueños de pequeños negocios, etc., y en algunos oficios como la ganadería, agricultura, el trabajo en el campo, carpintería, albañilería entre otros, así mismo familias se sostienen por la estadía de familiares en los Estados Unidos.

El nivel de estudio alcanzado es profesional y en la mayoría hasta el nivel secundaria debido a cuestiones económicas, de la época y familiares. En la mayoría de las familias los dos padres trabajan durante largas horas y los niños están al cuidado de vecinos o familiares adultos como los abuelos, esto crea distanciamiento entre niño y padres al no estar el mayor tiempo posible los niños no atienden alguna regla o norma ya que en el hogar no las tienen y dentro de

estas familias hay alumnos que no tienen los recursos necesarios para tener acceso a bienes de lujo, por lo cual viven con lo necesario y en algunas ocasiones trabajan en la pisca de frutas, verduras y legumbres o en ayuda en casas en las labores de limpieza.

En el municipio se cuenta con los servicios de educación básica (preescolar, primaria, secundaria) bachillerato y con la Escuela Normal. Profra Amina Madero Lauterio, en relación al objeto de estudio, esta institución educativa como formadora de docentes impulsa actividades con los niños de Cedral para fomentar la lectura mediante foros de lectura, buscando el hábito de leer y comprender de manera motivante.

Los habitantes de la comunidad de Cedral se relacionan con la escuela con base en las actividades que se realizan como festejos del día la madre o festejo del 20 de noviembre.

La participación de los padres de familia es muy importante, pero en ocasiones puede ser nula en las actividades que promueven los maestros debido a las diversas situaciones que viven cada uno de los padres en cuestión de trabajo o simplemente la falta de interés.

El entorno social donde se encuentra la escuela es determinante en las actitudes de los alumnos y padres de familia, que pueden repercutir en las aulas, de manera buena o negativa, tal es el caso en la comprensión lectora que no se tiene una cultura de lectura consolidada aun y con los esfuerzos del ayuntamiento de Cedral realizada desde el centro cultural de la localidad.

1.5.2 La escuela

La escuela primaria asignada para el trabajo de observación y práctica durante todo el ciclo escolar 2017-2018 tiene por nombre “Escuela Primaria Oficial Veinte de Noviembre” T.M. con un horario de 8:00 am-1:00 pm, clave del centro de trabajo 24EPR0009X (CCT), perteneciente a la zona 011, sector III, ubicada en Juárez #470, zona centro y C.P.: 78520 en el municipio de Cedral San Luis Potosí.

La escuela “20 de Noviembre” es de tipo pública, urbana con organización completa. Tiene como Visión: Ser una institución de educación básica en la que el equipo de trabajo

interactúe, comparta responsablemente con la comunidad educativa para transformar la práctica docente y obtener excelencia académica y competencias de los alumnos que impacten en la sociedad. (Anexo A)

La misión a la letra dice: Participar en el desarrollo integral de las competencias para formar en el educando un pensamiento autónomo, reflexivo y creativo que les permita construir un juicio propio que determine su acción ante las situaciones y circunstancias que se le presentan en la vida.

Entre las condiciones físicas del centro educativo se tienen 14 aulas de clase, de concreto y ladrillo con ventanas de vidrio, protecciones en cada una de ellas y piso de cemento, distribuidas en dos plantas, 7 en la parte superior y las restantes en la parte inferior, 2 escaleras de acceso a la planta alta; entrada para estudiantes (Anexo B), acceso para vehículos de maestros, estacionamiento, dirección, subdirección, teatro multifuncional, biblioteca, baños para ambos sexos e intendencia. Así mismo se cuenta con cancha para actividad deportiva y actos cívicos, dos cooperativas y diversas mesitas o bancas para el almuerzo de los niños, todas estas áreas están habilitadas para su uso y cada una cuenta con materiales para su funcionamiento. (Anexo C)

La escuela primaria se encuentra circulada en el lado oeste por un tramo de barda aproximadamente con un metro de alto a base de piedra y encima de esta por barandal en color azul marino y así hasta estar intercalados y cubrir dicha área que ocupa la institución hasta llegar a la entrada escolar, misma que se encuentra construida a base de barandal en color blanco. Con base en lo anterior, el edificio escolar se observa en un buen estado, sin embargo, es importante considerar lo siguiente:

El contar con una infraestructura escolar, no es suficiente, puesto que, lo que ocurre dentro de ella, es lo que hace de un centro un espacio apto o no para dotar de herramientas de aprendizaje, siendo constituido, tanto por una planta docente, como de educandos y padres de familia. (Vázquez, 2012, p.49).

El punto de vista expuesto, hace énfasis en la necesidad de tomar en cuenta las relaciones que se viven.

La población que tiene la escuela es de 364 alumnos de los cuales la mayoría son de escasos recursos económicos. Se tienen 13 docentes frente a grupo.

La jornada escolar está organizada con la entrada de las 8:00 am y salida a la 1:00 pm contando con dos espacios de receso de 1 hora dividido en 2 tiempos ,para los grados de 1º ,2º y 3º de 10:00 am y de 10:30 los de 4º, 5º y 6

La escuela primaria cuenta con el apoyo de Prospera, beca estímulos a la educación y desayunos escolares. Además se tiene el apoyo de la trabajadora social del USAER.

1.5.3 El aula

El aula de quinto grado se encuentra ubicado en la planta alta del edificio escolar, para su acceso hay dos escaleras pero los alumnos optan por las escaleras cercanas al pórtico por lo cerca que está de su salón, el aula cuenta con 29 mesa bancos para los alumnos, 2 sillas para el maestro, 1 escritorio, un librero de plástico, una mesa pequeña y un mueble de madera utilizado para guardar material, así como una televisión que no está en funcionamiento, no se cuenta con equipo digital en el aula, las paredes están pintadas de color amarillo, no se cuenta con material visible en el aula, el salón de clases es un espacio con mucha luz ya que no cuenta con cortinas, cuenta con luz eléctrica, en ocasiones hay demasiado ruido provocado por los alumnos que pasan por el corredor .

El ambiente dentro del aula en momento es muy tranquilo, pero lo alumnos se distraen cuando pasan niños por la ventana o cuando empiezan a platicar se empieza a tornar un ambiente de juego y distracción, es importante mencionar que durante la realización de actividades los alumnos están en silencio y trabajando, a menos que empiecen a terminar unos niños se comienzan a parar y platicar. En relación al objeto de estudio estos aspectos son

importantes ya que la comprensión lectora requiere de ciertas características y el aula es un aspecto importante.

1.5.4 Características físicas y de salud del grupo estudiado

El grupo asignado para la observación y práctica es 5° “A” el cual está conformado por 27 alumnos en edades que oscilan entre los 9 y 10 años accediendo al estadio de las operaciones concretas (Anexo D), una etapa de desarrollo cognitivo dentro de la teoría piagetiana, en el que empieza a usarse la lógica para llegar a conclusiones válidas, siempre y cuando las premisas desde las que se parte tengan que ver con situaciones concretas y no abstractas.

Además, los sistemas de categorías para clasificar aspectos de la realidad se vuelven notablemente más complejos en esta etapa, y el estilo de pensamiento deja de ser tan marcadamente egocéntrico.

Con base a un test realizado sobre los estilos de aprendizaje de los alumnos se pudo rescatar que 14 alumnos muestran un estilo auditivo, 6 kinestésico y 8 visual. (Anexo E)

Los niños de grupo está dividido en 9 niños y 20 niñas, los alumnos están colocados en filas de 6 integrantes, pero a la derecha frente al pintarrón se colocaron alumnos de los cuales dos niñas tienen problema de lectura.

Dentro de los problemas de aprendizaje se tienen registrados 4 alumnos por falta de interés, apoyo por padres de familia y propio.

En lo que respecta a los procesos de aprendizaje, los alumnos del grupo son distintos, existen niños que sus habilidades, percepciones, destrezas y conocimientos están muy desarrollados, reconociendo la influencia del entorno familiar del que provienen, mientras que otros llegan a despertar estas mismas capacidades pero en ritmos más lentos y conforme a los diversos medios de aprendizaje.

El rendimiento académico del grupo de quinto grado se encuentra de la siguiente manera, se tiene 2 alumnas que tienen dificultad de leer, así también la falta de comprensión lectora en 22 de los alumnos del grupo, al igual en el caso de la ortografía que es muy notorio en 26 alumnos, en cuestión de cálculo mental los alumnos tienen dificultades al responder

rápido y correctamente los problemas que tengan que ver con las operaciones básicas. Es por eso que el estudio de la comprensión lectora es importante de acuerdo a la situación en que se encuentra el grupo ya que en el grado que se encuentran este es un gran obstáculo para adquirir un buen conocimiento ya que si se lee y no se comprende se dificulta el proceso enseñanza aprendizaje.

Las características físicas de los alumnos se han estudiado mediante la observación, entrevistas y pláticas entre ellos y el docente estableciendo que los 29 alumnos muestran aspectos físicos favorables que les permiten un buen desarrollo en el aula, en las diversas actividades que se desarrollan, durante entrevistas aplicadas a los alumnos se rescató la información acerca de su salud resaltando que la mayoría de los alumnos cuentan con un estado de salud estable, no obstante 4 de los alumnos presentan alergias, así como también 2 utilizan lentes para la vista cansada. Es importante conocer las características físicas y de salud de los alumnos para poder implementar las adecuaciones pertinentes en las estrategias a diseñar para la mejora de la comprensión lectora así como descartar factores que influyan en los alumnos.

1.5.5 Características socioculturales

En las características socioculturales se enlazan dos aspectos: El primero es el tipo de sociedad en que se desenvuelve una persona en este caso los alumnos de quinto grado, en segundo lugar el tipo de cultura que se tiene en esa sociedad, en relación a lo descrito, los alumnos que acuden a la escuela presentan diversas características debido al contexto donde viven, hay alumnos que presentan mala conducta o problemas de aprendizaje, así como de salud.

Entre los problemas que enfrenta la escuela se encuentran algunos casos de mala conducta y falta de práctica de valores, estos casos son analizados por el personal docente tomando medidas para mejorar este aspecto e involucrando a los padres de familia de la mejor manera. Así como los problemas en la mejora de aprendizaje enfatizando en la comprensión lectora en todos los grados, que es reflejada en exámenes donde los alumnos no comprenden lo que leen, así como en los diagnósticos realizados por los docentes. Este tema es de gran relevancia en la ruta de mejora ya que como colectivo consideran que es un gran problema en la escuela, tomando acuerdos importantes durante el consejo técnico escolar.

En otro aspecto, mediante la observación y entrevistas de los alumnos sobre sus condiciones socioculturales, se pueden identificar otras características de los alumnos, tienen la cultura del lugar donde viven, el municipio de Cedral, un contexto social agradable lleno de costumbres y tradiciones que hacen que los alumnos sean partícipes de ellas. El grupo estudiado de quinto grado influye mucho el entorno familiar en que se desenvuelven, en algunas situaciones concuerdan, como es el caso del aspecto religioso, pues una alumna, practica una religión que no es la católica, que tiene por nombre Testigos de Jehova la cual le limita realizar ciertas actividades en la escuela por ejemplo, no asistir a actos cívicos, ni festejos al igual que realizar en el aula actividades donde se involucre bailar o cantar.

Por otra parte la sociedad juega un papel importante en el desarrollo de los alumnos, ya que tienden a imitar las acciones de las personas que los rodean afectando en la conducta dentro del aula. Mediante la observación de los alumnos se pudo percibir comentarios negativos acerca de la lectura, así como el seguir estudiando todo esto a consecuencia de que los alumnos están rodeados de personas que influyen en su manera de actuar y pensar.

1.6 Identificación del nivel de comprensión lectora

La evaluación es un proceso permanente en la práctica educativa, que permite a los maestros diagnosticar, retroalimentar y de esta manera actuar coherentemente con lo que se quiere lograr en este caso en lo que a comprensión lectora se refiere.

Para poder realizar una evaluación efectiva de los niveles de comprensión lectora en los alumnos, se debe de conocer cuáles son estos, con la finalidad de evitar confusiones en su construcción, aplicación y evaluación posterior. Según PISA, existen cinco niveles, que se detallan a continuación:

- a) Nivel 1. (mal lector) : Localiza exclusivamente información puntual del texto.
- b) Nivel 2. (regular lector) : Localiza información compleja explícita. Hace inferencias.
- c) Nivel 3. (regular lector) : Integran información dispersa. Captan relaciones entre partes diferentes.

d) Nivel 4. (buen lector) Localiza información implícita en los textos. Capta matices en los textos.

e) Nivel 5. (buen lector) Evaluación crítica de los textos y manejo de hipótesis. Hace analogías. Tomando en consideración esta clasificación, en nuestro medio se está señalando tres niveles, que son: nivel textual, inferencial y valorativo .

Nivel básico o textual

En este nivel, los alumnos y alumnas son capaces de identificar y diferenciar características de diversos textos significativos y auténticos, como noticias, cuentos, poemas, telegramas, recetas y avisos. Al mismo tiempo, pueden reconocer información explícita y sinónimos de palabras de uso frecuente, lo que les permite una mayor comprensión de los textos leídos.

Nivel intermedio o inferencial

En este nivel, los alumnos y alumnas, enfrentados a la tarea de comprender un texto, son capaces de inferir significados implícitos en ellos, utilizando como recurso sus conocimientos, experiencias y emociones. Por ejemplo, identificándose con los personajes y sus características físicas, psicológicas o actitudes. Los alumnos y alumnas identifican las acciones descritas en los textos y las vinculan con la emoción que las origina. Del mismo modo, son capaces de seleccionar de los textos presentados ideas específicas que contienen información utilitaria. Por ejemplo, cuando se les solicita que identifiquen el lugar en que se llevará a cabo una reunión.

También son capaces de reemplazar palabras por sus sinónimos o ideas afines, sin que varíe el sentido original del texto. Además, pueden reconocer e identificar la función gramatical que cumplen determinadas palabras en un texto. Por ejemplo, describir una cualidad, señalar una acción o indicar el momento en que ésta se desarrolla.

Nivel alto

En este nivel, los alumnos y alumnas son capaces de alcanzar una comprensión más global de los textos breves que se les presentan. Al respecto, pueden comprender el significado de una expresión final de un texto, en relación con su temática central, como también inferir aspectos implícitos o descubrir características de una situación comunicativa. Así, como lectores, los

alumnos están capacitados para determinar quién escribió el texto, a quién se dirige y la finalidad que puede tener, de acuerdo a sus características. Enfrentados a un texto literario, en este nivel visualizan aspectos más complejos de un personaje, entendiendo por ejemplo, que éste puede presentar características contradictorias.

También, establecen relaciones sobre aspectos de enunciación al interior de un mismo texto. Por ejemplo, identifican el sujeto de la oración a la cual se refiere una caracterización, a pesar de que esté implícito. Además, pueden asociar diversos contenidos, por ejemplo, vinculando el tema común de dos textos informativos diferentes: noticia y aviso.

1.7 Nivel de comprensión lectora de los alumnos

La estrategia de diagnóstico “un sorbo de lectura” es aplicada a 29 alumnos con el objetivo general de identificar a los alumnos en su nivel de comprensión. Los datos se obtienen mediante dos actividades: una lluvia de ideas para conocer su opinión sobre la actividad realizada y la lectura silenciosa del texto se les pide que respondan a unas preguntas posteriormente, se solicita que escriban lo que entienden para finalmente hablar de manera grupal lo que ellos entienden y en lo posible, emitan una opinión sobre su contenido. En el ejercicio que se expone, se toman en cuenta los siguientes indicadores: predice el contenido de la lectura a partir del título, relaciona la lectura con sus conocimientos previos, identifica el tema, hace anotaciones, destaca las ideas principales y secundarias, hace uso de las inferencias y expone lo comprendido.

Además de la estrategia de diagnóstico “un sorbo de lectura” para identificar el nivel de los alumnos se toma en cuenta un diagnóstico previo realizado por la maestra titular. De esta manera se obtiene los siguientes resultados. Solo 6 alumnos están en un nivel alto ya que son capaces de alcanzar una comprensión más global de los textos breves que se les presentan. 19 alumnos están en un nivel bajo de la rúbrica establecida de 3 puntos de comprensión los alumnos solo alcanzan un punto el cual indica que requieren apoyo, el resto de los alumnos, con un total de 4 alumnos están en un nivel de desarrollo capaces de inferir significados implícitos en ellos, utilizando como recursos sus conocimientos, experiencias y emociones.

1.8 Planteamiento del problema

¿Qué conocimientos para la comprensión lectora surgen a partir de la implementación de estrategias didácticas pertinentes con alumnos de quinto grado de la escuela primaria “Veinte de noviembre” de Cedral, S.L.P, durante el ciclo escolar 2017-2018?

1.8.1 Justificación

La comprensión lectora como objeto de estudio, ha sido elegida, ya que mediante ella, se obtiene un mejor conocimiento de manera autónoma, con la práctica constante en los diferentes momentos, no solo de la educación básica sino en todo momento de formación. La comprensión lectora ha sido importante durante las diferentes etapas de la formación profesional, así mismo ha ayudado a la apropiación de diferentes conocimientos, en este sentido pueden ser requeridos para mi preparación o adicionales, que me apoyen a formarme de una mejor manera la estructura cognitiva y poder seguir avanzando en las diferentes etapas de la carrera.

Mediante la presente investigación se pretende incorporar ideas acerca de la comprensión lectora en la educación primaria así como la incidencia en el buen desarrollo del conocimiento del alumno.

En la experiencia desde la educación básica así como en el proceso de formación docente en el cual se han realizado jornadas de observación y práctica pedagógica, se ha logrado percibir que la comprensión lectora es un tema de gran relevancia, en el cuál intervienen diferentes factores que obstaculizan o favorecen que los alumnos puedan desarrollar de una buena manera una comprensión lectora y el adquirir un nuevo conocimiento, partiendo de los contenidos apropiados a su grado y a las necesidades de cada uno de ellos.

Los beneficios que este trabajo proporciona radican en conocer más sobre el tema, es decir conocer y brindar aportaciones para favorecer el proceso de la comprensión lectora. Los beneficiados serán los alumnos de quinto grado grupo “A” de la escuela 20 de noviembre de Cedral S.L.P, al mejorar su comprensión lectora y favorecer sus aprendizajes. Así como también permitirá adquirir conocimientos sobre el tema para la formación, el docente del grupo será beneficiado al mejorar, así mismo podrá desempeñar su trabajo con mayor pertinencia.

También los padres de familia son beneficiados con las estrategias didácticas, se pretende un mejor vínculo con los alumnos, así como también la investigación servirá para futuras investigaciones referentes al tema. Con la investigación se prevé mejorar la comprensión de los alumnos de quinto grado, creando hábitos de lectura, así como el desarrollo de la motivación al leer textos, mismos que les permitan un mejor conocimiento y una formación crítica y reflexiva, de lo que ellos leen, al mismo tiempo serán capaces de manejar diversa información.

La utilidad que se atribuye a esta investigación consiste en que es un tema de fuerte impacto en la realidad educativa de nuestro país, pues si no se cuenta con una comprensión lectora adecuada, se afecta el proceso de aprendizaje, mediante la propuesta se generarán conocimientos para actuar ante ello, además de que durante la investigación se desarrolla la competencia profesional que permite aprender a utilizar recursos de investigación educativa para enriquecer la práctica docente.

1.9 Objetivos

1.9.1 Objetivo general

Explicar, analizar y evaluar la comprensión lectora a partir de desarrollar estrategias didácticas en un grupo de quinto grado en la asignatura de español que permitan mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en el aula.

1.9.2 Objetivos específicos

- Conocer las características y nivel de comprensión lectora, de los alumnos para mejorar los procesos enseñanza aprendizaje.
- Explicar los fundamentos teóricos de la pedagogía y psicología, con el objeto de reflexionar la comprensión lectora de los alumnos de quinto grado.
- Determinar el diseño metodológico que ayude a desarrollar de manera pertinente el trabajo de investigación.
- Diseñar y aplicar estrategias didácticas que permitan a partir de los fundamentos teóricos favorecer la comprensión lectora.
- Analizar y evaluar las estrategias didácticas a partir de los fundamentos teóricos para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.

1.9.3 Preguntas centrales y derivadas

1. **¿Cuáles son las características y el nivel de comprensión lectora de los alumnos para mejorar los procesos de aprendizaje?**

¿Cuáles son las características físicas y de salud de los niños?

¿Cuáles son las características socioculturales de los alumnos?

¿Cómo se identifica el nivel de la comprensión lectora?

¿Cuál es el nivel de comprensión lectora en los alumnos de quinto grado con base en la lectura y el diálogo?

2. **¿Cuáles son los fundamentos teóricos de la pedagogía y psicología que permiten reflexionar la comprensión lectora?**

¿Cuáles son las etapas de desarrollo y teoría cognitiva que explica Jean Piaget?

¿Cuáles son las características de la etapa de las operaciones concretas en las que se encuentran ubicados los alumnos de quinto grado?

¿Cuáles son los procesos cognitivos que se desarrollan en la comprensión lectora?

¿Qué elementos pedagógicos se deben considerar para la comprensión lectora?

¿Identificar aspectos de la comprensión lectora desde el texto de Isabel Solé?

¿Qué relación encontramos en el plan y programa de estudios 2011 con relación al tema de la comprensión lectora?

3. **¿Cuál es la estrategia metodológica del trabajo de investigación?**

¿Qué enfoque de investigación se utiliza?

¿Cuál es el tipo de investigación que se desarrolla?

¿Cuál es el modelo que se utiliza para el análisis de las estrategias didácticas?

¿Qué técnicas e instrumentos se seleccionan para la investigación?

4 ¿Cuáles son las estrategias didácticas que permiten favorecer la comprensión lectora?

¿Qué son las estrategias didácticas?

¿Cuáles son las estrategias didácticas adecuadas para el desarrollo de la comprensión lectora?

¿Cómo se diseñan las estrategias didácticas para la comprensión lectora y que elementos se pueden considerar para su evaluación?

5 ¿De qué manera se pueden desarrollar, analizar y evaluar las estrategias didácticas para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje?

¿Qué resultados dieron las actividades en las estrategias didácticas?

¿Cómo desarrollaron los niños el proceso de comprensión lectora?

¿Qué fortalezas y dificultades surgieron con la implementación de las estrategias didácticas?

¿Cuáles son las sugerencias o recomendaciones que se obtuvieron de la investigación desarrollada?

1.9.4 Supuesto

La comprensión lectora es favorable en los procesos de enseñanza aprendizaje a partir de la implementación de estrategias didácticas adecuadas en un grupo de quinto grado en la asignatura de español, en la escuela primaria 20 de Noviembre de Cedral S.L.P en el periodo escolar 2017-2018.

Capítulo 2 Fundamentos teóricos

2.1 Marco conceptual

Para comprender un poco más el tema de estudio es necesario conocer los conceptos relevantes para ello se presentan continuación.

Lectura es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que se hablaba”(Solé, 1992, p.18).

Sobre el mismo concepto define la lectura como "...una actividad instrumental en la cual no se lee por leer sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas"(Sáez 1951, p 15).

Solé (1992) menciona que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual primero intenta satisfacer los objetivos que guían la lectura.

Sobre la comprensión se presentan definiciones desde los siguientes autores:

Gómez (1997), plantea que el acto de comprensión para que se produzca, es necesario que el comprendedor (el sujeto o lector) cumpla una serie de requisitos, tales como: “tener la intención de comprender el texto; poseer las competencias pragmáticas correspondientes; dominar algún marco de referencia de contenidos; buscar en el texto el mensaje intencionado por el autor; utilizar las tácticas, estrategias y habilidades adecuadas; integrar lo comprendido en sus propios dominios conceptuales y valóricos; y distinguir entre lo encontrado en el texto y los aportes de sus propios esquemas culturales”

Carroll (1971) afirma que la comprensión es un proceso que tiene lugar en cuanto se recibe la información y en el que sólo trabaja la memoria inmediata. Carroll mantiene, “si en la evaluación de la comprensión se incluyen intervalos de tiempo prolongados, existe la posibilidad de que estemos estudiando los procesos de la memoria junto con, o en lugar de, los procesos comprensivos” (pág. 6). Carroll mide estos procesos mediante estudios del movimiento ocular y tiempo de reacción y el análisis de equivocaciones, en relación al objeto de estudio se sustenta:

La comprensión lectora es un proceso que comprende la construcción de un modelo mental, donde se establece una coherencia entre elementos y se elaboran significados a partir de la interacción del texto y las experiencias previas. Se advierte que el conocimiento del lector determina en gran medida el sentido que se dé a un texto, por tanto, si el lector posee una base de conocimientos deficiente, no será capaz de derivar el mismo significado que una persona con conocimiento adecuado y basto (Kintsch & Van Dijk, 1978).

Asimismo, Sánchez (2008) menciona que existen dos tipos de comprensión: una superficial que sólo se ocupa de extraer ideas contenidas en el texto y otra profunda que proviene de interpretar o construir modelos mentales del texto. La segunda de ellas garantiza el éxito del aprendizaje, pues deriva en la constitución de un pensamiento crítico, el cual, al estar relacionado con el uso de herramientas cognitivas, se vuelve un factor importante a desarrollar en los estudiantes.

La comprensión lectora también se define como la capacidad de un individuo para analizar, comprender, interpretar, reflexionar, evaluar y utilizar textos escritos, mediante la identificación de su estructura sus funciones y sus elementos, con el fin de desarrollar una competencia comunicativa y construir nuevos conocimientos que le permitan intervenir activamente en la sociedad. Esta definición la presentan los integrantes del comité de diseño de Enlace MS (2012)

Aprendizaje

González (1997, p 6) cita a Beltrán (1993) quien menciona que en el momento actual cada vez cobra mayor importancia el estudio del aprendizaje desde la perspectiva del alumno, que es quien otorga significado y sentido a los materiales que procesa y el que decide lo que tiene que aprender así como la manera de hacerlo. Pero el interés no se centra en saber cuánto conocimiento ha adquirido, sino, sobre todo, en conocer la estructura y la calidad de ese conocimiento, así como los procesos utilizados para aprenderlo. Partiendo de la evidencia de que el aprendizaje es un proceso socialmente mediado, también es necesario precisar que requiere una implicación activa del estudiante, única manera de que se produzca un cambio real en la comprensión significativa.

Enseñanza

Sarmiento (2007, p 49) cita a Zabalza (1990) quien menciona que la enseñanza es comunicación en la medida en que responde a un proceso estructurado, en el que se produce intercambio de información (mensajes entre profesores y alumnos), así mismo se encontró a Stenhouse (1991, p 53) quien entiende por enseñanza las estrategias que adopta la escuela para cumplir con su responsabilidad de planificar y organizar el aprendizaje de los niños, y aclara, “enseñanza no equivale meramente a instrucción, sino a la promoción sistemática del aprendizaje mediante varios medios”.

2.2 Origen histórico del tema de estudio

La competencia lectora no se enseña, sino que se va construyendo y forjando a lo largo del tiempo y en la interacción que el lector mantiene con los textos. En el proceso de la lecto-escritura, expresión y comprensión son las dos caras de la misma moneda.

Los primeros educadores y psicólogos en hablar de este tema, en la segunda mitad del siglo XX, fueron Huey y Smith (1968-1965), haciendo hincapié en la importancia de comprender un texto, así como en los procesos que intervienen en la lectura. Aunque son muchos los teóricos que hablan sobre ella, cabe destacar que los procesos o variables implicadas son prácticamente los mismos, únicamente se han ido introduciendo otros elementos, proporcionados por las investigaciones más recientes, que permiten a educadores o a otros profesionales implicados en este tema, elaborar estrategias más efectivas y tener el concepto de la competencia lectora más acotado.

En un primer momento, sobre los años 60-70, la comprensión lectora se basaba exclusivamente en la conversión de grafema fonema, es decir, un alumno que dominaba esta estrategia fonológica se le habilitaba como buen lector. Autores como Fries, defendían la postura de que una vez que esa estrategia estaba adquirida, la comprensión solo era cuestión de tiempo. Rápidamente esta visión fue descartada, ya que los profesores veían que aunque había alumnos que dominaban el principio alfabético, eran rápidos y ágiles no comprendían lo que estaban leyendo.

Normalmente esta visión encaja con ejercicios de preguntas literales, dónde los alumnos simplemente con buscar la pregunta en el texto salen del paso. Los alumnos no eran los protagonistas, no elaboraban textos, no jugaban con las distintas unidades del lenguaje. Sobre los años 80, la visión empezó a cambiar y autores como Anderson y Pearson o Durkin vieron que leer no solo era decodificar, como postulaba Fries (1962), sino que la comprensión era un proceso mucho más complejo, y a partir de ahí fueron muchos los que intentaron dar explicaciones y resolver los problemas que habían surgido de esa primera concepción.

Esta nueva perspectiva la explica de una forma muy precisa Mendoza, (1998): 107 de 259 Leer es bastante más que saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto: leer es, básicamente, saber comprender, y, sobre todo, saber interpretar, o sea, saber llegar a establecer nuestras propias opiniones, formuladas como valoraciones y juicios. Por ello, leer es participar en un proceso activo de recepción: y saber leer es saber avanzar a la par que el texto, saber detectar pautas e indicios, ser capaz de integrar nuestras aportaciones (saberes, vivencias, sentimientos, experiencias...) para establecer inferencias de comprensión y, finalmente, elaborar su interpretación.

En la actualidad son muchos los organismos que se preocupan y evalúan la competencia lectora, entre ellos destacamos la Organización Para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), y el Boston College, que es la entidad encargada de elaborar los informes PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study). Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), organización que elabora los informes PISA, la competencia lectora es “la capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad”

En contraposición con la comprensión lectora que es definida por Orraita y Sánchez (1994): “La comprensión lectora consiste en crear en la memoria una representación estructurada donde las ideas se relacionan entre sí y donde se diferencian distintos niveles de importancia.

2.3 Marco referencial

Ferreiro (1982 citada por Carrasco 2003, p 130) menciona que la lectura es un proceso de coordinación de informaciones de diversa procedencia, particularmente desde el lector y el texto, cuyo objetivo final es la obtención de significados

Enfoque psicológico en la comprensión lectora:

Intervienen también los procesos psicológicos básicos, así como los diferentes tipos de atención y la memoria fundamentalmente. Los procesos cognitivo-lingüísticos tienen un papel determinante en la comprensión lectora. El acceso al léxico le permite al lector recobrar la información semántica y sintáctica disponible en la memoria a largo plazo, y a través del acceso sintáctico se accede a las relaciones estructurales entre las palabras que constituyen las frases, para obtener la información contenida en el mensaje escrito.

A través de la interpretación semántica se accede a la comprensión, la cual se consigue mediante representaciones abstractas formadas por unidades proposicionales, siendo especialmente relevantes las inferencias que debe realizar el lector para comprender, relacionando elementos del texto, tales como proposiciones o frases y se realizan para atribuir significados cuando no existe evidencia explícita de los mismos o se producen dudas.

La investigación se desarrolla bajo la perspectiva constructivista con base en la teoría psicogenética de Jean Piaget y aprendizaje significativo de Ausubel.

Ausubel (1983) en su teoría de la interiorización o asimilación dice que se dan en un proceso de interacción que tiene el material que existe en el niño, con el que va a prender, la estructura cognoscitiva existente construye una asimilación de nuevos aprendizajes y los anteriores significados para formar un nuevo conocimiento; es decir asimila o interioriza nueva información que se estabiliza para repetir el proceso nuevamente con otras experiencias.

Ausubel (1983) plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva“, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con “mentes en blanco” o que el aprendizaje de los alumnos comience de “cero”, pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel (1983) manifiesta un modelo en donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se perciba y se lleve a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por el alumno, ya que se relacionará sus conocimientos previos con los conocimientos nuevos que brindará el profesor, creándose con ello aprendizajes significativos.

Bajo este paradigma los alumnos serán los actores principales de su propio aprendizaje y el profesor solo será un guía en este proceso al proporcionar herramientas necesarias para que los alumnos desarrollen determinadas habilidades y actitudes que le permitirán crear sus propios procedimientos para llegar al conocimiento.

2.3.1 Teoría cognitiva y etapas de desarrollo de Jean Piaget

Piaget (1978) ha establecido una secuencia de estadios que caracterizan el crecimiento intelectual, teniendo en cada etapa rasgos diferentes. La teoría cognitiva de Jean Piaget nos permite identificar y ubicar a los alumnos de quinto grado en la etapa que le corresponde, de esta manera es posible una intervención o diseño de estrategias acordes a las capacidades que los alumnos tienen.

La investigación es fundamentada desde este autor ya que muchos de los trabajos de Jean Piaget se han interesado en la investigación de la inteligencia y el pensamiento, además de la búsqueda de conceptos formales que expliquen cómo la conducta es organizada y adaptativa. En el desarrollo cognoscitivo del niño dos conceptos fundamentales son los esquemas y equilibrio.

Un esquema es un concepto o una estructura cognoscitiva que cambian durante el desarrollo. El equilibrio es concebido como el balance entre la asimilación y la acomodación, proporción que el niño emplea con respecto a la otra.

Piaget afirma que el orden de los estudios del desarrollo cognoscitivo varía relativamente muy poco. Cada etapa debe preceder a las siguientes en una secuencia que no varía de niño a niño, ni de cultura en cultura.

Las etapas de desarrollo que se proponen son 5 que parten desde el nacimiento y a lo largo de la vida

Tabla 1

Estadios del desarrollo de Jean Piaget

ESTADIO	EDAD APPROXIMADA	CONDUCTAS CARACTERISTICAS
Sensoriomotor	Desde el nacimiento hasta los 18 meses	Estadio prelinguístico, la inteligencia en este periodo es fundamentalmente acciones, movimientos y percepciones sin lenguaje. El niño evoluciona desde los reflejos simples a los hábitos simples posteriormente a conductas más complejas las cuales incluyen coordinación de la percepción y los movimientos así como la invención de los conceptos medios fines.
Preoperacional	De 2 a 7 años	Inicia la utilización de símbolos, desarrollando el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos, al igual que muchas habilidades perceptuales y motoras. Aun y cuando el niño es capaz de desarrollar los juegos imaginativos el pensamiento es egocéntrico, e irreversible.
Operaciones concretas	De 7 a 12 años	Se realizan tareas lógicas, el pensamiento egocéntrico se desvanece paulatinamente y el niño tiene más experiencias con sus amigos y sus hermanos. En esta etapa se da cuenta que existen otros puntos de vista a parte del suyo y al darse cuenta

		de esto aprende que las apariencias resultan engañosas algunas veces. Los conceptos temporales se hacen más realistas, pero su pensamiento esta aún más limitado a lo concreto a características que lo rodean.
Operaciones formales	De los 12 años en adelante	Puede manejar problemas lógicos que contenga abstracciones, se resuelven problemas proposicionales o hipotéticos.

La teoría Piagetana sugiere también que , aunque es posible ayudar al crecimiento de un niño en un periodo determinado , no podemos acelerar radicalmente el crecimiento a largo plazo del niño por una enseñanza amplísima y ejercicios.

2.3.2 Etapa de las operaciones concretas

El grupo estudiado de quinto grado de 29 alumnos cuenta con la edad de entre 9 y 10 años accediendo al estadio de las operaciones concretas, una etapa de desarrollo cognitivo dentro de la teoría piagetiana, en el que empieza a usarse la lógica para llegar a conclusiones válidas, siempre y cuando las premisas desde las que se parte tengan que ver con situaciones concretas y no abstractas.

El niño al entrar en esta etapa empieza a socializar debido a su reciente incorporación en la escuela y se caracteriza por un desarrollo del pensamiento lógico. En esta edad los niños empiezan a usar la lógica sobre las cosas concretas y teniendo muchos problemas con las ideas abstractas. Al igual durante esta etapa para los niños los rompecabezas de diez o doce piezas pueden ser armados sin problema. Pueden comparar contenedores que contienen la misma cantidad de líquido si los contenedores son del mismo tamaño sin embargo cuesta reconocer si los contenedores tienen distinto tamaño además de cual contiene más líquido que el otro.

A esta edad los niños pueden memorizar poemas aun si no entienden el significado de las palabras o el significado del poema en sí. Además es capaz de colocar sucesos y cosas en un orden y usualmente entienden con claridad las relaciones parte-todo. Aun y cuando en esta etapa los niños son capaces de desplegar una considerable cuantía de pensamiento

lógico, su modo de pensar está limitado a problemas muy concretos en las que las cosas son inmediatamente percibidas, tocadas o saboreadas.

Los niños que conforman el quinto grado presentan diferentes características físicas así como socioculturales, es importante mencionar que no todos los alumnos tienen la misma capacidad de realizar el pensamiento lógico, algunos alumnos les cuesta trabajo socializar con sus compañeros dentro y fuera del aula, durante esta etapa se menciona la capacidad de memorizar sin embargo los alumnos muestran dificultad en utilizar la memorización, aún y cuando en la actualidad la memorización no es un recurso completamente aceptado en las aulas, se puede considerar pertinente para realizar actividades tales como canciones o poemas para actividades cívicas.

A los alumnos les interesan las actividades que conlleven a manipular materiales, así como salidas de campo, material visual y auditivo de manera que se involucre el juego en las actividades.

En el aula el desarrollo de esta etapa varía de un alumno a otro, como lo menciona Piaget es posible ayudar al crecimiento del niño en un periodo determinado, pero no podemos acelerar el crecimiento a largo plazo por una enseñanza amplísima y ejercicios de entrenamiento a menos que el niño esté capacitado o preparado para ser entrenado. Cada etapa precede a la siguiente en una secuencia.

La teoría Piagetiana concibe al niño como una persona no sola influida por el medio ambiente, si no alguien que se aproxima de forma activa en su entorno con una capacidad o impulso innato para conocer.

2.3.3 Procesos cognitivos en la comprensión lectora

Desde el punto de vista cognitivo, una buena competencia comprensiva permite al alumno desarrollar sus capacidades y funciones de procesamiento de la información. Ya que permite desarrollar su imaginación, y en su dimensión aplicada en el estudio, comprender adecuadamente le permite seleccionar la información, valorarla, resumirla, clasificarla,

distinguir lo fundamental de lo secundario, almacenarla en su memoria a largo plazo en forma de esquemas de conocimiento, que posteriormente será mejor recordada en forma de conocimientos previos, porque su almacenamiento se ha producido con significación y comprensión.

Los procesos cognitivos y sus operaciones involucradas en la comprensión lectora incluyen el reconocimiento de las palabras y su asociación con conceptos almacenados en la memoria, el desarrollo de las ideas significativas, la extracción de conclusiones y la relación entre lo que se lee y lo que ya se sabe. Todo ello se realiza concurrentemente para poder alcanzar la comprensión del texto y exige un procesamiento múltiple de la información; la lectura demanda prestar atención activa a muchas cosas al mismo tiempo para coordinar los procesos psicológicos que se dan en la aprehensión de los códigos escritos. Sin embargo, la capacidad humana de procesamiento es limitada, de acuerdo con la experiencia del lector. Cuando se da este desajuste entre la capacidad del lector y las demandas de la comprensión se produce un conflicto que se manifiesta en forma de dificultades de comprensión lectora.

Los procesos psicológicos básicos que intervienen en la comprensión lectora son los siguientes:

a) Atención selectiva

El lector debe focalizar su atención en el texto objeto de lectura y rechazar otros estímulos externos o internos que le puedan distraer.

b) Análisis secuencial

Constituye uno de los componentes del proceso mental de análisis-síntesis, mediante el cual el lector va realizando una lectura continuada (palabra tras palabra) y van concatenando los significados de cada una de ellas, para posteriormente dotar de significado mediante inferencias lingüísticas a la secuencia del texto leído, bien por frases, párrafos o tramos más extensos.

c) Síntesis

Mediante este proceso el lector recapitula, resume y atribuye significado a determinadas unidades lingüísticas para que las palabras leídas se vertebran en una unidad coherente y con significado (comprensión del texto).

Para que el desarrollo de la comprensión lectora sea eficaz es necesario que los procesos cognitivos de **análisis-síntesis** se den de manera simultánea en el proceso lector, evitando así que un entrenamiento lector excesivamente sintético contribuya a la aparición de errores de exactitud lectora, tales como omisiones, inversiones, sustituciones, etc.

Los procesos cognitivos de análisis-síntesis deben ser interactivos e influirse entre sí. Mientras se lee se está produciendo una percepción visual de las letras, se reconocen, se decodifican (correspondencia letra-sonido), se integran en las sílabas, en las palabras, éstas se integran en las frases y éstas a su vez en el párrafo. Ello implica también el reconocimiento de los patrones ortográficos, el conocimiento de sus significados, etc., y exige una interactividad sintético-analítica.

d) Memoria

Los distintos tipos de memoria existentes en cuanto a su modalidad temporal, mediata e inmediata (largo y corto plazo), son procesos subyacentes e intervinientes en el proceso de lectura y su comprensión, y lo hacen mediante rutinas de almacenamiento. En el caso de la memoria a largo plazo, al leer se van estableciendo vínculos de significados con otros conocimientos previamente adquiridos, con lo cual se van consolidando aprendizajes significativos sobre los esquemas cognitivos ya preexistentes en los archivos de la memoria a largo plazo del sujeto.

En el caso de la memoria a corto plazo, se activa el mecanismo de asociación, secuenciación, linealidad y recuerdo del texto, siguiendo la trayectoria o disposición lógica de la lectura estructurada a medida que se va leyendo. Con ello se produce un proceso continuo de memoria inmediata al ir asociando los nuevos contenidos, acciones o escenas textuales que aparecen, con los respectivos personajes, temas, acciones u otros datos expresados en el texto.

Todo este proceso de "ida y vuelta" de los dos tipos de memoria produce interconexiones significativas (comprensivas) entre las distintas partes integrantes de un texto leído, con el consiguiente beneficio en la comprensión lectora.

Desde el punto de vista funcional, la información procedente de la estimulación captada por los mecanismos atencionales llega a la denominada Memoria Sensorial (MS), estructura cognitiva en la que se almacena durante brevísimo tiempo (milisegundos) y la Memoria de trabajo u operativa selecciona para almacenarla en la Memoria a Corto Plazo (MCP), almacén en donde permanece durante unos segundos, pasando al almacén de la Memoria a Largo Plazo (MLP) a través de un mecanismo de integración realizado por la Memoria de Trabajo. La evocación de los conocimientos previos existentes en el almacén MLP también es realizada por la MT, que los proyecta sobre el contenido del texto que se intenta comprender, realizando las correspondientes inferencias y, como consecuencia de la comprensión parcial que el lector va realizando, es también la MT quien se encarga de depositar el producto comprensivo de modo organizado en la MLP. Este proceso interactivo o de integración entre la MCP y la MLP realizada por la MT es constante durante el proceso de lectura.

Todas estas estructuras, procesos y mecanismos básicos son necesarios para comprender, y no todos los alumnos los realizan de manera adecuada y, como consecuencia, surgen las diferencias individuales, y de ahí, las dificultades de aprendizaje que pueden tener un origen distinto en cada caso, no solamente explicadas por estas funciones psicológicas básicas.

En el desarrollo de esta competencia lectora comprensiva se producen dificultades en su aprendizaje, ocasionadas por numerosas causas que hacen que el lector presente comportamientos de evitación ante la lectura. En la prevención de estas dificultades es muy importante el rol del docente ya que es necesaria la estimulación de los conocimientos previos existentes sobre la naturaleza del texto que se ha de leer, lo cual estimula el desarrollo de las capacidades cognitivas al poner en práctica en la lectura procesos como: explicar, evaluar, comparar, contrastar, apreciar, informar, clasificar, definir, designar, sustituir, inferir, descubrir, deducir, etc., sobre el propio texto de lectura.

Ello supone una perspectiva metodológica fundamentada en los procesos cognitivos y metacognitivos intervinientes en la comprensión lectora que aporten conciencia en los alumnos

sobre aspectos tales como: ¿Qué sabes de este tema?, ¿Cómo lo has comprendido?, ¿Cómo has resuelto esta u otra dificultad?, entre otras cuestiones reflexivas.

Los procesos cognitivo-lingüísticos tienen un papel determinante en la comprensión lectora. El acceso al léxico le permite al lector recobrar la información semántica y sintáctica disponible en la memoria a largo plazo, y a través del acceso sintáctico se accede a las relaciones estructurales entre las palabras que constituyen las frases, para obtener la información contenida en el mensaje escrito. A través de la interpretación semántica se accede a la comprensión, la cual se consigue mediante representaciones abstractas formadas por unidades proposicionales, siendo especialmente relevantes las inferencias que debe realizar el lector para comprender, relacionando elementos del texto, tales como proposiciones o frases, y se realizan para atribuir significados cuando no existe evidencia explícita de los mismos o se producen dudas.

2.4 Elementos pedagógicos para la comprensión lectora

La escuela al paso de los años ha reproducido una educación tradicional, hoy en día se encuentra con juicios que cuestionan su proceder, nuevas corrientes pedagógicas que tratan de hacerla más democrática, insertando cambios y avances tecnológicos que día a día se van incorporando a la práctica docente, es decir se enfrenta con una lista interminable de nuevos factores.

Actualmente en las aulas la forma de enseñar de los docentes debe estar apegada a las exigencias reales de la sociedad, es decir el integrar en sus planeaciones los elementos que le permitan un mejor conocimiento de acuerdo al contexto en el que se encuentren para dar más atractivo a sus clases, que generen más interés, y sobre todo que intente hacer de la educación convencional una educación sistémica. Dentro de la enseñanza escolar en el espacio de la educación primaria el saber leer y el saber escribir es una de las metas fundamentales considerándolas como habilidades prioritarias para dominar, dado que son la base del aprendizaje y la puesta en marcha de la cultura, aun y con la importancia de estas dos habilidades, la enseñanza de la lectura y de la redacción ha sido la manera más eficaz de disgustar a los alumnos y por consecuencia, alejarlos de la lectura.

El saber leer no es sólo poder decodificar un conjunto de grafías y pronunciarlas de manera correcta, sino que fundamentalmente, se trata de comprender aquello que se lee, es decir, ser capaz de reconstruir el significado global de un texto.

La comprensión lectora muchas de la veces es vista como una demanda que se le hace a los alumnos, el deber “comprender “ y el deber “entender”, es importante tomar en cuenta las características de los alumnos y los factores que influyen para que no desarrollen adecuadamente el proceso de comprensión lectora.

Constructivismo

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, por lo que el aprendizaje es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias.

El aprendizaje constructivo supone un proceso mental por el que se adquiere un nuevo conocimiento aunado a la adquisición de una nueva competencia que le da la posibilidad de generalizar y por ende aplicar el nuevo conocimiento a otra situación nueva.

El constructivismo se centra en la persona, en la realización de nuevas construcciones mentales a partir de las experiencias previas, por lo que propone que la construcción mental ocurre cuando el objeto es significativo para el sujeto (Ausubel, 1976, p 155)

En estrategias de comprensión lectora cuando un lector toma un texto es sus manos, su intención es construir sentido, utilizando distintos procesos mentales, distintas estrategias tales como: la predicción, la inferencia, la formulación de hipótesis e interrogantes y la autocorrección.

Para Solé (1997) “Las estrategias implican la planificación de acciones que se desencadenan para lograr los objetivos. Lo que caracteriza la mentalidad estratégica es su capacidad para presentar y analizar los problemas y la flexibilidad para dar conclusiones”

Es importante señalar que el proceso de lectura se lleva a cabo cuando el lector utiliza un tipo de estrategias de metacognición (reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje) que le permitirá pensar sobre su actuación como tal, proponerse un objetivo de lectura, planificar los pasos que ha de dar para alcanzar dicho objetivo y supervisar como evaluador este proceso para modificarlo de ser necesario.

Adaptando las propuestas de Goodman, Solé y Rosenblatt, Ortiz (2004:12) presenta las estrategias cognitivas de lectura y las define como “operaciones mentales que ejecutan los lectores al construir el sentido de un texto, las cuales se ponen en marcha desde antes de comenzar a leer porque se adaptan al propósito de lectura y al tipo de discurso: narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo, conversacional”

En cuanto a fines didácticos, algunos autores agrupan las estrategias para desarrollar la comprensión lectora en tres clases: antes de la lectura, durante ella y al final. Díaz Barriga. (2002) Afirmando que el lector, antes de leer, debe activar sus esquemas cognitivos utilizando las señales que ofrece el texto (título, subtítulo, imágenes, negrita, cuadros) con los cuales elaborará mapas o redes semánticas. Así mismo, mientras lee confronta sus esquemas con las ideas del texto y su propósito debe ser ir asociando lo que éste dice con lo que sabe para confirmar o refutar sus hipótesis. Después de leer busca lograr una representación global e integrada de los contenidos del texto elaborando resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, mapas organizativos.

Las estrategias suelen no ser exitosas porque existe un desconocimiento de los procesos cognitivos que estos implican, así como de los procesos metacognitivos, la situación radica en cómo enseñarlas para que el alumno sea capaz de emplearlas y logre solucionar las demandas de una tarea.

Las estrategias se aplican previamente, durante y posterior a la lectura. Las estrategias previas comprenden todas las tareas que se plantean antes de llevar a cabo el proceso, las cuales tiene que ver como el establecimiento del propósito y la planeación de la actuación. La activación del conocimiento previo, la elaboración de predicciones y preguntas, forman parte

de estas actividades. Las estrategias durante la lectura son las que se aplican cuando ocurre la interacción directa con el texto y cuando se están ejecutando los micro y macro procesos de lectura, llevan monitoreo o supervisión.

En esta parte el lector determina la información relevante del texto y utiliza las estrategias de apoyo tales como subrayar, tomar notas, relectura global o parcial. En las estrategias posteriores a la lectura se evalúa la identificación de la idea principal, la elaboración de un resumen y la formulación y contestación de preguntas. En este proceso el sujeto requiere mantener un rol activo para emplear estrategias que le faciliten la interpretación del texto.

2.4.1 Aspectos de la comprensión lectora

Para la autora del libro de “Estrategias de lectura” Solé (1992), la lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía su lectura. Esto implica que siempre debe haber un objetivo por el cual leemos. Nos menciona acerca de un aspecto importante en cuestión de la educación primaria ya que se puede considerar a partir del segundo ciclo de educación primaria la lectura como uno de los medios más importantes para la consecución de nuevos aprendizajes.

Para esta autora el leer es analizado como comprender y que comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender. Es decir es un proceso el cual implica activamente al lector y que este encuentre sentido en efectuar su proceso cognitivo al momento de leer, el cual exige conocer que es lo que va a leer y para que hacerlo, además exige disponer de recursos como lo son: Conocimiento previo relevante, confianza en las posibilidades como lector, disponibilidad de ayudas necesarias, también exige que se sienta motivado y que su interés se sienta a lo largo de la lectura.

2.5 Plan de estudios de educación primaria 2011

Analizando el plan de estudios 2011 que es el rector que define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los estándares curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el

trayecto formativo de los estudiantes de la escuela primaria. En el tema de estudio la comprensión lectora, los 12 principios pedagógicos los cuales son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa establecen relación con el tema, ya que parte desde centrar la atención en los alumnos y su proceso, siguiendo ciertas acciones que permitan en el alumno un mejor desarrollo. Ya que con la investigación-acción del tema cada principio esta entrelazado para llegar al objetivo de mejorar la comprensión en los alumnos.

Principios pedagógicos que sustentan el Plan de estudios

- Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje
- Planificar para potenciar el aprendizaje
- Generar ambientes de aprendizaje
- Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje
- Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares

Curriculares y los aprendizajes esperados

- Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje
- Evaluar para aprender
- Favorecer la inclusión para atender la diversidad.
- Favorecer la inclusión para atender la diversidad
- Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela
- Reorientar el liderazgo
- La tutoría y la asesoría académica a la escuela

Los campos de formación para la Educación Básica organizan, regulan y articulan los espacios curriculares; tienen un carácter interactivo entre sí, y son congruentes con las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso. En cada campo de formación se expresan los procesos graduales del aprendizaje, de manera continua e integral, desde el primer

año de Educación Básica hasta su conclusión, permitiendo la consecución de los elementos de la ciudadanía global y el carácter nacional y humano de cada estudiante.

Los campos de formación son los siguientes:

1. Lenguaje y comunicación.
2. Pensamiento matemático.
3. Exploración y comprensión del mundo natural y social.
4. Desarrollo personal y para la convivencia.

El primero tiene toda la relación con el tema de estudio de la comprensión lectora ya que se pretende que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a comprender e interpretar y producir diversos tipos de textos.

Sin embargo los 3 campos de formación restantes se pueden incluir dentro del tema de estudio ya que una buena comprensión lectora favorece el desarrollo de los mismos.

2.5.1 Los estándares Curriculares y aprendizajes esperados

En este apartado del plan de estudios es de gran importancia dentro de la investigación con el tema de estudio que es la comprensión lectora ya que se habla acerca de la prueba PISA. El Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE (PISA, por sus siglas en inglés) siendo una marco de referencia internacional el cual que permite conocer el nivel de desempeño de los alumnos que concluyen la Educación Básica, evaluando algunos de los conocimientos y habilidades necesarios que deben tener para desempeñarse de forma competente en la sociedad del conocimiento.

Esta prueba se ha convertido en un consenso mundial educativo que perfila las sociedades contemporáneas a partir de tres campos de desarrollo en la persona: la lectura como habilidad superior, el pensamiento abstracto como base del pensamiento complejo, y el conocimiento objetivo del entorno como sustento de la interpretación de la realidad científica y social.

Desempeño PISA Nivel 3 en comprensión lectora.

- Localizar y, en algunos casos, reconocer la relación entre distintos fragmentos de información que quizá tengan que ajustarse a varios criterios. Manejar información importante en conflicto.
- Integrar distintas partes de un texto para identificar una idea principal, comprender una relación o interpretar el significado de una palabra o frase. Comparar, contrastar o categorizar teniendo en cuenta muchos criterios. Manejar información en conflicto.
- Realizar conexiones o comparaciones, dar explicaciones o valorar una característica del texto. Demostrar un conocimiento detallado del texto en relación con el conocimiento habitual y cotidiano, o hacer uso de conocimientos menos habituales.
- Textos continuos. Utilizar convenciones de organización del texto, cuando las haya, y seguir vínculos lógicos, explícitos o implícitos, como causa y efecto a lo largo de frases o párrafos, para localizar, interpretar o valorar información.
- Textos discontinuos. Tomar en consideración una exposición a la luz de otro documento o exposición distintos, que puede tener otro formato, o combinar varios fragmentos de información espacial, verbal o numérica en un gráfico o en un mapa, para extraer conclusiones sobre la información representada.

2.5.2 Los estándares de español

Los Estándares de la asignatura de español integran los elementos que permiten a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo. Se agrupan en cinco componentes, cada uno de ellos refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudio:

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.
2. Producción de textos escritos.
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
4. Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje.
5. Actitudes hacia el lenguaje.

2.5.3 Estándares nacionales de habilidad lectora

Para el desarrollo de una buena comprensión lectora se requiere que los alumnos realicen una lectura adecuada. Es por ello que se propicia que la lectura se convierta en una práctica cotidiana entre los alumnos que cursan la Educación Básica, porque el desarrollo de la habilidad lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, dentro y fuera de la escuela. La lectura es de gran importancia dentro del desarrollo del proceso de la comprensión lectora para que los alumnos desarrollen la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo.

El número de palabras por minuto que se espera que los alumnos de Educación Básica puedan leer en voz alta al terminar el grado escolar que cursan son:

Tabla 2

Palabras leídas por minuto

Nivel Grado	Grado	Palabras leídas por minuto
	1°	35 a 59
	2°	60 a 84
	3°	85 a 99

Primaria	4°	100 a 114
	5°	115 a 124
	6°	125 a 134

Los alumnos de quinto grado en base a lo establecido en el plan de estudios las palabras leídas por minuto deben de ser de 115 a 124 sin embargo los resultados obtenidos de la toma de lectura realizada el 06 de diciembre de 2017 al grupo con motivo de la aplicación de la primer estrategia con el propósito de diagnosticar a los alumnos, destacando que los resultados de esta prueba fue desfavorable ya que no se ubican en este rango la mayoría del grupo. Del total de alumnos que son 29 solo 6 alumnos se ubican en el rango de palabras leídas por minutos esperado según el grado que se ubican, destacando 2 alumnos con un total de 145 palabras por minuto. Es importante mencionar que 4 alumnas se ubican en un rango bajo de lo esperado ubicadas en el rango de alumnos de segundo grado.

2.5.4 Programa de español de quinto grado de escuela primaria

Al analizar el programa de español de quinto grado se hace una relación con el tema de estudio de la comprensión lectora ya que en cada apartado que nos muestra se ve reflejada la importancia del tema. A continuación se mostrara los propósitos de la enseñanza de español en educación primaria durante los 6 grados.

- Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.
- Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.

Este propósito está relacionado al tema de estudio ya que los alumnos deben de desarrollar una buena comprensión lectora en diferentes tipos de textos para adquirir nuevos conocimientos.

- Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.

- Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos)

En este propósito se relaciona en base a que los alumnos deben ser capaces de comprender al realizar una lectura, para ello es importante que conozcan las características de la escritura para que les permita entender de una mejor manera.

- Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.
- Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios

2.5.5 Estándares Curriculares de Español

El programa de estudio incluye los estándares curriculares de español integrando los elementos que permiten a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo. Agrupando cinco componentes, cada uno de ellos refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudio:

1. Procesos de lectura e interpretación de textos
2. Producción de textos escritos
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos
4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje
5. Actitudes hacia el lenguaje.

Durante el tercer periodo de la escuela primaria abarcando el quinto y sexto grado los estudiantes consolidan su aprendizaje sobre la lengua, en particular la escrita, y lo aplican en situaciones concretas y continúan aprendiendo sobre su uso; tienen posibilidades de identificar información específica de un texto para resolver problemas concretos, recurriendo para ello a diferentes estrategias, como buscar, seleccionar, resumir y complementar información.

2.5.6 Procesos de lectura e interpretación de textos

- 1.1 Identifica y usa información específica de un texto para resolver problemas concretos.
- 1.2. Formula preguntas precisas para guiar su búsqueda de información.
- 1.3. Comprende los aspectos centrales de un texto (tema, eventos, trama, personajes involucrados).
- 1.4. Identifica el orden y establece relaciones de causa y efecto en la trama de una variedad de tipos textuales.
- 1.5. Infiere información en un texto para recuperar aquella que no es explícita.
- 1.6. Lee y comprende una variedad de textos de mediana dificultad y puede notar contradicciones, semejanzas y diferencias entre los textos que abordan un mismo tema.
- 1.7. Identifica las ideas principales de un texto y selecciona información para resolver necesidades específicas y sustentar sus argumentos.
- 1.8. Comprende el lenguaje figurado y es capaz de identificarlo en diversos géneros: cuento, novela, teatro y poesía.
- 1.9. Identifica las características de los textos descriptivos, narrativos, informativos y explicativos, a partir de su distribución gráfica y su función comunicativa; y adapta su lectura a las características de los escritos.
- 1.10. Emplea la cita textual para explicar y argumentar sus propias ideas.
- 1.11. Interpreta la información contenida en cuadros y tablas.
- 1.12. Selecciona datos presentados en dos fuentes distintas y los integra en un texto.
- 1.13. Diferencia entre hechos y opiniones al leer distintos tipos de textos.

1.14. Sintetiza información sin perder el sentido central del texto.

1.15. Identifica y emplea la función de los signos de puntuación al leer: punto, coma dos puntos, punto y coma, signos de exclamación, signos de interrogación y acentuación.

El enfoque didáctico de la asignatura de español ha tenido como prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos e interlocutores concretos. Consecuentemente, el acercamiento de los alumnos al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales adquiere relevancia.

Todo esto surgió por las propuestas curriculares impulsadas a partir de 1993 y que hasta actualidad siguen vigentes. El tema de estudio sobre la comprensión lectora se relaciona con algunas de las concepciones en las propuestas curriculares ya que los alumnos son sujetos inteligentes susceptibles de adquirir, bajo procesos constructivos, el conocimiento y los usos de las diferentes manifestaciones sociales del lenguaje.

2.6 Competencias específicas de la asignatura de Español

La asignatura de español pretende que los alumnos sean capaces de adquirir y desarrollar competencias comunicativas, las cuales son concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, el programa de estudio de quinto grado maneja 4 competencias, en este caso nos enfocaremos en 2 de ellas que se relacionan con la comprensión lectora.

Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Esta competencia pretende que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que le permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida. De esta manera sean capaces de lograr una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, permitiendo que puedan expresar con claridad sus

sentimientos, ideas y opiniones de manera informada de manera argumentada así mismo que sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista.

La segunda competencia es identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Esta comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo a su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. El alumno debe ser capaz de distinguir los tipos de textos que se le presentan, haciendo uso de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto y tomando en cuenta sus características y particularidades del lector, para una construcción de significado.

El programa de estudios también propone las actividades permanentes denominadas así ya que proviene del hecho que se desarrollan de manera continua a lo largo del ciclo escolar y se realizan de forma regular; no obstante, pueden variar durante el ciclo, repetirse, o ser objeto de reelaboración, en función de las necesidades del grupo. Las actividades permanentes están relacionadas al tema de estudio de la comprensión lectora ya que dentro del desarrollo de las actividades se busca que la lectura y la escritura se conviertan en un espacio donde los alumnos estén en contacto permanente con los textos y desarrollen estrategias de comprensión lectora, para el análisis y manejo de la información e incrementen sus recursos discursivos, al mismo tiempo que desarrollan una actitud favorable hacia la lectura y producen textos para expresarse libremente.

Así como también al momento de leer es importante que los alumnos se den cuenta de si están comprendiendo el texto y con ello aprendan a emplear estrategias que les permitan actuar cuando su comprensión sea deficiente.

El programa de estudio 2011 guía para el maestro en la asignatura de español de quinto grado se organizan los contenidos de la siguiente manera. Cada bloque se conforma por tres proyectos didácticos; uno por cada ámbito: Estudio, Literatura y Participación Social.

Cada bloque se presenta desde la práctica social de lenguaje, tipo de texto, competencias que se favorecen, aprendizajes esperados, los temas de reflexión y las producciones de cada proyecto a realizar. A continuación se muestran las tablas de contenido del bloque 3 de la

asignatura de español de quinto grado donde se realizará una intervención mediante estrategias para favorecer la comprensión lectora.

2.7 Mapa de contenidos

A continuación se muestra una tabla donde se observan los contenidos abordados a partir del tercer bloque de la asignatura de español para el diseño de las estrategias para favorecer la comprensión lectora.

Tabla 3

Contenidos tercer bloque

Práctica social del lenguaje: Organizar información en textos expositivos		
Tipo de texto: Expositivo		
Competencias que se favorecen:		
<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México 		
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto
Establece criterios de clasificación al organizar información de diversas fuentes. •Elabora cuadros sinópticos y mapas conceptuales para resumir información.	Comprensión e interpretación <ul style="list-style-type: none"> • Información que se presenta en cuadros sinópticos y mapas conceptuales. Búsqueda y manejo de información <ul style="list-style-type: none"> • Criterios de clasificación de un conjunto de informaciones. • Organización de textos que implican clasificación. Propiedades y tipos de textos <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de textos expositivos. • Características y función de cuadros sinópticos y mapas conceptuales. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía	Selección de un tema tratado en las asignaturas de Geografía o Ciencias Naturales, para estudiarlo. <ul style="list-style-type: none"> • Definición de criterios para clasificar la información sobre el tema. • Organización de la información de acuerdo con las categorías establecidas en mapas conceptuales o cuadros sinópticos elaborados en equipos. • Presentación oral al grupo de los cuadros sinópticos y mapas conceptuales.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografía y puntuación convencionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Borradores de los mapas conceptuales y cuadros sinópticos que recuperen las sugerencias de sus compañeros y cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> -Organización de la información de acuerdo con los criterios de clasificación. -Información relevante y clara. -Disposición gráfica adecuada. <p>Producto final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mapas conceptuales o cuadros sinópticos para estudiar el tema seleccionado.
--	---	--

Práctica social del lenguaje: Leer poemas		
Tipo de texto: Descriptivo		
Competencias que se favorecen:		
<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México 		
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto
<p>Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema. • Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados. • Muestra interés y sensibilidad al leer y escribir poemas. 	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentido literal y figurado de las palabras o frases en un poema. • Sentimientos que provoca la poesía. • Relación entre los sentimientos propios y los que provoca un poema. <p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos literarios empleados en la escritura de poemas (aliteración, repetición, rima, comparación y metáfora). • Organización gráfica y estructura de los poemas (distribución en versos y estrofas). <p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos literarios para crear un efecto poético (rima, métrica, adjetivos y adverbios). 	<p>Lectura en voz alta de los poemas seleccionados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discusión sobre los sentimientos evocados en los poemas. • Discusión sobre las características de los poemas, y de las diferencias entre el lenguaje literal y figurado. • Notas sobre las características de los recursos literarios empleados en los poemas, ejemplificando cada uno. <p>Producto final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discusión acerca de la interpretación de los poemas leídos.

Práctica social del lenguaje: Expresar su opinión fundamentada en un debate		
Tipo de texto: Argumentativo		
Competencias que se favorecen:		
<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México 		
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto
<p>Identifica el punto de vista del autor en un texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende el significado de palabras desconocidas mediante el contexto en el que se emplean. • Conoce la función y organización del debate. • Fundamenta sus opiniones al participar en un debate. • Emplea oraciones complejas al escribir, e identifica la función de los nexos en textos argumentativos. 	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntos de vista del autor en un texto. • Fundamentación de los argumentos a partir de datos. • Significado de palabras desconocidas a través del contexto. <p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función de los textos argumentativos. • Características y función del debate. <p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prefijos y sufijos usados en la construcción de las palabras. • Oraciones complejas y nexos de subordinación. • Conectivos causales, temporales y lógicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos que aborden un tema polémico desde diferentes puntos de vista. • Notas con las ideas centrales del tema analizado para argumentar en un debate. • Borradores de las notas elaboradas con los argumentos para presentar en el debate, que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> -Exposición coherente y suficiente del tema por discutir. -Argumentos fundamentados con información suficiente. -Referencias bibliográficas y citas textuales que soportan la información. <p>Producto final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debate sobre el tema analizado, apoyándose en las notas elaboradas previamente.

Capítulo 3 Estrategia metodológica

Este capítulo expone la ruta, el camino que se ha seguido la investigación del objeto de estudio para generar conocimiento considerando: el método y la metodología.

3.1 Método

3.1.1 Enfoque de investigación cualitativo

Según Hernández (2006) Utiliza una recolección de datos sin medición numérica para describir o afirmar preguntas de investigación y puede o no probar hipótesis en su proceso de interpretación.

La presente investigación se realiza desde un enfoque cualitativo, ya que la temática del objeto de estudio que es la comprensión lectora con este tipo de investigación permitirá describir la relación entre las cosas y muestras así como cuál es el efecto en el contexto. Esto es importante ya que nada ocurre en un vacío, en vez de eso, todo está relacionado a algo más permitiendo explorar la naturaleza y el significado de estas relaciones.

Hernández (2006) en el libro metodología de la investigación cita a (Grinnell, 1997). “El enfoque cualitativo, a veces referido como investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica, es una especie de “paraguas” en el cual se incluye una variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos

Grinnell (1997) y Creswell (1997) describen a las investigaciones cualitativas como estudios:

- Que se conducen básicamente en ambientes naturales, donde los participantes se comportan como lo hacen en su vida cotidiana.
- Donde las variables no se definen con el propósito de manipularse ni de controlarse experimentalmente.
- En los cuales las preguntas de investigación no siempre se han conceptualizado ni definido por completo.

- En los que la recolección de los datos está fuertemente influida por las experiencias y las prioridades de los participantes en la investigación, más que por la aplicación de un instrumento de medición estandarizado, estructurado y predeterminado.

- Donde los significados se extraen de los datos y no necesitan reducirse a números ni deben analizarse estadísticamente (aunque el conteo puede utilizarse en el análisis).

Analizando estas características considero pertinente utilizar esta metodología en la investigación ya que se pretende analizar las características de los alumnos para diseñar estrategias que permitan el desarrollo adecuado de una comprensión lectora para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de español utilizando la descripción en los procesos de los alumnos partiendo de lo social y hacer relación con ello.

3.1.2 Investigación acción

El trabajo de investigación se desarrolla bajo el tipo de investigación acción donde se pretende desarrollar el estudio a partir de un análisis de la comprensión lectora con el objeto de generar conocimientos para mejorar los procesos de aprendizaje en la materia de español, posteriormente diseñar estrategias didácticas que permitan mejorar los procesos de la comprensión lectora en los niños.

“Un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (Elliott 1993). La investigación acción que requiere la participación de grupos integrando en el proceso de indagación y dialogo a participantes y observadores; es para Elliott un instrumento privilegiado de desarrollo profesional de los docentes al requerir un proceso de reflexión cooperativa más que privada, al enfocar el análisis conjunto de medios y fines en la práctica al proponerse la transformación de la realidad mediante la comprensión previa y participación de los agentes en el diseño, desarrollo y evaluación de las estrategias de cambio.

La metodología de investigación acción permitirá una reflexión de la práctica en este caso el proceso de la comprensión lectora de los alumnos con la búsqueda de la mejora al diseñar y aplicar las estrategias didácticas.

Una forma de indagación autorreflexiva realizado por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismos; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo) Kemmis (1984)

3.1.3 Tipo de investigación Descriptiva y explicativa

El alcance de una investigación indica el resultado lo que se obtendrá a partir de ella y condiciona el método que se seguirá para obtener dichos resultados, por lo que es muy importante identificar acertadamente dicho alcance antes de empezar a desarrollar la investigación

La investigación realizada será en primera instancia de tipo descriptiva ya que en primer momento se recupera información a partir del diario de campo, rescatando información del aula que nos permite focalizar el tema de estudio de la comprensión lectora en los alumnos de quinto grado, conociendo situaciones o aspectos importantes del tema ya que mediante de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas será de gran utilidad este tipo de investigación.

También se trabaja con un alcance explicativo por que se tiene como objetivo dar explicación sobre los fundamentos teóricos en relación al tema de estudio que es la comprensión lectora que me permita obtener información para el diseño de estrategias didácticas adecuadas para aplicar en el grupo de quinto grado. Así como también realizar sugerencias o recomendaciones de su aplicación.

3.4 Técnicas de investigación

3.4.1 La entrevista semiestructurada

En la investigación cualitativa se realizan entrevistas semiestructuradas que tienen una secuencia de temas y algunas preguntas sugeridas. Presentan una apertura en cuanto al cambio de tal secuencia y forma de las preguntas, de acuerdo con la situación de los entrevistados. “La preparación de antemano es esencial para la interacción y el resultado de una entrevista, una parte muy importante de la investigación debe haberse llevado a cabo antes de encender la grabadora en la entrevista” (Kvale, 1996,p.126)

La entrevista semiestructurada se caracteriza principalmente por que el entrevistador lleva una pauta o guía con los temas a cubrir, los términos a usar y orden a seguir. Se utilizará la entrevista semiestructurada por que permite aclarar dudas que puedan surgir dando al entrevistado un rango de respuesta más abierto. Se utiliza al inicio de la investigación con la finalidad de conocer las condiciones de los alumnos en un contexto familiar. (ANEXO F)

3.4.2 Observación participante

La observación participante se caracteriza por acciones tales como tener una actitud abierta, libre de juicios, estar interesado en aprender más acerca de los otros, ser consciente de la propensión a sentir un choque cultural y cometer errores, la mayoría de los cuales pueden ser superados, ser un observador cuidadoso y un buen escucha, y ser abierto a las cosas inesperadas de lo que se está aprendiendo. (Dewalt & Dewalt 1998).

En la investigación esta acción es realizada durante la clase de español en la que se observa y analiza las acciones que tienen los alumnos durante el proceso de la comprensión lectora. La observación es fundamental en el proceso que los alumnos llevan a cabo para desarrollar una comprensión lectora en el aula para así obtener un conocimiento de cómo mejoran sus proesos de enseñanza aprendizaje.

3.5 Instrumentos de investigación

Un instrumento de investigación es la herramienta utilizada por el investigador para recolectar la información de la muestra seleccionada y poder resolver el problema de la investigación.

3.5.1 Diario de campo

El Diario de Campo es uno de los instrumentos que nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. “El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (Bonilla y Rodríguez, 2005 p.126)

Para la investigación a realizar este instrumento será de gran importancia ya que permitan conocer las observaciones y un sinnúmero de elementos útiles en el objeto de estudio que permitan el conocer a los alumnos en el aula su comportamiento así como características que contribuyan a diseñar estrategias didácticas pertinentes para mejorar el proceso de la comprensión lectora y la enseñanza aprendizaje en el aula, partiendo de la asignatura de español. (Anexo G)

3.5.2 Fotografía

Estas ayudan de manera que se puede ver como el alumno trabaja con las actividades y si se logra apreciar conductas positivas o negativas de los trabajos. Permitirá analizar detalladamente y sirven de evidencia de aplicación de actividades.

3.6 Población

Para definir la población nos apoyamos del libro de Hernández (2006) *metodología de la investigación* en el cual menciona que la población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones. Es decir es la totalidad del fenómeno a estudiar y da origen a los datos de la investigación.

En la presente investigación se toma como población a los alumnos de la escuela primaria “20 de Noviembre” de Cedral San Luis Potosí teniendo como muestra al grupo de quinto grado grupo A con 29 alumnos.

3.7 Metodología de análisis: Ciclo reflexivo de Smith

La reflexión de la práctica se implementa con base en un proceso sistemático fundamentado en el Ciclo de Smith, en él se establecen cuatro elementos como parte del proceso de reflexión: descripción, análisis, confrontación y reconstrucción de la práctica, estos elementos permiten al colectivo aprender, desaprender y reconstruir su experiencia cotidiana docente.

El primer elemento la descripción, es el inicio del proceso lleva al sujeto a cuestionarse sobre lo que hace en la cotidianidad de su práctica (Escudero, et al., 1997), a interpelarse sobre cómo lo hace; es la primera toma de conciencia sobre su intervención docente, es el momento en que hace un alto dentro de sus labores cotidianas para verse a sí mismo como la persona que enseña, media, facilita. Un elemento facilitador de la sistematización de este momento es el diario de campo, considerado por Ramírez (1999), herramienta innovadora y de trabajo en el salón de clases.

Descripción ¿Qué es lo que hago? La reflexión sobre la practica comienza describiendo, por medio de relatos narrativos escritos, orales, audio/ videos los acontecimientos e incidentes críticos de la enseñanza. Esta descripción pretende darle significado, captar supuestos o subyacentes haciéndolos públicos y revisables por nosotros mismos y pos otros (Escudero, 2010 p.89)

El segundo elemento del ciclo es el análisis. Éste según Escudero et al. (1995) ayuda a iniciar el proceso específico de análisis, a partir del cuestionamiento sobre los significados que tiene mi intervención docente; es una reflexión profunda y personal por medio de la cual el sujeto identifica unidades específicas de análisis, orientándole a delimitar fortalezas y debilidades en su práctica docente.

Según Escudero et al. (1997) en el tercer momento llamado de confrontación el sujeto identifica fortalezas y áreas de oportunidad en su práctica docente jerarquiza las áreas de oportunidad; analiza sus saberes sobre las unidades de análisis, y confronta estos con los de especialistas; tarea favorecedora para acrecentar su análisis; conocimientos y encausar sus creencias. Este momento es conveniente trabajarlo al interior del colectivo docente a cuenta de confrontar con sus mismos compañeros los saberes y experiencias.

El último momento planteado por Escudero et al. (1997) es el de la reconstrucción, en él de forma personal y colectiva, y a partir de los hallazgos identificados en el tercer momento el sujeto se interroga sobre el cómo puede mejorar su práctica docente. Es aquí donde se establecen compromisos personales y colectivos, encaminados a la mejora de la intervención docente, así como del propio desarrollo profesional.

Capítulo 4 Diseño de estrategias

4.1 Diseño de estrategias

4.1.1 Conceptualización de estrategias didácticas

Es importante entender que es una estrategia, para ello se analizan diversas fuentes puesto que el concepto de estrategia ha tenido a través del tiempo muchos usos y aplicaciones diversas. En un momento dado al escuchar el término estrategia viene a nuestra mente otros sinónimos por ejemplo: Técnica, método o simplemente lo definimos como acciones a realizar para lograr un determinado fin y en efecto estos términos tienen semejanzas, sin embargo el término estrategia es manejado en el ámbito educativo como estrategia, por lo cual se considera a esta última.

Analizando el texto de Díaz (1997), titulado “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”, divide las estrategias en: De enseñanza y aprendizaje descritas a continuación:

Las estrategias de enseñanza son definidas como medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica ajustada a las necesidades de progreso de la actividad constructiva de los alumnos a comparación de una estrategia de aprendizaje que se define como un procedimiento (Conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

Sobre la comprensión lectora y el diseño de estrategias didácticas se considera la aportación de la autora Solé (1992) quien menciona: “Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio”(p.59).

4.1.2 Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora

El realizar estrategias didácticas de comprensión se pretende hacer alumnos lectores autónomos capaces de enfrentarse de manera inteligente con textos de diversa índole.

Para la el desarrollo de la comprensión se hace uso de las estrategias de enseñanza, las cuales deben ser consideradas en el momento de su aplicación y en ese sentido las clasifican en: preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales. Entre las más representativas se encuentran: objetivos, resúmenes, organizadores previos, ilustraciones, organizadores gráficos, preguntas intercaladas, señalizaciones, y redes conceptuales, organizadores textuales.

Las estrategias de aprendizaje se consideran puesto que mejoran los procesos psicológicos superiores (Aprendizaje, lectura, etcétera) Así como también los objetivos particulares de estas estrategias pueden consistir en afectar la forma como se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento o, incluso, la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz, para que este aprenda con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se le presentan. (Cf. Dansercou, 1985; Weinstein y Mayer, 1983).

Dentro de las estrategias de aprendizaje se realiza una clasificación según la función cognitiva , es así como se consideran las de comprensión y organización, destacando comprensión de texto oral y escrito , así como el establecimiento de relaciones conceptuales tratando de descubrir y construir significados para encontrarle sentido a la información. Es importante recordar que la metacognición es fundamental para su uso.

Por su parte, Solé (1996) clasifica las estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora de acuerdo con el propósito que guía al lector en su proceso de lectura: Estrategias que permiten destacar los conocimientos previos. Para qué y por qué se va a leer. Estrategias para elaborar y probar inferencias de distinto tipo. También las que permiten evaluar las estrategias dirigidas a resumir, sintetizar y extender el conocimiento que se adquiere mediante la lectura.

4.2 Diseño de estrategias didácticas para la comprensión lectora y elementos a considerar para su evaluación

En el siguiente apartado se describe el diseño en las planeaciones de las estrategias didácticas de comprensión lectora, considerando los conceptos anteriormente mencionados. Estableciendo un objetivo a cada una de ellas, su planeación y evaluación.

Las estrategias didácticas permiten al docente establecer tareas y actividades de manera sistemática para el logro de objetivos establecidos, en este caso el desarrollo de la comprensión en los alumnos de quinto grado en la asignatura de español debe permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación, motivación disponibilidad ante ella, facilitando la comprobación, revisión y el control de lo que se lee así mismo la toma de decisiones adecuadas en función de los objetivos que se persiguen.

Las siguientes estrategias parten de los contenidos de la asignatura de español de quinto grado establecidos en el plan y programas de estudio 2011, los cuales están presentes como prácticas sociales de lenguaje con un tiempo de realización de dos semanas cada una, por ello las aplicaciones de las estrategias se establecen al cierre o desarrollo intermedio de la práctica, esto con la finalidad de que los alumnos se adentren al tema y conozcan los tipos de textos que se trabajaran de acuerdo al contenido.

Se considera el objetivo general de la investigación: Explicar, analizar y evaluar la comprensión lectora a partir de desarrollar estrategias didácticas. Se realiza el diseño bajo una planeación considerando los tres momentos inicio, desarrollo y cierre utilizados por Díaz (1997), tomando en cuenta las características de los alumnos.

Como lo hace mención el programa de estudios 2011 en el apartado “Guía para el maestro” considera la planificación como un proceso fundamental en el ejercicio docente ya que contribuye a plantear acciones para orientar la intervención del maestro hacia el desarrollo de competencias. Para ello se consideran los aprendizajes esperados y estándares curriculares, al igual que las estrategias didácticas diseñadas se articulen con la evaluación del aprendizaje que se busque, otra característica importante es el generar ambientes de aprendizaje lúdicos y

colaborativo que favorezcan el desarrollo de las experiencias de aprendizaje significativo, llevando a la movilización de saberes y llegar al logro de los aprendizajes esperados.

La intervención en el objeto de estudio de la comprensión lectora de los alumnos se valora la idea de realizar el diseño de 6 estrategias, divididas en tres momentos:

Diagnóstico: La cual nos permite conocer el nivel en el que se encuentran los alumnos en el desarrollo de su comprensión lectora, así como medir el número de palabras leídas por minuto al igual que conocer el interés que muestran los alumnos hacia la lectura.

Desarrollo: Estas estrategias permiten registrar el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos a lo largo de los contenidos que se trabajan, para evaluar su proceso de enseñanza aprendizaje.

Cierre: Es considerada con la idea de evaluar el logro final en la comprensión lectora de cada alumno.

A continuación se presenta una tabla con los contenidos pertenecientes al bloque III para el desarrollo de las estrategias didácticas.

Tabla 4

Contenidos de prácticas de las estrategias

Practica social de lenguaje	Propósito	Estrategia aplicada	Propósito de la estrategia
Los poemas	Leer poemas para reconocer algunos de sus recursos literarios	“La pista para comprender poemas “El cubo de la comprensión”	Comprensión general. Identifica ideas relevantes Realización de predicciones en base a títulos.

			<p>Identifica el sentimiento que evoca.</p> <p>Identifica el tema de un poema.</p> <p>Identifica el sentido literal y figurado de las palabras o frases de un poema.</p> <p>Analiza los poemas mediante cuestionarios.</p>
<p>Expresar su opinión fundamentada en un debate.</p>	<p>Expresar tus opiniones en un debate, el cual se organiza una vez identificadas las características del mismo.</p>	<p>“Comprendo lo que digo”</p>	<p>Comprensión general</p> <p>Función de textos argumentativos</p> <p>Identifica puntos de vista del autor de un texto.</p> <p>Fundamenta argumentos a partir de datos.</p> <p>Interpreta significado de palabra desconocidas a través de un texto.</p>
<p>Escribir artículos de divulgación para su difusión</p>	<p>Leer, escribir, organizar y publicar artículos de divulgación identifica. Identificar la estructura, función y características de este tipo de texto</p>	<p>“Busco, leo y divulgo”</p>	<p>Comprensión general</p> <p>Conoce características y función de artículos de divulgación.</p> <p>Distingue datos, argumentos y opiniones.</p> <p>Interpreta y comprende información obtenida en tablas y gráficas y su relación con el texto.</p> <p>Paráfrasis de información</p>

La estrategia de diagnóstico y de cierre se diseña a partir de actividades que permitan conocer el desarrollo de la comprensión lectora, es decir no se parte de un tema específico del programa de quinto grado de la asignatura de español.

4.2.1 Estrategia 1 De diagnóstico “Un sorbo de lectura”

El diagnóstico se realiza con la intención de analizar la situación del nivel de comprensión lectora de los alumnos. Esta determinación se realiza en base a informaciones, datos y hechos recogidos y ordenados sistemáticamente, que permiten describir, analizar y determinar mejor qué es lo que está pasando en la realidad.

Tabla 5

Planeación de estrategia un sorbo de lectura

Estrategia: Un sorbo de lectura		
Propósito de la estrategia: Conocer el gusto por la lectura. Identificar el nivel de comprensión que se encuentran los alumnos. Identificas palabras leídas por minuto		
MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO (10 minutos)	Se inicia platicando con los alumnos acerca de la importancia de leer, escuchando las opiniones de los alumnos, posteriormente se comenta los objetivos de la actividad a desarrollar utilizando el pino “Un sorbo de lectura” para fomentar el interés por la lectura diaria. Se les cuestiona a los alumnos porque realizan lectura de manera general para comentar de manera grupal.	el pino “Un sorbo de lectura
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIAL 45 minutos)	Se les entrega a los alumnos una hoja de color, para que redacten una carta de manera anónima que consiste en contestar las siguientes preguntas ¿Qué es la lectura? ¿Para qué sirve? ¿Lees en casa libros, revistas o periódicos? ¿Qué tiempos dedicas al día a lectura en casa?, ¿Le gusta leer a tu familia? ¿Qué tipo de lecturas? Se les mencionará que sean muy sinceros en sus cartas ya que estas serán anónimas para que se expresen de manera sincera. Se les indica que deben seguir la estructura de la carta (Fecha, saludo cuerpo, despedida y firma, en caso de la firma pedir que se inventen.) Al terminar las cartas se pedirá que las depositen en una caja forrada con el nombre el buzón de la lectura. Se leerán algunas cartas de manera grupal y debatir que es la lectura y por qué es importante leer. Se les pide a los alumnos que pasen a tomar una lectura del pino “Un sorbo de lectura”, el cual contiene el texto ¿Qué tienen de especial los mamíferos” con la finalidad de evaluar su nivel de comprensión y palabras leídas por minuto, para ello se les indica que leerá por un minuto el texto y contarán las palabras que leyeron.	pino “Un sorbo de lectura” texto ¿Qué tienen de especial los mamíferos

	Posteriormente se les pide que escriban en un texto lo que comprendieron, esperando que el alumno se exprese con sus propias palabras, es decir, que parafrasee la información contenida en el texto.	
CIERRE (15 minutos)	Con ayuda de la tómbola o participación voluntaria se sortean a los alumnos para pasar a leer el texto que escribieron en base a la lectura participación voluntaria a leer lo que han escrito. Nuevamente por orden de lista se les indica que tomen de cualquier vasito del pino una lectura, algunas lecturas están repetidas con la intención de formar equipos y compartir lo que entendieron.	Tómbola Lecturas

MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación	Lista de cotejo
DESARROLLO-ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Carta y escrito	Lista de cotejo /Rúbrica
CIERRE	Participación de lectura y organización	Lista de cotejo

Para el escrito el cual su objetivo es que los alumnos parafraseen el texto leído con sus propias palabras, se considera la siguiente rúbrica para identificar el nivel en que se encuentran.

Tabla 6

Rúbrica Un sorbo de lectura

Nivel requiere apoyo	Nivel se acerca la estándar	Estándar	Nivel avanzado
Al recuperar la el texto el alumno menciona fragmentos de él, no necesariamente los más importantes. Su relato constituye enunciados sueltos, no hilados en un todo coherente. En este nivel se espera que el alumno recupere algunas de las ideas expresadas en el texto, sin modificar el significado de ellas.	Al recuperar el texto omite la idea principal del texto. Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio al texto. Comenta de manera muy general el contenido. Recrea la trama global de la narración	Al recuperar la narración destaca la información relevante: Introduce los involucrados en el texto Menciona la finalidad del texto Comenta las situaciones planteadas en el texto sin utilizar palabras propias.	Al recuperar el texto destaca la información relevante: Menciona la situación planteada. Dice cómo termina el texto. Parafrasea Hace uso de ejemplificaciones.

4.2.2 Estrategia 2 “La pista para comprender poemas”

Dentro de la práctica social de lenguaje número ocho surge el diseño de dos estrategias entre las cuales “La pista para comprender poemas” con el manejo del tipo de texto literario es considerada para evaluar el avance que muestran los alumnos de acuerdo al contenido de la práctica, así como su comprensión al leer este tipo de texto.

Como lo menciona Kaufman y Rodríguez (2003) en el título “la escuela y los textos” Los textos con predominio de la función literaria del lenguaje tienen una intencionalidad estética. Su autor emplea todos los recursos que ofrece la lengua, con la mayor libertad y originalidad, para crear belleza. Recurre a todas las potencialidades del sistema lingüístico para producir un mensaje artístico, una obra de arte. Emplea un lenguaje figurado, opaco, El “cómo se dice” pasa a primer plano, relegando al “qué se dice”, que es fundamental cuando predomina la función informativa. El lenguaje se establece como una cortina que debe ser recorrida para aprehender el referente al cual elude. La interpretación del texto literario obliga al lector a desentrañar el alcance y la significación de los distintos recursos usados (símbolos, metáforas, comparaciones, valor de las imágenes, etcétera) y su incidencia en la funcionalidad estética del texto.

Por ello el diseño de la estrategia se considera el antes, durante y después de la lectura, metodología de Solé (1992). Al igual haciendo referencia a que el uso de predicciones no solo se puede establecer en novelas o texto narrativo si no que se puede realizar en cualquier texto y sobre cualquiera de sus componentes como lo menciona la autora.

Tabla 7

Planeación de estrategia La pista para comprender poemas

ASIGNATURA: Español	BLOQUE: III	AMBITO: Descriptivo
APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía. Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema. Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados Muestra interés y sensibilidad al leer y escribir poemas.		
Practica social de lenguaje: Leer poemas.		

Producto final: Discusión acerca de la interpretación de los poemas leídos, realizando un recital de poemas en el aula utilizando el cubo de la comprensión.
Propósito de la estrategia: Comprensión general. Que los alumnos lean poemas de su agrado y compartan con sus compañeros, identificando las ideas relevantes, reconoce personajes, identifica el sentimiento que evoca. Que los alumnos reconozcan algunos de los recursos literarios de los poemas.

MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO (5 minutos)	Se inicia rescatando conocimientos previos con los alumnos acerca de lo visto sobre el tema de los poemas, comentando cuales han leído hasta el momento. Se comenta la realización de la estrategia dando a conocer el propósito, posteriormente se muestra el material que se utiliza explicando que la pista consiste en llevar un seguimiento de los alumnos que obtengan un mayor puntaje en las actividades a realizar. Con ayuda de la tómbola se elige a un alumno para pasar a leer un poema, de manera grupal se analiza el poema, realizando cuestionamientos sobre él, iniciando con predicciones en base al título.	Pista de comprensión de poemas. Buzón de poemas. Tómbola
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA (20 minutos)	Ya introducidos en el tema se les entrega una hoja el cual tiene un poema con el título “Canción de cuna de G. Mistral”, se les indica que lean el poema de manera individual, para ello se les coloca una bocina con música instrumental, al término se indica que coloquen la hoja volteada hacia la banca, posteriormente se les entrega una hoja con preguntas referentes al poema. De opción múltiple cada una con valor de 2 puntos.	Hoja de poema “Canción de cuna” Hoja de preguntas.
CIERRE (10 minutos)	Se pide a los alumnos que coloquen sus hojas en el buzón, se da lectura al poema por parte del docente, iniciando con el título y haciendo preguntas sobre el contenido del tema, así como los sentimientos que evoca. Mediante participación individual se pide que mencionen palabras o frases que no entiendan del poema y las escriban en el pintarrón para socializar.	Buzón

MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO (10 minutos)	Se inicia la clase colocando una lámina en el pintarrón la cual tiene un poema con el título “ Antorcha en el mar” del autor Marina de Jaime Siles , se pedirá que de manera voluntaria pase un alumno a leerlo, posteriormente con ayuda del “Cubo de la comprensión” se realizan cuestionamientos de manera grupal como los siguientes: ¿Qué te dice el título? ¿De qué	Lámina del poema Cubo de la comprensión

	<p>trata el poema? Numero de estrofas que está compuesto, menciona al menos 3 rimas, a un ejemplo de aliteración, da un ejemplo de lenguaje de sentido figurado y literal. Con la intención de trabajar los contenidos de la practica social de lenguaje.</p> <p>Se menciona la continuidad de la estrategia “La pista para comprender poemas” dando a conocer los resultados de la aplicación pasada.</p>	
<p>DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA 30minutos)</p>	<p>Se les entrega un poema a los alumnos con el título “ El romance de la condesita” para que lo lean de manera individual, se les da el tiempo requerido, al término de leerlo se les indica que tomen sus colores para indicar lo siguiente: Rojo: Estrofas, Amarillo: Rimass, así como haga mención de la aliteración encontrada y ejemplos de lenguaje literal y figurado. Se les entrega una hoja con 6 cuestionamientos del poema para trabajar la comprensión del poema.</p>	<p>Hoja de preguntas Hoja de poema</p>
<p>CIERRE (15 minutos)</p>	<p>De manera grupal se analiza el poema trabajado, mediante participaciones voluntarias, así como se platica acerca de la estrategia y la importancia de leer adecuadamente.</p>	

MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación	Lista de cotejo
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Hojas de trabajo	Rubrica
CIERRE	Participación de lectura y organización	Lista de cotejo

Para la evaluación de la estrategia se consideran rúbricas, que destaca el aprendizaje esperado de la práctica trabajada vinculada con la comprensión lectora en poemas.

Tabla 8

Rúbrica La pista para comprender poemas

Indicadores	Bueno	Regular	Deficiente
Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía.	Puede entender los recursos literarios básicos de la poesía.	Logra entender algunos recursos empleados por la poesía.	Se le dificulta entender los recursos básicos.
Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema.	Puede distinguir significado literal y figurado en palabras o frases de un poema.	Puede distinguir al menos un sentido, sea literal o figurado en un poema.	Se le dificulta entender el significado literal y figurado en poemas.
Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados	Puede identificar temas de un poema, reconoce sentimientos que evoca.	Logra reconocer los sentimientos que evoca	Se le dificulta identificar los temas de poemas y no identifica lo que evocan
Muestra interés y sensibilidad al leer poemas.	Muestra gran interés y sensibilidad al leer poemas	Muestra algo de interés al leer poemas.	Se dificulta la lectura de poemas, falta de interés.

La siguiente rúbrica establece los criterios para la evaluación de las actividades referentes a los poemas en la pista de comprensión de poemas.

Tabla 9

Rúbrica pista para comprender poemas

Indicadores	6-7 Puntos	8-9 puntos	10-12 puntos.
Responde correctamente el total las preguntas de comprensión	Responde 2 preguntas correctamente	Responde 3 o 4 preguntas correctamente.	Responde todas correctamente
Identifica rimas, aliteración, estrofas y sentimiento que evoca	No identifica rimas, aliteración, estrofas y sentimiento que evoca.	Identifica solo 2 aspectos.	Logra identificar Identifica rimas, aliteración, estrofas y sentimiento que evoca

4.2.3 Estrategia 3“El cubo para comprender poemas”

La práctica social de lenguaje “Leer poemas” se diseñan dos estrategias, la segunda con el objetivo de diseñar un material en este caso un cubo elaborado de cartón el cual contiene cuestionamientos referentes a los poemas que se utilizan para la práctica.

Mediante el modelo de Solé (1992) a través de preguntas para revisar la comprensión de propósitos explícitos e implícitos de la lectura, activando conocimientos previos. Dirigir la atención a lo que resulta fundamental, evaluando la consistencia interna del contenido., comprobando mediante la revisión.

Tabla 10

Planeación des estrategia Cubo de la comprensión de poemas

Estrategia 2: “Cubo de la comprensión de poemas”	BLOQUE: III
APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía. Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema. Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados. Muestra interés y sensibilidad al leer y escribir poemas	AMBITO: Descriptivo
CONTENIDOS: Poemas	

MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO 20 Minutos	La estrategia del “Cubo de la comprensión de poemas” culmina con la práctica social de lenguaje con un recital en el aula de poemas. Se inicia la clase preparando el aula, colocando una silla al frente y todos los alumnos se colocarán alrededor del salón, se tendrá una bocina con música de ambientación, se tendrá un cofre con poemas en hojas de máquina, que los alumnos han traído de tarea mediante la tómbola se pasará a un alumno a tomar un poema del buzón, para leerlo frente al grupo, al terminar con ayuda de la tómbola se irán sacando papelitos para que los	Bocina Cofre con libros y poemas Tómbola

	alumnos que salgan participen en resolver preguntas del cubo de la comprensión de poemas. Las preguntas son las siguientes. ¿Qué sentimiento evoca?, ¿Cuántas estrofas tiene? Menciona la aliteración. ¿De qué habla el poema? ¿Quién es el autor? ¿Qué quiere dar a entender el autor?	cubo de la comprensión de poemas
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA 35 Minutos	Posteriormente el alumno que leyó en voz alta el poema se le realizarán recomendaciones de como lo hizo, y se les cuestionará de que trataba el poema	Cubo de la comprensión de poemas.
CIERRE (10 minutos)	Se finalizará la actividad, recordando el objetivo que se tenía, es el leer y utilizar la comprensión lectora en este caso lectura de poemas para poder analizarlos de una mejor manera y entenderlos. Se cuestiona a los alumnos, un poema que más les haya gustado, así como una explicación del por qué y que con sus propias palabras describan el mensaje del autor al escribir el poema.	

MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación y lectura.	Lista de cotejo
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Cuestionamientos	Rúbrica
CIERRE	Participación y organización	Lista de cotejo

Tabla 11

Rúbrica de Cubo de la comprensión de poemas

Indicador	Bien	Regular	Deficiente
Lee con entonación y claridad los poemas.	Lee de manera clara y entonación adecuada.	Lee claro pero se dificulta la entonación en poemas	No entona la lectura de poemas.
Identifica el lenguaje literario.	Identifica las características del lenguaje literario	Muestra dificultad para comprender las características	No identifica el lenguaje literario.
Analizar la información y emplear el lenguaje para la Toma de decisiones.	Analiza los poemas para comprender	Se le dificulta el análisis de los poemas.	No analiza los poemas.
Responde correctamente a los cuestionamientos de comprensión.	Logra responder correctamente a los cuestionamientos de comprensión	Solo responde 4 preguntas correctamente,	No responde a los cuestionamientos de comprensión.

4.2.4 Estrategia 4 “Comprendo lo que digo”

Considera el tema del debate, utilizado como un recurso donde al alumno, analiza información de autores, la cual le permita argumentar con fundamentos que adquiere mediante la lectura y comprensión de ello. Para la estrategia se considera el estudio de Sánchez, García y Rosales (2010), el cual menciona que es útil regirnos por unos procesos claros para preparar una planificación ideal. En este caso se describe a continuación.

Para ello, se piensa en un caso hipotético, situado en el aula o en el contexto donde se va a trabajar el texto es así como se elige, el tema el uso del internet, como un tema polémico que es lo que caracteriza un debate.

1) Se detecta una inconsciencia o problema que justifica por qué leer el texto. Al haber habido un problema polémico como lo es el uso de internet, se aprovecha esta situación para trabajar un texto que ayude a los niños a comprender los aspectos negativos o positivos de este tema.

2) Se anticipan los temas. Para conseguir este proceso, podemos hablar con los niños sobre la situación del uso del internet, para ir extrayendo poco a poco la información que ellos conocen acerca del internet.

3) Se ofrece un modo de actuar. En este caso se puede explicar la actividad que se va a realizar”.

4) Se especifica qué logro se quiere alcanzar. En este caso, lo que se quiere conseguir es que la clase se concencie del uso del internet.

5) Se considera viable. Este proceso se refiere a considerar si la actividad se puede llevar a cabo dentro de la programación del aula. En este aspecto se puede decir que si ya que la estrategia va enfocada a un contenido de la asignatura.

6) Se considera deseable. Este proceso final se refiere a si la actividad se considera funcional y válida para el aprendizaje y la formación de los niños.

Tabla 12

Planeación de estrategia Comprendo lo que digo

Practica social de lenguaje: Expresar su opinión fundamentada en un debate.	Propósito de la estrategia.	BLOQUE: III
<p>APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica el punto de vista del autor en un texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende el significado de palabras desconocidas mediante el contexto en el que se emplean. • Conoce la función y organización del debate. • Fundamenta sus opiniones al participar en un debate. • Emplea oraciones complejas al escribir, e identifica la función de los nexos en textos argumentativos. 	<p>El generar una discusión a partir de un texto exige una lectura atenta, fortalece la comprensión, las habilidades de comunicación y el pensamiento crítico de los estudiantes, a la hora de elegir un texto para trabajar, en este caso textos argumentativos, aquellos en los que se plantean dilemas o en los que existen diversas interpretaciones para que los estudiantes tengan la posibilidad de plantear su opinión y releer el texto para encontrar evidencia que fundamente sus argumentos</p>	<p>AMBITO: Argumentativo</p>

CONTENIDOS: Expresar su opinión fundamentada en un debate.
 Comprensión e interpretación, puntos de vista del autor en un texto, fundamentación de los argumentos a partir de datos, significado de palabras desconocidas a través del contexto, propiedades y tipos de textos, función de los textos argumentativos, características y función del debate.

MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO (10 minutos)	Se inicia la clase comentando que es un debate, se tomarán participaciones de los alumnos, se les cuestiona que tan importante es contar con argumentos en un debate. Se realizan reflexiones acerca de contar con información para poder argumentar de manera informada. Se recordará los textos argumentativos y su función.	Lámina de concepto de debate. Lámina de textos argumentativos.
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA 30 minutos	Se les entrega un texto argumentativo, se indica que realicen una lectura sobre un tema polémico “El uso del internet”, donde el alumno explicará con sus palabras que quiere informar el autor del texto, así como el resolver unas preguntas planteadas en base al texto. Se les indicará que subrayen las palabras que no entiendan y con ayuda de su diccionario busquen el significado para comprender el texto. Posteriormente se colocará una lámina en el pintarrón y se les entregará una hoja de color a los alumnos, en ella tendrán que escribir palabras clave del texto leído.	Hoja de trabajo “Comprendo lo que digo” Lámina y hojas de color. Diccionario
CIERRE (15 minutos)	Para finalizar se colocará un atril en medio del salón, se dividirá al grupo en 2 equipos y se rifará quien serán el moderador y quienes estarán a favor o en contra del tema del texto leído previamente, para realizar un debate. Finalmente se realiza una conclusión considerando argumentos positivos del texto	Atril

MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación	Lista de cotejo
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Hoja de trabajo	Rúbrica
CIERRE	Participación y organización	Lista de cotejo

Para la evaluación de esta estrategia se considera la siguiente rúbrica.

Tabla 13

Rubrica de estrategia Comprendo lo que digo

Criterios	Bueno	Regular	Deficiente
Identifica el punto de vista del autor en un texto.	Logra identificar puntos de vista de autores. Utilizando su lenguaje.	Puede identificar el punto de vista sin interpretarlo.	Se dificulta entender el texto de un autor
Comprende el significado de palabras desconocidas mediante el contexto en el que se emplean.	Logra comprender el significado de palabras desconocidas en el contexto que se emplean	Conoce el significado de las palabras pero no en el contexto que se emplean.	Se dificulta la comprensión de significados de palabras en los textos.
Fundamenta sus opiniones al participar en un debate.	Logra dar sus opiniones de manera fundamentada.	Da su opinión con argumentos no tan precisos.	Da su opinión sin fundamentos.
Emplea oraciones complejas al escribir sobre textos argumentativos.	Redacta oraciones complejas de textos argumentativos.	Puede redactar oraciones con información fundamentada no tan compleja.	No logra escribir texto que contenga fundamentos
Utiliza los textos informativos para la búsqueda de información	Realiza lecturas de textos informativos para argumentar	Realiza lectura de textos informativos, dificultándose la búsqueda de información.	No hace uso de textos informativos
Opina de manera fundamentada empleando la información que investiga	Logra opinar de manera fundamentada.	Puede opinar con algunos argumentos.	No logra opinar de manera fundamentada.
Emplea el diccionario para confirmar la definición de conceptos.	Hace uso del diccionario para comprender palabras	Hace uso del diccionario, pero muestra dificultad en comprender palabras	No hace uso del diccionario.

4.2.5 Estrategia 5 “Leo, busco y divulgo lo que comprendí”

Para la siguiente estrategia, se hace uso de lectura en donde se realizan inferencias, al igual que lectura guiada la cual permite organizar a los alumnos en grupos pequeños y todos leen al mismo tiempo el texto elegido por el docente según el nivel de lectura que poseen. Los lectores desconocen el texto a leer, cada uno de ellos leen en voz alta, seguidamente reciben reforzamiento por parte del docente acerca de lo leído para que alcance ser un lector de calidad. Por medio del apoyo del docente ellos aprenden a practicar estrategias de lectura como: palabras

claves, relación entre fonema y grafema, estructura de palabras ya que facilita la comprensión de los textos es importante menciona que se lee para aprender.

Solé, I., (1992) propone tipos de estrategias de lectura que es necesario enseñar en forma explícita en aula: a) dotar de finalidad personal a la lectura y planificar la mejor manera de leer para lograrla.

b) inferir, interpretar, integrar la nueva información con el conocimiento previo, y comprobar la comprensión durante la lectura.

c) reelaborar la información, recapitularla, integrarla, sintetizarla y, eventualmente ampliarla, siempre que la tarea lo requiera.

Tabla 14

Planeación de estrategia Leo, busco y divulgo lo que comprendí

Práctica social de lenguaje: Escribir artículos de divulgación para su difusión	BLOQUE: IV
Propósito de la estrategia: Identifica la relación entre los datos y los argumentos de un texto expositivo. Emplea citas y paráfrasis en la construcción de un texto propio. Interpreta la información contenida en gráficas y tablas de datos. Valora la importancia de incluir referencias bibliográficas en sus textos.	AMBITO: Expositivo
CONTENIDOS: Comprensión lectora a partir de textos divulgativos “Textos científicos” Comprensión e interpretación Distinción entre datos, argumentos y opiniones. Información contenida en tablas y gráficas, y su relación con el cuerpo del texto. Propiedades y tipos de textos. Formas de citar, referir y parafrasear información.	

MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO (10 minutos)	Se inicia la clase mencionando que son los textos divulgativos y artículos de divulgación científica, se les explicará más a fondo con ayuda de una lámina. Para recordar lo visto en clases anteriores. Se les da a conocer el objetivo de la estrategia. Se comenta con los alumnos acerca de un tema “los dinosaurios”, se pide que realicen comentarios acerca de lo que saben del tema. Posteriormente se les	Lámina de concepto. Video de la extinción de

	proyecta un video con el título “La extinción de los dinosaurios” Al termino del video se cuestiona el contenido del mismo de manera individual.	los dinosaurios.
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA 45 minutos)	Se les entrega un texto de divulgación científica con el título “El asteroide y la desaparición de los dinosaurios”, se les indica realizar lectura guiada, al finalizar se les pide que con un marcador subrayen las ideas principales del texto. Se les pide que elaboren un cartel el cual demuestre las ideas principales del texto leído.	Texto “El asteroide y la desaparición de los dinosaurios”
CIERRE (15 minutos)	Se sortean las participaciones para exponer sus carteles frente al grupo. De manera general se comentan las ideas generales que obtuvieron sobre el tema	Cartulinas

MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación.	Lista de cotejo
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Cuadro sinóptico	Rúbrica
CIERRE	Cartel y exposición	Lista de cotejo

Para evaluar la anterior estrategia se considera la siguiente rúbrica permitiendo identificar los criterios que los alumnos alcanzan, de acuerdo a los aprendizajes esperados generales de la práctica.

Tabla 15

Rúbrica de estrategia Leo, busco y divulgo lo que comprendí

Indicadores	Bueno	Regular	Deficiente
Identifica la relación entre los datos y los argumentos de un texto expositivo.	Logra identificar la relación entre datos y los argumentos de un texto expositivo.	Logra identificar datos y argumentos pero no establece relación en los textos expositivos.	No logra identificar relaciones entre datos y argumentos

Emplea citas y paráfrasis en la construcción de un texto propio.	Logra emplear citas y paráfrasis en la construcción de un texto propio	Logra realizar paráfrasis sin emplear citas para un texto propio.	Se le dificulta realizar paráfrasis e implementar citas.
Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones	Algunas veces analiza la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones	No analiza la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones
Niveles	<p>NIVEL INFERENCIAL.</p> <p>Activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo</p>	<p>NIVEL LITERAL O COMPRENSIVO</p> <p>Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones para luego expresarla con sus propias palabras</p>	<p>NIVEL CRÍTICO Y META COGNITIVO</p> <p>Formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor.</p>

4.2.6 Estrategia 6 “El restaurante de la comprensión”

La estrategia de cierre se considera el utilizar un espacio de la escuela para adecuarlo y crear un ambiente de aprendizaje, el cual sea un motivo referente para iniciar a los alumnos a la lectura. Que los alumnos realicen lecturas silenciosas para adquirir un conocimiento.

Para el diseño de la estrategia se considera el texto “Estrategias de lectura” por Solé (1992), donde menciona a Baumann (1985;1990) que divide en cinco etapas el método de enseñanza directa de la comprensión lectora. Que se describen a continuación.

1. Introducción: Se les explica a los alumnos los objetivos de lo que van a trabajar y en que les será útil la lectura.
2. Ejemplo: Se ejemplifica la estrategia mediante un texto, ayudando a los alumnos a entender lo que van a aprender.

3. Enseñanza directa: El profesor muestra, explica y describe la habilidad de que se trate, dirigiendo la actividad. Los alumnos responden a las preguntas y elaboran la comprensión del texto, pero el profesor es quien está a cargo de la enseñanza.
4. Aplicación dirigida por el profesor: Los alumnos deben poner en práctica la habilidad aprendida bajo el control y la supervisión del profesor.
5. Practica individual: El alumno utiliza independientemente la habilidad con material nuevo.

Tabla 16

Planeación de estrategia El restaurante de la comprensión

Propósito de la estrategia: adecuar un espacio de la escuela con la temática de un restaurante, en la cual motive a los niños a leer, además de realizar actividades de comprensión lectora, como rescate de ideas principales de textos, realizar inferencias, y cuestionamientos. Involucrar a padres de familia en actividades de lectura y de comprensión lectora de sus hijos
CONTENIDOS: Actividades para la comprensión lectora

MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO (25 minutos)	<p>Se iniciará la estrategia con la presentación del “Restaurante de la comprensión” a los alumnos y autoridades de la institución invitándolas para ignaurarlo, se les dará una bienvenida a los alumnos y se platicará acerca del objetivo del “Restaurante de la comprensión” Se leerá por parte de una alumna la importancia de leer y como una buena comprensión ayuda a los alumnos. Posteriormente se les entregará un menú (El menú tiene como función el describir las actividades que se tienen preparadas, así como el nombre de los libros con los que se cuenta, ya que se podrán llevar un libro al finalizar la actividad) a cada alumno y se les invitará a tomar asiento en cada una de las mesas disponibles.</p> <p>Se proyectará un video sobre el fomento y desarrollo de comprensión para posteriormente pedir opiniones del video.</p> <p>Enseguida se les menciona un título de un texto “La pelea de los toros” pidiendo que realicen un dibujo de lo que imagina que tratara el texto.</p>	<p>Texto de bienvenida</p> <p>Menú</p> <p>Video” el fomento y desarrollo de comprensión”</p> <p>Copias del cuento “La pelea de los toros”</p> <p>Copias de preguntas del texto.</p>

	Se realiza la lectura del cuento de manera individual, para posteriormente responder preguntas sobre el contenido.	
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA 40 minutos	Al término se leerá las construcciones de los alumnos previas a la lectura para contrastar lo que predijeron a lo que leyeron. Comentando la lectura de manera grupal. Continuando con la actividad de evaluar su comprensión, se coloca una imagen de una tortuga en el pintarrón, se les cuestiona que observen y comenten las características. Después se les entrega un texto expositivo titulado “Las tortugas marinas” se les pide que lean de manera individual y un color rojo resalten las ideas principales. Se les entrega una cartulina y un palito de madera, indicando que dibujen la silueta de su mano y la peguen en el palito, para que escriban en cada dedo una idea principal del texto leído.	Copias de preguntas del texto. Texto Las tortugas marinas”
CIERRE (20 minutos)	Para finalizar con ayuda de la pizza preguntona la cual tiene cuestionamientos sobre el texto leído, se socializa la lectura, pidiendo a los alumnos que respondan y comenten las ideas principales rescatadas. Al finalizar se entregará un dulce el cual contendrá una pequeña lectura regalo, la cual servirá para entrar el día siguiente al restaurante es decir al entrar se les pedirá que entreguen una hoja con lo que trata esa lectura acompañada de un dibujo que servirá como pago para entrar al restaurante.	Hojas de maquina Palitos de bandera Cartulinas Pizza preguntona

MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS INSTRUMENTOS E
INICIO	Dibujo y escrito/ hoja de cuestionamientos	Lista de cotejo
DESARROLLO-ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Ideas principales y secundarias	Rúbrica
CIERRE	Participación	Lista de cotejo

MOMENTOS / TIEMPO	SITUACIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
INICIO (15minutos)	Se inicia con la entrada de los alumnos al restaurante, en este día algunos alumnos son encargados de apoyar en la actividad, desde el pedir a los alumnos el pago por la entrada al restaurante que es el trabajo que se les encargo con anterioridad. Dar la bienvenida a los padres que acompañando. Ya estando los alumnos dentro del restaurante se comenzará comentando la lectura regalo “El león y el ratón” que se les da el día anterior. Se platica con los alumnos acerca de los textos que están en las mesas. Se	Libros de la biblioteca Lectura regalo El león y el ratón

	pide que mencionen las características de ellos, así como su interés hacia ellos.	
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA 60 minutos	Posteriormente se comenta la finalidad de asistir al restaurante, se le menciona que se le dará lectura al cuento “Amor de un niño” del autor Jhon Untiveros, por parte de un padre asistente. En voz alta el docente lee el título del cuento cuestionando a los alumnos lo siguiente: ¿De qué tratará el cuento? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde se desarrollará la historia? ¿Cómo podría ser el final de la historia? Para utilizar activación de conocimientos previos, determinar los objetivos de la lectura, formular hipótesis así mismo realizar predicciones del texto. Se le pide a un padre que lea en voz alta el cuento a los alumnos Al término de la lectura por un padre de familia, se les entrega el texto de manera individual, se les da un tiempo de lectura, enseguida se les entrega una hoja de preguntas para evaluar la comprensión del texto. Al igual que una sopa de letras para que identifiquen palabras clave en el cuento.	Copias del cuento “Amor de un niño Hoja de cuestionamientos y sopa de letras.
CIERRE (25 minutos)	Se socializa la lectura de manera grupal, se pide a 2 alumnos que pasen a leer la misma lectura, al transcurso de ella el docente realiza los cuestionamientos, para analizar lectura, para ello se pide que parafraseen así como respondan lo siguiente. ¿El texto resultó como lo predijeron en base al título? ¿Qué escenas o personajes imaginaron al leer el título? ¿Cómo se desarrolla la historia? Con ayuda de la “Pizza preguntona” se cuestiona que pasa al inicio, durante y al final así como opiniones de él. Para finalizar se les entrega un gorro de chef y un mandil para la actividad de convivencia con los padres de familia. La cual consiste en realizar brochetas de frutas, con los padres de familia.	Pizza preguntona Brochetas de fruta Mandiles Gorros de chef

MOMENTO	EVIDENCIA/PRODUCTO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
INICIO	Participación	Lista de cotejo
DESARROLLO- ACTIVIDAD DIFERENCIADA	Hoja de cuestionamientos.	Rúbrica
CIERRE	Participación	Lista de cotejo

Para la evaluación de la estrategia de cierre se utilizan rúbricas para identificar el nivel de los alumnos han alcanzado.

Tabla 17

Rúbrica de estrategia El restaurante de la comprensión

Indicador	Bueno	Regular	Deficiente
<p>Antes</p> <p>Realiza predicciones</p> <p>Activar conocimientos previos sobre el tema</p> <p>Conocer el vocabulario</p>	<p>Logra realizar predicciones</p> <p>Activar conocimientos previos sobre el tema</p> <p>Conocer el vocabulario.</p>	<p>Realiza predicciones poco claras</p> <p>Activa vagamente conocimientos previos sobre el tema.</p> <p>Pero se le dificulta entender el vocabulario</p>	<p>No logra un buen desempeño en la lectura, no realiza predicciones</p> <p>. Trata de activar conocimientos previos sobre el tema</p> <p>Desconoce el vocabulario</p>
<p>DURANTE</p> <p>Realiza anticipaciones</p> <p>Relaciona imagen – texto</p> <p>Elabora inferencias</p> <p>Lleva acabo la confirmación y autocorrección</p>	<p>Logra realizar anticipaciones</p> <p>Relaciona imagen – texto</p> <p>Elabora inferencias</p> <p>Lleva acabo la confirmación y autocorrección</p>	<p>Realiza anticipaciones, relaciona imagen texto.</p> <p>Se le dificulta realizar inferencias.</p> <p>Lleva acabo la confirmación pero no la autocorrección</p>	<p>Realiza anticipaciones vagamente, relaciona imagen texto, no elabora inferencias.</p> <p>No Lleva acabo la confirmación y autocorrección</p>
<p>DESPUES</p> <p>Comprende global o específicamente fragmentos o tema del texto</p> <p>Realiza inferencias</p> <p>Recapitula</p> <p>Reconstruye contenidos</p> <p>Reformula opiniones</p>	<p>Logra comprender de manera global o específicamente fragmentos o tema del texto.</p> <p>Realiza inferencias</p> <p>Recapitula</p> <p>Reconstruye contenidos</p> <p>Reformula opiniones</p>	<p>Logra recatar ideas principales de un texto. Realiza inferencias.</p> <p>No recapitula</p> <p>Reconstruye contenidos</p> <p>No formula opiniones</p>	<p>Muestra gran dificultad al comprender global o específicamente fragmentos o tema del texto</p> <p>No realiza inferencias</p> <p>No recapitula</p> <p>No reconstruye contenidos</p> <p>No reformula opiniones</p>

Capítulo 5 Desarrollo, análisis y evaluación de las estrategias

5.1 Desarrollo de estrategias

Este apartado menciona la forma que se desarrolla, analiza y evalúan las estrategias, para ello se realiza la descripción utilizando el diario de campo, considerado como un instrumento de importancia para el análisis. También se considera como referente tres unidades destacadas en el diario de campo como lo son los tres momentos de la clase inicio, desarrollo y cierre. Con la finalidad de destacar los elementos que favorecieron el desarrollo de la comprensión lectora así como los que obstaculizaron dicho proceso, de esta manera se pretende crear un nuevo conocimiento sobre el tema investigado

5.1.1 Análisis del diagnóstico “Un sorbo de lectura”

Para la identificación del nivel de comprensión lectora de los alumnos se desarrolló una estrategia de diagnóstico con el título “El sorbo de lectura” con 3 objetivos, el primero: conocer el gusto que tienen por la lectura, así como el número de palabras leídas por minuto y posteriormente ubicar en qué nivel se encuentran los alumnos. Para el desarrollo de la estrategia se establecieron los siguientes indicadores: participa activamente en la actividad propuesta, conoce una variedad de textos y justifica su elección. Para obtener los datos correspondientes se realizó una dinámica la cual consiste en realizar una carta donde exponen sus gustos por la lectura con la temática navideña y con el uso de un pino de navidad que contiene textos diferentes. (Anexo H)

La estrategia aplicada durante la clase de Español, se realiza su análisis considerando los tres momentos que señala Díaz (2010) apertura, desarrollo y cierre. Desde la primera estrategia se les brinda a los alumnos un trato amable para que estos muestren un interés en las actividades de lectura, donde se brinden a los alumnos situaciones agradables para mejorar la percepción que se tiene acerca de leer para ello durante la estrategia de diagnóstico se hace uso de material con temática navideña la cual es de gran atracción hacia los niños.

“No se puede pedir que tenga ganas de leer aquel para quien la lectura se ha convertido en un espejo que le devuelve una imagen poco favorable de sí mismo. Sólo con ayuda y confianza la lectura dejará de ser para algunos una práctica abrumadora y podrá convertirse en lo que siempre debería ser: un reto estimulante.”(Sóle 1992 p. 80)

Apertura

Al iniciar la estrategia, se platica con los alumnos acerca de la importancia de la lectura, mostrándose algunos indiferentes y pocos interesados en el tema, exponiendo sus opiniones negativas hacia ella. Al momento de dar las indicaciones de las actividades a realizar partiendo de escribir una carta donde exponen su gusto por la lectura, para ello se les pide que tomen los aspectos importantes de cómo elaborar una carta y después depositarla en el buzón de la lectura. Al mencionarles que su carta será leída y de manera anónima, los alumnos se muestran entusiasmados por que todos terminen y depositen la carta en el buzón.

Zulema: Maestra ¡a mí ni me gusta leer!

Annet: Es que a veces es aburrido maestra, hay lecturas que ni entiendo.

Karol: En los exámenes, lo que no entiendo contesto a lo loco.

Mp: La lectura es un buen recurso para adquirir nuevos conocimientos y nos ayuda a mejorar la forma de expresarnos.

(Granados, 2017 R 1 rr 16-23)

Desarrollo

Al llevarse a cabo las cartas, se pide algunos alumnos que pasen a tomar una carta del buzón y den lectura de manera grupal, para que el grupo reconozca de quien con base a lo que está escrito. Durante esta actividad el grupo se muestra participativo e interesado por pasar a tomar una carta y leerla.

Al iniciar a leerlas algunos niños se muestran nerviosos por miedo a que los demás compañeros descubran lo que han escrito en cada carta. Al leer 6 de las cartas, los alumnos pedían que se siguieran leyendo, reflejando gran entusiasmo en conocer lo que sus compañeros redactaron en su carta.

Continuando con la actividad se pide que de manera ordenada pasen al pino “Un sorbo de lectura” a escoger cualquiera de los vasitos, los cuales contenía una pequeña lectura, con el título ¿Qué tienen de especial los mamíferos? se les indica que la lean en voz baja, brindando un minuto de tiempo con la finalidad de conocer las palabras leídas durante este tiempo. En seguida se les indica que lean la lectura completa para posteriormente escribir lo que comprendieron, esperando que el alumno se exprese con sus propias palabras, es decir, que parafrasee recordando el contenido de la lectura. “La memoria en sentido amplio hace referencia adquisiciones de carácter más general, a la automatización de actividades que dan lugar a esquemas (permanencia de objetos, conservación.) difíciles de olvidar (Piaget e Inhelder, 1978 , p 153)

En este momento los alumnos se muestran tranquilos y atentos en la lectura, al terminar el minuto establecido, los alumnos se preguntan entre sí hasta donde llegaron. Algunos preocupados al comparar su lectura con sus compañeros. “La actividad de leer contando el tiempo que tardan mantiene a los alumnos enfocados en el texto, una vez que termina el tiempo establecido, los alumnos realizan comparaciones hasta donde llegaron cada uno de ellos” (Granados ,2018 R1 rr 144-153 DC)

Como lo menciona el plan de estudios 2011 el propiciar que la lectura se convierta en una práctica entre los alumnos que cursan la educación básica, así como desarrollen la habilidad lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento dentro y fuera de la escuela.

Analizando el texto que tiene por título “Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora” realizado por la SEP hace mención sobre la comprensión lectora como una de las grandes metas a lograr en los alumnos de educación básica.

Sin embargo, para llegar a la comprensión el alumno debe antes lograr la suficiente fluidez y velocidad lectora para mantener en la memoria de trabajo la cantidad de elementos necesarios para construir el sentido de la oración.

Por lo tanto, para que el alumno logre la comprensión de los diferentes tipos de texto adecuados al grado escolar que cursa, y otro tipo de lecturas las cuales le gustan o requiere en su vida diaria, debe poder leer con una fluidez y velocidad mínima, la cual debe ser creciente con la edad.

Cierre

La actividad sigue su curso , los alumnos toman del pino “Un sorbo de lectura” cualquiera de los vasitos, los cuales contienen una pequeña lectura, para leerla en voz baja, al término se les menciona que hay lecturas repetidas entre sus compañeros y que deben reunirse para comentar de que trata cada una de ellas , para esto se les da un tiempo de 5 minutos, al terminar se comentan las lecturas de manera grupal, tomando en cuenta la participación de manera individual respecto a la lectura que les tocó.

Para ello se hace mención del título de las lecturas y se realiza preguntas, sobre él, para hacer predicciones y realizar inferencias de manera grupal, posteriormente se da lectura a cada una de ellas y finalmente al término de la lectura realizar comentarios generales. En seguida con ayuda de la tómbola se sortean a los alumnos para pasar a leer el texto que han escrito con base a la lectura. Para culminar con la actividad se pide a los alumnos que pasen a elegir un vaso del pino “Un sorbo de lectura” con la finalidad de que al niño que les toque un vaso señalado tendrá que traer una lectura para compartir con sus compañeros.

Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia

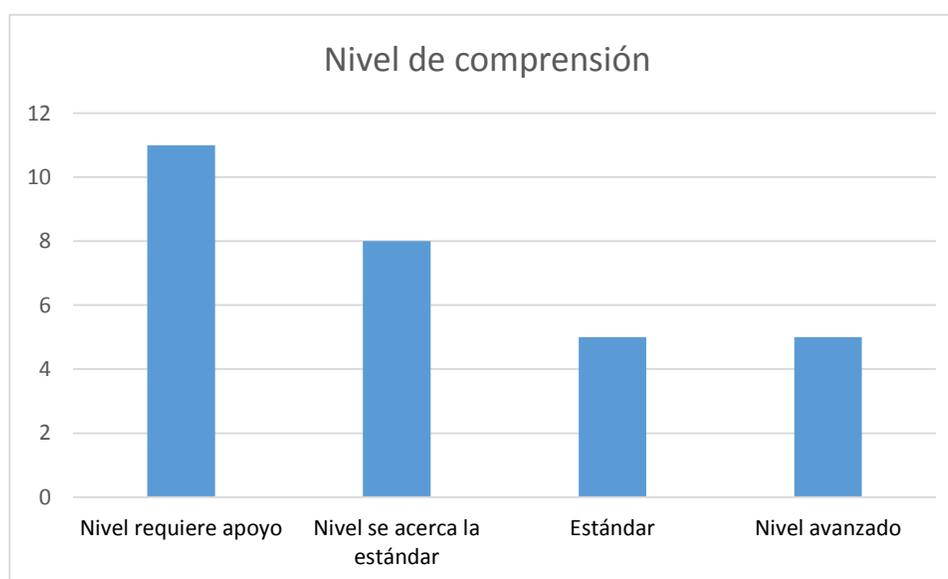
continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar o rechazar las predicciones e inferencias de que se hablaba. (Solé 1994, p 18).

En las aulas de clase en muchas ocasiones los profesores acostumbran a formular preguntas sobre las lecturas y los libros de texto están llenos de ellas. El problema es que rara vez se plantea correctamente esta estrategia esencial para una lectura activa. Por es necesario que los alumnos asistan a qué hace su profesor y qué preguntas se plantea a sí mismo cuando lee; también, que se dé la oportunidad a los alumnos de formular sus propias preguntas.

De esta manera se obtuvo los siguientes resultados.

Gráfica 1

Nivel de comprensión



Del grupo estudiado conformado por 29 alumnos inicialmente los resultados presentaban lo siguiente, solo 5 alumnos están en un nivel avanzado ya que son capaces de alcanzar una comprensión más global del texto que se le presentan. 5 alumnos están en un nivel estándar de la rúbrica establecida en comprensión, 8 se ubican en un nivel donde se acerca

al nivel estándar, el resto de los alumnos con un total de 11 alumnos están en un nivel que requiere apoyo para inferir significados implícitos en el texto.

Tabla 18

Palabras leídas por minuto por alumnos de quinto grado

No	Nombre del alumno	Palabras leídas por minuto	Nivel de comprensión
01	Alemán Gonzales Edgar Efraín	<u>113</u>	Requiere apoyo
02	Camarillo López Diana María	<u>96</u>	Requiere apoyo
03	Cárdenas Nájera Debany Michelle	<u>113</u>	Se acerca al estándar
04	Castro Becerra Daniela Natividad	<u>90</u>	Requiere apoyo
05	Cazares Gamez Rudy	<u>128</u>	Nivel avanzado
06	Chávez Vázquez Cristian Eduardo	<u>112</u>	Requiere apoyo
07	Coronado Ruiz Nancy	<u>105</u>	Requiere apoyo
08	Coronado Vazquez Arami Cristina	<u>115</u>	Se acerca al estándar
09	Cortez Figueroa Anett Yamilet	<u>119</u>	Nivel avanzado
10	Cruz Pérez Oscar Alexis	<u>113</u>	Se acerca al estándar
11	De León Osoria Odalys Janet	<u>116</u>	Estándar
12	Elorza Moncada Jaziel Isaac	<u>112</u>	Requiere apoyo
13	Espinoza Ortega Paloma Citlalic	<u>111</u>	Se acerca al estándar
14	Estrada Sereno Maria Gabriela	<u>114</u>	Se acerca al estándar
15	Faz Gonzales Karol Manuel	<u>116</u>	Estándar
16	Gaytán Hernández Ana Paola	<u>119</u>	Estándar
17	Gonzales Gaytán Luis Ángel	<u>118</u>	Nivel avanzado
18	Lomas Belmares Daniela Fernanda	<u>112</u>	Se acerca al estándar
19	Moreno Moreno Diego Alexander	<u>111</u>	Requiere apoyo
20	Ortiz Nájera Heidi Aglae	<u>110</u>	Requiere apoyo
21	Rodríguez Lieja Zulema Margarita	<u>116</u>	Estándar
22	Rodríguez Martínez Vianney Monserrath	<u>114</u>	Requiere apoyo

23	Torres Ávila Miriam Joselin	<u>119</u>	Estándar
24	Torres Córdova Dalia Anastasia	<u>123</u>	Se acerca al estándar
25	Torres Córdova Kathia Guadalupe	<u>129</u>	Nivel avanzado
26	Torres Mata Fátima Yaretzi	<u>113</u>	Se acerca al estándar
27	Vázquez Hernández Mariana	<u>132</u>	Nivel avanzado
28	Viera Colunga Jiromi Negail	<u>111</u>	Requiere apoyo
29	Martínez Martínez Héctor	<u>112</u>	Requiere apoyo

5.1.2 Análisis “La pista para comprender poemas”

La siguiente estrategia está ubicada dentro de la práctica social de lenguaje número 8 con el tema “Leer poemas” con el objetivo de que los alumnos lean poemas de su agrado, utilizando su comprensión lectora mediante cuestionamientos acerca de lo leído y así evaluar su capacidad de comprensión.

La pista para comprender poemas es realizada en 2 sesiones de 30 minutos cada una, para ello se utiliza una pista de autos elaborada con materiales como cartón, fomi y hojas de color, así como también pequeños autos que contienen el nombre de cada uno de los alumnos ya que esta pista pretende que los alumnos observen su avance en cuestión de su comprensión así como encuentren motivación en realizar las actividades planeadas de manera adecuada para alcanzar la meta en resolver cuestionamientos correctamente y así demostrar su comprensión global de los poemas leídos.(Anexo I)

La primera aplicación, es realizada el día 31 de enero del 2018, esta estrategia está diseñada para desarrollarse al inicio de la clase, organizada en tres momentos, inicio desarrollo y cierre.

El distinguir entre uno u otro momento es para enfatizar la intencionalidad pedagógica y didáctica. Es importante al momento de diseñar, considerar que en cada momento debe estar claro: las estrategias y los materiales que se utilizarán, los que serán acordes con la finalidad de cada momento y la estrategia elegida.

Para dar inicio se les da a conocer los alumnos el nombre de la estrategia. "La pista para comprender poemas" comentando los días que se realizarán al igual que el objetivo que se pretende, así como los materiales que se utilizarán a lo que los alumnos cuestionan lo siguiente:

Karol: Maestra entonces ¿competiremos? por qué si es una pista el que llegue a la meta gana.

Annet: ¡Maestra que padre!, entonces los que leamos bien los poemas y entendamos de que tratan ganaremos?

Hiromi: ¿Y tenemos que leerlo, maestra? A mí no me gusta leer.

Grupo: Pues ya sabemos quién ganará, Mariana y Kathia.

Paola: Yo también puedo ganar, a mí ¡si me gusta leer!

(GRANADOS, 2018, R2 rr45-46 DC)

Mediante los comentarios realizados por los alumnos es notorio en algunos de ellos el interés por la actividad, pero también se puede observar el contraste de las actitudes de algunos otros alumnos que les provoca inseguridad solo con el hecho de mencionarles que se realizará lectura para cada actividad.

Piaget, en la teoría Cognitiva, restaura el concepto de la inteligencia del niño centrándose en el desarrollo cognitivo y la adquisición de competencias o habilidades. Desde este punto de vista, la idea de inteligencia se justifica como una mejor forma de adaptación biológica, y también, por primera vez, se considera el papel activo del individuo en la evolución constructiva de su conocimiento (Pozo, 1997)

Continuando con la actividad se les pide que se acomoden en sus lugares, se les cuestiona lo siguiente: ¿Qué es lo que conocen de los poemas? ¿Qué poemas han leído? ¿Qué les causa leerlos? ¿Conocen algunos autores? A lo que los alumnos responden lo siguiente:

Gabriela: ¡Maestra! pues los poemas hablan de amor.

Mariana: No es cierto Gaby, no solo son de amor, hay de varios temas, ¿Verdad que si maestra?

Mp: ¡Así es Mariana! Y en esta estrategia leeremos varios para comprender de qué hablan.

Odalys: Maestra pero a veces no se entienden los poemas, traen palabras muy raras.

(Granados, 2018 R2. rr 89-91 DC)

Se coloca unas bocinas en el escritorio se pone música para relajar a los alumnos, se les indica que tomen un lápiz, a continuación se da lectura al título del poema canción de cuna de Gabriela Mistral. Posteriormente los alumnos realizan predicciones del texto es decir partir de la información que proporciona el título “Canción de cuna” así como los conocimientos propios de los alumnos que describen de que es lo que puede hablar el autor en el poema, en medida que estas predicciones se verán confirmadas mediante la lectura del mismo.

Solé anima a crear situaciones en las que los alumnos formulen sus propias preguntas acerca de los textos que leen, ya que así se potencia la conciencia del lector sobre lo que sabe y querría o vería necesario saber. Estas preguntas deben estar acordes al objetivo concreto de la lectura: información general, búsqueda de un dato concreto y preciso, etc. Sobre todo si el objetivo es de comprensión global, Solé recomienda formular o ayudar a los alumnos a formular “preguntas pertinentes” y entiende por este tipo de preguntas aquellas “que conducen a establecer el tema del texto, sus ideas principales o su núcleo argumental”. (Solé 1992 p,97)

Se toman participaciones de los alumnos con ayuda de la tómbola, durante este momento, los alumnos que participan, algunos solo responden de manera general, algunos otro solo repiten el comentario de otro compañero.

Desarrollo.

Durante este momento se les entrega a los alumnos el poema en una hoja de máquina para que den lectura de manera individual en silencio, acompañados de la música de fondo. Al término de la lectura, los alumnos comentan entre ellos haciéndose la siguiente pregunta ¿si le atinaste a lo que habla el poema? Se les pide que guarden silencio ya que hay alumnos que no han terminado de leer. (Granados 2018, R2 rr 107-109 DC)

Cuando todo el grupo culmina con la lectura se les pide que entreguen el poema, para posteriormente entregar una hoja de preguntas referentes a él, para evaluar la comprensión del poema. Las preguntas son las siguientes: ¿Quién mece la cuna del niño? ¿Con que material trabaja el papa del niño? ¿Qué le dará el ángel al niño? ¿Quién cuida al niño mientras duerme? ¿A quién manda la madre a que alumbre a su niño? Cada una con un valor de 2 puntos para alcanzar un valor total de 10 puntos para poder avanzar en la pista de comprensión de poemas.

Se pide que entreguen sus hojas, con nombre y fecha de aplicación durante este tiempo, mediante la observación se puede percibir como algunos alumnos como lo son Daniela Natividad, Jaziel, Diana, Heidy y Jiromi piden ayuda en algunas preguntas.

Tal y como explica Regader (2016) en su artículo sobre la teoría del aprendizaje de Jean Piaget, el aprendizaje es para este psicólogo un proceso de construcción constante de nuevos significados, y el motor de esta extracción de conocimiento a partir de lo que se sabe es el propio individuo. Por lo tanto, para Piaget el protagonista del aprendizaje es el propio aprendiz, y no sus tutores ni sus maestros. Este planteamiento es llamado *enfoque constructivista*, y enfatiza la autonomía de la que disponen los individuos a la hora de interiorizar todo tipo de conocimientos; según este, es la persona quien sienta las bases de su propio conocimiento, dependiendo de cómo organiza e interpreta la información que capta del entorno

Cierre

Para culminar con la actividad con ayuda de la tómbola se pasa a un alumno a que lea el poema en voz alta, se pide que guarden silencio los alumnos. La alumna que le toca pasar es Diana María, al momento de leer muestra dificultad y los alumnos murmuran lo siguiente:

Annet: ¿Qué dices Diana? No se entiende maestra.

Oscar: No se escucha

Gabriela: No lee bien, contesto las preguntas a lo loco.

Luis Ángel: Si lee, yo la escuche. Yo paso a leer maestra!

Mp: Niños, demos la oportunidad a Diana que

leea no hagan comentarios malos sobre ella, le

cuesta trabajo pero aprenderá.

(Granados, 2018 R2. rr. 100-102 DC)

Pasa a dar lectura el alumno Luis Ángel, con entonación adecuada, los alumnos prestan atención en su lectura. Al término de ella se realizan los siguientes cuestionamientos ¿Qué sentimiento te causa? ¿Lo que predijeron se parece a lo que habla el poema? Así como las preguntas planteadas en la hoja que se les otorgo y que se hacen mención anteriormente.

Cuando se responden las preguntas, algunos alumnos piden que se les regresa la hoja porque piensan que se han equivocado.

Dalia: Maestra ¿entonces si nos sacamos mal una pregunta es por qué no leímos bien o por que no entendemos?

Mp: Si no contestan bien todas las preguntas es porque no analizaron adecuadamente el poema, o se les dificulto entenderlo.

Annet: Es obvio Dalia las preguntas estaban bien fáciles, y si no te las sacas bien es porque no comprendes, mi mama es maestra y dice que siempre tengo que leer y si no entiendo volver hacerlo, también que si no entiendo palabras buscarlas en el diccionario.

Mp: Muy bien! Así es!

Mt: Así es Annet, ya les he dicho que lean, que se tomen el tiempo para entender lo que les pide el texto, si no entienden vuelvan leerlo.

(Granados, 2018, R2 rr 76-77 DC)

Se recuerda que los resultados se colocarán en la pista para comprender poemas colocados aun lado de la biblioteca del aula, los alumnos piden que se revisen las preguntas para conocer quien va en primer lugar y quien fue capaz de entender el poema.

Cuando un lector toma un texto es sus manos, su intención es construir sentido, utilizando distintos procesos mentales, distintas estrategias tales como: la predicción, la inferencia, la formulación de hipótesis e interrogantes y la autocorrección. Para Solé (1997) “las estrategias implican la planificación de acciones que se desencadenan para lograr los objetivos. Lo que caracteriza la mentalidad estratégica es su capacidad para presentar y analizar los problemas y la flexibilidad para dar conclusiones”

Para la segunda aplicación de la estrategia es llevada a cabo el día 07 de febrero, dando a conocer los lugares que ocupa cada alumno en la pista de comprensión de poemas, los alumnos preguntan cuál es el puntaje que han obtenido destacando los alumnos Kathia, Luis Angel, Annet, Karol, Mariana. Al mencionar lo nombres los alumnos comentan lo siguiente:

Edgar ; Claro maestra ellos siempre ganan.

Mp: Todos los demás pueden estar en su lugar, deben de encontrar motivación a la lectura que les permita conocer diversos textos y así desarrollar su comprensión lectora.

Gaby: Nombre maestra y a mí que no me gusta leer.

(Granados 2018, R2 rr 79-81 DC)

Apertura

Se inicia la clase colocando una lámina en el pintarrón la cual tiene un poema con el título “Antorcha en el mar” del autor Marina de Jaime Siles , se pide que de manera voluntaria pase un alumno a leerlo, posteriormente con ayuda del “Cubo de la comprensión” se realizan cuestionamientos de manera grupal como los siguientes: ¿Qué te dice el título? ¿De qué trata el poema? Numero de estrofas que está compuesto, menciona al menos 3 rimas, a un ejemplo de aliteración, da un ejemplo de lenguaje de sentido figurado y literal. Con la intención de trabajar los contenidos de la práctica social de lenguaje.

El tema de los objetivos es esencial, porque sólo su presencia activa las estrategias de comprensión y el control, más o menos inconsciente, que se va ejerciendo sobre ella. El tema del control es también básico, porque si no nos alertamos ante la incomprensión, no haremos nada por remediarlo. De lo anterior se extraen consecuencias pedagógicas y didácticas bastante evidentes en lo que respecta a la enseñanza de la lectura. Solé (1992) insiste en la idea de que es importante “que los niños y las niñas aprendan a leer con diferentes intenciones, para lograr fines diversos. De esa manera aprenden no sólo a activar gran número de estrategias, sino que aprenden que la lectura les puede resultar útil para muchas cosas”. (p 35)

Desarrollo

Se les entrega el poema a los alumnos con el título “El romance de la condesita” para que realicen la lectura de manera individual, brindando un tiempo requerido, al término de leerlo se les indica que tomen sus colores para indicar lo siguiente:

Rojo: Estrofas, Amarillo: Rimass, así como haga mención de la aliteración encontrada y ejemplos de lenguaje literal y figurado.

Se les entrega una hoja con 6 cuestionamientos del poema para trabajar la comprensión del poema.

Sóle (1992) menciona que estas preguntas deben estar acordes al objetivo concreto de la lectura: información general, búsqueda de un dato concreto y preciso, etc. Sobre todo si el objetivo es de comprensión global, Solé recomienda formular o ayudar a los alumnos a formular “preguntas pertinentes” y entiende por este tipo de preguntas aquellas “que conducen a establecer el tema del texto, sus ideas principales o su núcleo argumental”. (p 97)

Cierre:

De manera grupal se analiza el poema trabajado, para ello se pide a un alumno voluntario pase a leerlo, se responden las preguntas que se establecieron, los alumnos comienzan a comentar lo siguiente:

Diana: Maestra yo quiero ir en primer lugar de la pista por eso si conteste bien.

Annet: Ya baje , maestra conteste una pregunta , me equivoque no leí bien .

Mp: ¿Les motiva estar en la pista en los primeros lugares?

Cristian: Si maestra hasta dan ganas de leer.

(Granados 2018 R2, rr 130 DC)

Solé, que trabaja en el campo de la psicología constructivista, recupera el concepto de “aprendizaje significativo” de Ausubel (1963) y plantea la significatividad a tres niveles, que son condiciones del aprendizaje real: psicológica, lógica y disposición para aprender.

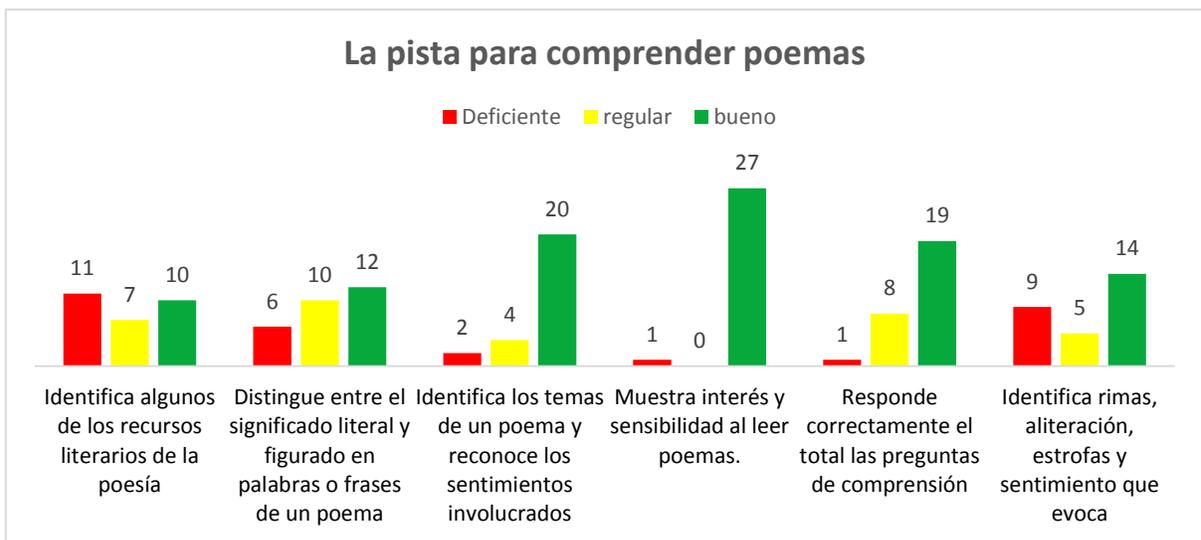
Si se dan estas condiciones, quiere decir que el sujeto se ha entregado a “una actividad mental constructiva muy intensa” que le provoca una experiencia emocional gratificante ligada a la percepción de que aprende, lo cual es causa, pero también efecto de la llamada “motivación

5 interna”. Cuando aprendemos significativamente se produce “la memorización comprensiva, por el proceso de integración de la nueva información en la red de esquemas de conocimiento de que antes hablábamos”. (Solé 1993 p,39)

Los resultados de la estrategia realizada se presentan a continuación:

Gráfica 2

La pista para comprender poemas



La gráfica anterior muestra el avance que obtiene cada uno de los alumnos en relación al contenido trabajado en la práctica social de lenguaje, se refleja cada uno de los criterios considerados en la rúbrica de evaluación adecuando al desarrollo de la comprensión lectora en poemas, dando como resultado lo siguiente: De acuerdo al criterio con mayor significado con el objeto de estudio “Responde correctamente el total las preguntas de comprensión” se percibe un total de 19 alumnos los cuales responden en un nivel bueno con el trabajo de los contenidos y percepción de los poemas, 8 alumnos en regular y 1 en el nivel deficiente.

Piaget (1976) plantea que el desarrollo de algunos niños se retrasa por cierta pasividad del mundo adulto alrededor que impide que el niño acceda a todas las herramientas de su

conocimiento. Dado que el planteamiento piagetiano admite este importante papel del entorno social en la promoción del desarrollo y de los cambios en el conocimiento como aspectos característicos del desarrollo.

La importancia de utilizar el diario de campo en cada una de las estrategia aplicadas es analizar los momentos de cada una de ellas y de esta manera utilizar la reconstrucción para mejorar la practica en la próxima aplicación, es por ello que se considera trabajar los poemas de una manera más dinámica donde los alumnos se involucren en la lectura de poemas de manera grupal, donde expongan sus comentarios y dudas acerca de ellos, así mismo utilizar materiales que sean de interés hacia los alumnos, mejorar el uso del tiempo y espacio del aula.

Una de las claves de la mejora escolar, y también del desarrollo profesional, es la capacidad de observar y analizar las consecuencias para los alumnos de las diferentes conductas materiales, y aprender a hacer modificaciones continuas de la enseñanza sobre la base de tener en cuenta las indicaciones de los alumnos. Los profesores necesitan también ser capaces de relacionar su actuación en clase con lo que otros profesores están haciendo de las suyas. (Barth,1990 p.49)

5.1.3 Análisis “Cubo de la comprensión de poemas”

La aplicación de la estrategia parte la práctica social de lenguaje número 8 con el tema “Leer poemas” ubicada en el bloque 2 de la asignatura de español con el propósito de que los alumnos lean poemas y reconozcan algunos de sus recursos literarios e interpretar su significado. La práctica inicia el día lunes 29 de enero, culminando el día viernes 8 de febrero del 2018 abordando el tema de los poemas, por lo cual la estrategias aplica al cierre del proyecto con un recital de poemas en el aula, haciéndose uso del cubo de la comprensión. (Anexo J)

Para la estrategia aplicada se pretende que los alumnos lean y desarrollen la comprensión lectora en textos literarios así como la identificación de los sentimientos que expresa, identificando las ideas o detalles relevantes, al igual que reconozca personajes, escenarios o temas de los poemas a leer.

Apertura

La estrategia del “Cubo de la comprensión de poemas” culmina la práctica llevado durante dos semanas con un recital en el aula por los alumnos de quinto grado, se hace mención del objetivo de la actividad para que los alumnos conozcan lo que se realizará.

Para ello se prepara el aula, colocando una silla al frente y todos los alumnos alrededor del salón, se tiene una bocina con música de ambientación, así mismo se coloca un cofre con poemas en hojas de máquina, que los alumnos han traído de tarea.

Para dar inicio se recuerda mediante una lluvia de ideas los poemas vistos, así como los recursos literarios utilizados. El docente lee un poema sin entonación, en este momento los alumnos comentan lo siguiente:

Hector: ¡Así no se lee el poema maestra!

Mariana: Si es cierto maestra, lo leyó como corridito.

Mp: Muy bien Héctor y Marina, tienen razón así no se lee, lo hice así para que ustedes reconocieran como se lee. A ver Fátima ¿que le falta a mi lectura?

Fátima: Entonación maestra.

(Granados, 2018 R3 rr 91-93 DC)

Al término de lectura del poema, se realiza un ejemplo de la actividad a realizar con el cubo, haciendo cuestionamientos a los alumnos de manera general. Posteriormente mediante la tómbola se pasa a un alumno a tomar un poema del buzón, para leerlo frente al grupo, al término de ello con la misma tómbola se toman papelititos para que los alumnos que salgan participen en

resolver preguntas del cubo de la comprensión de poemas, para esto el alumno toma el cubo y lo avienta al aire, y la pregunta hacia arriba es la que deberá responder.

Las preguntas son las siguientes: ¿Qué sentimiento evoca?, ¿Cuántas estrofas tiene? Menciona la aliteración. ¿De qué habla el poema? ¿Quién es el autor? ¿Qué quiere dar a entender el autor? ¿Da un ejemplo de sentido figurado y literal?

Los alumnos prestan atención a este tipo de texto” Los textos literarios actúa no solo sobre el intelecto, la memoria y la imaginación, como cualquier texto, sino también sobre estratos más profundos, como los instintos, los afectos y la intuición, y en consecuencia consolidan una inclinación mucho más intensa hacia la lectura “(Garrido,2010 p. 21) Se considera que el texto les gusta a los niños y se obtienen buenos resultados ya que los alumnos se dan cuenta que por medio de poemas pueden expresar sentimientos.

Desarrollo

Durante este momento, es cuando la participación del alumno se hace presente al salir en la tómbola, recurso utilizado para dar orden y seguimiento a la participación de cada uno en la actividad. Pasa el tiempo y se realiza una variante al desarrollo de la estrategia, ya que hay alumnos que no responden y los demás compañeros desean contestar.

Los alumnos se muestran muy participativos y atentos al momento de escuchar la lectura de sus compañeros por lo cual se pide que realicen recomendaciones de como leen los poemas.

Los alumnos son capaces de comprender los textos e identificar los sentimientos de los autores al momento de leer poemas analizando de manera grupal e individual, identificando rimas, sentido literal y figurado. “Los niños atienden a su lenguaje y el lenguaje de los otros muy tempranamente: se dan cuenta de los errores que cometen, de los demás, perciben la rima, les encantan los pareados hay palabras que les divierten y otras feas” (Solé,1993 p. 44)

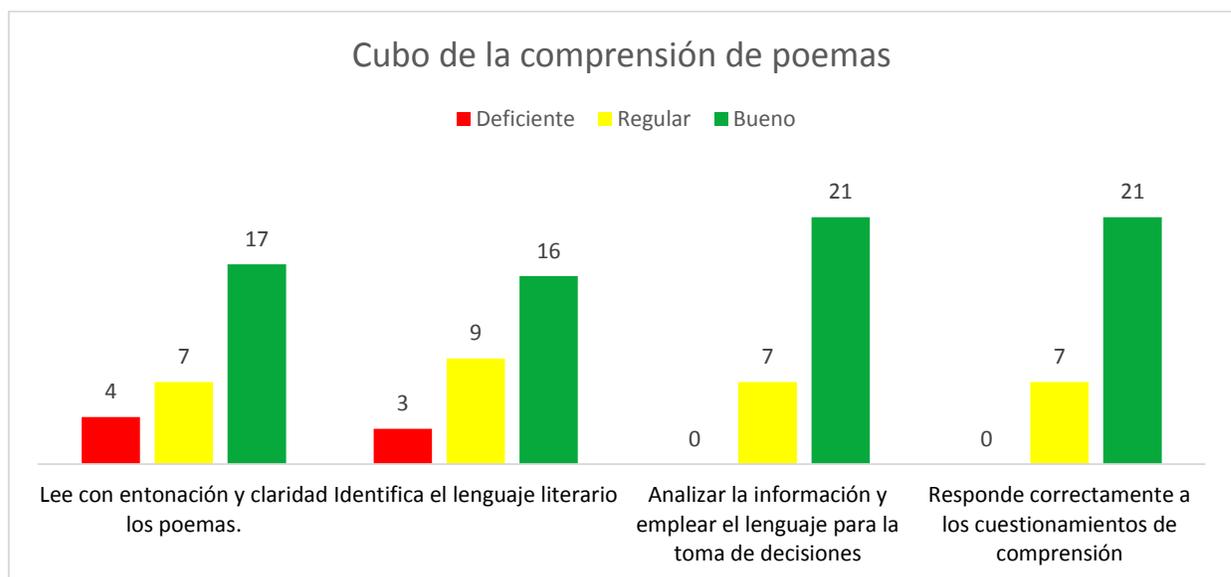
Cierre: Se finaliza la actividad, recordando el objetivo que es el leer y utilizar la comprensión lectora en este caso lectura de poemas para poder analizarlos de una mejor manera y entenderlos.

Cuestionando a los alumnos, un poema que más les haya gustado, así como una explicación del por qué y que con sus propias palabras describan el mensaje del autor al escribir el poema. Con la finalidad de rescatar la comprensión de dicho poema. Piaget menciona: “El niño no almacena conocimientos sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes” (Maldonado, M.E., p.113).

Con las rubricas de evaluación de la estrategia 3 se concentra la información en la siguiente gráfica para poder observar los resultados obtenidos en cuestión de comprensión pero sin dejar de lado los contenidos de la práctica.

Gráfica 3

Cubo de comprensión de poemas



Se puede percibir que en los 2 criterios relacionados con la comprensión en primer momento se encuentra el “Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones” con 21 alumnos en nivel bueno, dentro de este criterios los alumnos son capaces de analizar el poema expuesto así mismo utiliza el recuerdo organizado del poema dando un argumento del sentimiento que evoca, en nivel regular se ubican 7 alumnos quienes analizan el

poema pero no logran recordar el poema de manera organizada. En un nivel deficiente no se ubican alumnos.

En segundo momento se ubica el criterio “responde correctamente a los cuestionamientos de comprensión” 21 de los alumnos se concentran en el rango bueno donde se destaca la solución de cuestionamientos correctamente en base a información del poema leído, en nivel regular 7 alumnos respondieron las preguntas pero solo respondieron correctamente 2 de 6 preguntas, en un nivel deficiente no se tienen alumnos registrados

Para esta estrategia se considera un avance en 2 de las alumnas al ser más involucradas en la actividad es decir el que sea participe dentro de una tómbola y que los compañeros muestren interés en ellas facilita una mayor confianza frente al grupo. En un alumno se ve reflejado un gran cambio de deficiente a regular, a involucrarse más en la lectura.

Como parte del análisis de esta estrategia se considera para mejorar el trabajo en el grupo en la próxima aplicación, el involucrar a los alumnos mediante dinámicas de integración favoreciendo el trabajo así mismo propiciar el interés de los alumnos con temas relevantes para ellos, haciendo uso del espacio del aula de una mejor manera y utilizar material donde el alumno sea participe eficientemente.

El factor clave es el elevar al máximo el impulso cognositivo despertando la curiosidad intelectual, para lo cual el profesor puede desarrollar materiales y plantear actividades que atraigan la atención y aseguren una experiencia exitosa. Habrá que cuidar que las tareas sean apropiadas para el nivel de los alumnos y que estos establezcan metas realistas, pues “Nada apaga tanto la motivación como el fracaso y la frustración” (Ausubel 1978, p 375)

5.1.4 Análisis “Comprendo lo que digo”

La estrategia número 4 parte de la práctica social de lenguaje número 9 “Expresar su opinión fundamentada en un debate” realizada del 12 al 23 de febrero.

La estrategia comprendo lo que digo es diseñada tomando en cuenta los siguientes aprendizajes esperados planteados en el plan y programas de estudio 2011: Identifica el punto de vista del autor en un texto, comprende el significado de palabras desconocidas mediante el contexto en el que emplean y fundamenta sus opiniones al participar en un debate. (Anexo K)

La comprensión lectora requiere de complejos procesos neurológicos y por ello debe asegurarse que el alumno o alumna tenga una capacidad madurativa adecuada. Asimismo, cada niño y niña tiene su ritmo de aprendizaje y una manera distinta de aprender. Lo que para el diseño de la estrategia se consideró lo siguiente:

Incluir actividades que partan del interés del alumno y donde este sea el protagonista activo del aprendizaje

Se hace una revisión de los conocimientos previos de los alumnos para personalizar el aprendizaje, en la medida de lo posible.

Se plantean espacios de lectura sobre el tema a abordar donde el ambiente sea de confianza y tranquilo para promover la atención y la concentración.

Potenciar la metacognición para hacerlos conscientes de su propio proceso de aprendizaje.

La estrategia es aplicada el día viernes 9 de marzo del 2018 en una sesión de 2 horas de tiempo, en el aula de quinto grado. Para la implementación de la estrategia se incorporan recursos y materiales antes, durante y después con el aporte teórico de Isabel Solé.

Durante la primera semana se les enseña a los alumnos las características y función de los debates y de los textos argumentativos, donde se fomenta la lectura de textos que aborden un tema polémico elegido por los alumnos para introducirlos en el proceso y hacerlo participes

completamente activos donde muestren interés por conocer del tema de igual forma crear un ambiente de confianza e interés en las actividades.

Tomas (2018, p 2) cita a Piaget quien menciona que los niños se comportan como pequeños científicos que tratan de interpretar el mundo. Tienen su propia lógica y formas de conocer, las cuales siguen patrones predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la madurez e interactúan con el entorno. Se forman representaciones mentales y así operan e inciden en él de modo que se da una interacción con el ambiente, que poseen en su propia lógica y medios de conocer que evoluciona con el tiempo.

Para analizar la estrategia se consideran los tres momentos indicados en la planeación de clase partiendo del Inicio, que a continuación se explicara su aplicación y resultados.

Apertura

El día que se lleva acabo se parte del rescate de conocimientos previos sobre el tema del debate visto durante una semana previa a la aplicación, posteriormente se realiza una dinámica para formar dos equipos mixtos con ayuda de una tómbola, continuando con una plática con los alumnos acerca de temas polémicos, comentando lo siguiente:

MP: Para realizar un debate será necesario hacer uso de textos argumentativos.

Paola: Los que dan opiniones sobre un tema.

Luis: Los que leemos para un debate y así no decir cosas solo porque si y saber defendernos.

Mariana: pero para ello debemos de leer bien y entender lo que vamos a decir maestra.

Jiromi: A mime gustan los debates, por que defendemos un tema y

gana el que diga mejor las cosas.

(Granados, 2018 R4 rr 177-181DC)

Con orientación del docente se escriben en el pintarrón temas de interés y polémicos para los alumnos, enseguida de esto se elige el tema por mayoría “El uso de internet”, para ello el docente cuenta con texto que contenga esta información, al mencionarles el tema a los alumnos se hacen predicciones a partir de lo que los alumnos conocen del tema y lo que pueda venir en el texto.

Desarrollo

Se les entrega un texto argumentativo, se indica que realicen una lectura de manera individual, donde el alumno explicará con sus palabras que quiere informar el autor, así como el resolver preguntas planteadas en base al texto. Se les indicará que subrayen las palabras que no entiendan y con ayuda de su diccionario busquen el significado para comprender mejor el contexto donde se encuentren las palabras. Posteriormente se coloca una lámina en el pintarrón y se les entrega una hoja de color a los alumnos, en ella escriben un resumen con lo más importante del texto, así como su opinión referente al tema al término se les indica que coloquen su trabajo en una lámina con la finalidad de que todos pasen a leer lo que han escrito sus compañeros.

Aunque las estrategias lectoras puedan ser instruidas por el profesor, no hay que olvidar que también se pueden generar “desde el individuo” es decir, en el mismo lector, ya que reafirmando, leer es “...un proceso cognitivo complejo que activa estrategias de alto nivel: dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones en torno a dificultades o lagunas de comprensión, diferenciar lo que es esencial de la información secundaria” (Solé, 1994, p. 26).

Cierre: Para finalizar se coloca un atril en medio del salón, se divide al grupo en 2 equipos mediante una dinámica llamada “Pares y nones”, se cuestiona acerca de lo que se requiere para realizar un debate. A lo que los alumnos responden lo siguiente:

Karol: Que hayamos leído bien maestra y buenos, muy buenos argumentos para ganar.

Annet: A ver a mi equipo espero y haya leído bien para Defendernos y no estar diciendo cosas a lo loco.

Mp: A ver niños, la intención de esta actividad es que ustedes lean de manera crítica y sepan identificar argumentos que les ayuden a sostener el tema que les toca.

(Granados , 2018 R4 rr 165-167 DC)

Enseguida se hace una rifa de quien será el moderador y quienes estarán a favor o en contra del tema leído, para realizar el debate .Ya definidos se colocan al centro del aula, el moderador da la bienvenida, en este momento se hace rescate de lo que los alumnos aprendieron durante la práctica. Dando inicio al debate, donde los alumnos se encuentran concentrados y motivados en participar haciendo uso del atril cada que el moderador les permite la participación, al término se realiza una conclusión considerando argumentos positivos del texto de manera grupal.

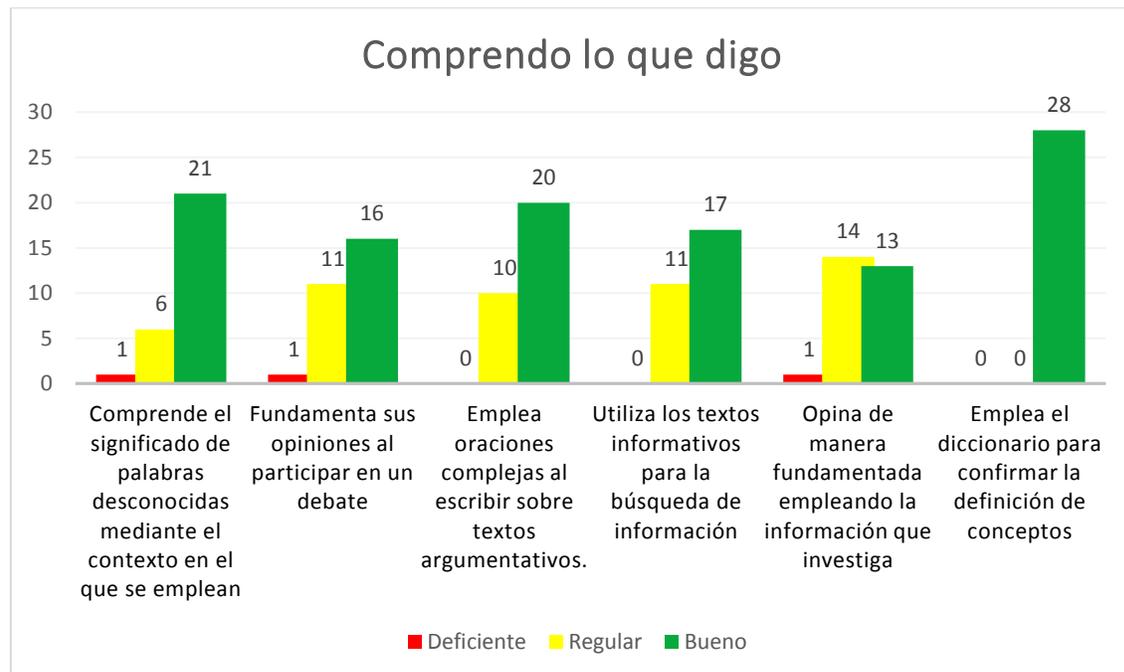
Las estructuras de agrupamiento, donde el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable. No se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias. (Piaget , 1978 p 145)

Para analizar esta estrategia se considera una rúbrica así como la participación y productos elaborados de los alumnos donde se realce la comprensión de textos y actuar de manera pertinente en un debate dando como resultados los siguientes.

La siguiente gráfica refleja un buen desarrollo de la actividad pues hay un número considerado de alumnos en nivel bueno con color verde y nivel regular en color amarillo, teniendo como criterios establecidos en la rúbrica para la estrategia con el objetivo evaluar aspectos de la comprensión lectora adecuando al tema del debate.

Gráfica 4

Comprendo lo que digo



El color rojo que es el nivel deficiente solo se encuentra 1 alumno el cual, requiere más apoyo en las actividades, ya que se distrae fácilmente y pierde concentración al momento de leer o realizar otra actividad.

El motor del aprendizaje sea el propio individuo no significa que todos tengamos total libertad para aprender ni que el desarrollo cognitivo de las personas se vaya realizando de cualquier manera. Si así fuese, no tendría sentido desarrollar una psicología evolutiva dedicada a estudiar las fases de desarrollo cognitivo típicas de cada etapa de crecimiento, y está claro que hay ciertos patrones que hacen que personas de una edad parecida se parezcan entre sí y se distingan de gente con una edad muy diferente. (Piaget 1976, p345)

Como reconstrucción o mejora para la aplicación de próximas estrategias hay que considerar utilizar lecturas con temas de interés, así mismo hacer uso de recursos multimedia, para propiciar un ambiente de aprendizaje en el aula que sea atractivo para los alumnos, de igual manera hay que considerar el uso del tiempo.

5.1.5 Análisis “Leo, busco y divulgo lo que comprendí”

La estrategia parte de la práctica social de lenguaje número 10 con el nombre “Escribir artículos de divulgación para su difusión” que comprende los días del 26 de febrero al 09 de marzo bajo los siguientes propósitos en base a los contenidos que plantea la practica: Comprensión lectora a partir de textos divulgativos “Textos científicos”, distinción entre datos, argumentos y opiniones. Información contenida en tablas y gráficas, y su relación con el cuerpo del texto. Propiedades y tipos de textos. Formas de citar, referir y parafrasear información. (Anexo L)

Para ello se realiza su aplicación la segunda semana de iniciar con la práctica para que los alumnos tengan conocimientos previos acerca de los artículos de divulgación.

Para el inicio de esta estrategia se les menciona a los alumnos que son los textos divulgativos y artículos de divulgación científica, realizando una explicación de ello, con ayuda de material. Para recordar lo visto en clases anteriores. Posteriormente se les da a conocer el objetivo de la estrategia. Comentando con los alumnos el tema “los dinosaurios”, se pide que realicen comentarios acerca de lo que saben del tema, para vincular conocimientos previos con los que aprenderán. Enseguida se proyecta un video con el título “La extinción de los dinosaurios” donde los alumnos encuentran muy enfocados y observan atentamente, mostrando gran interés. Al término del video se realizan cuestionamientos sobre el contenido del mismo tomando participación de manera individual.

En este momento se ve reflejada la asimilación la cual se caracteriza como “Incorporación de un elemento exterior (objeto, acontecimiento, etc.) en un esquema sensorio-motor o conceptual del sujeto” (Piaget, 1978, p. 8); asimilar no es procesar, sino incorporar nuevos elementos a nuestro bagaje de conocimientos y provoca que se modifiquen las estructuras que se tenían.

Durante el desarrollo se hace entrega de un texto de divulgación científica con el título “El asteroide y la desaparición de los dinosaurios”, se les indica realizar lectura guiada, es decir el docente indica quien da continuidad. Al finalizar se les pide que con un marcatextos subrayen las ideas principales del texto.

Posteriormente se analiza la información del texto con la del video, los alumnos realizan comentarios sobre la diferencia de información que contiene cada uno. Así como aportan conocimientos previos sobre el tema.

Piaget, en la teoría Cognitiva, restaura el concepto de la inteligencia del niño centrándose en el desarrollo cognitivo y la adquisición de competencias o habilidades. Desde este punto de vista, la idea de inteligencia se justifica como una mejor forma de adaptación biológica, y también, por primera vez, se considera el papel activo del individuo en la evolución constructiva de su conocimiento (Pozo, 1997).

Enseguida les pide a los alumnos que elaboren un cartel el cual demuestre las ideas principales del texto leído. Dentro de esta actividad se suspende por actividades de la institución y quede establecida terminar para el día siguiente, a lo que los alumnos preguntan:

Gaby: Maestra ¿podemos buscar más información de textos divulgativos del tema?

Dalia: Si maestra también imágenes para ponerle

Mp: Si , si pueden, pero recuerden que no solo aran el cartel si no también me explicarán

lo que han comprendido del tema, en base a lo leído en el salón, lo del video y la

información que ustedes le agreguen.

(Granados, 2018 R5 rr 201-203DC)

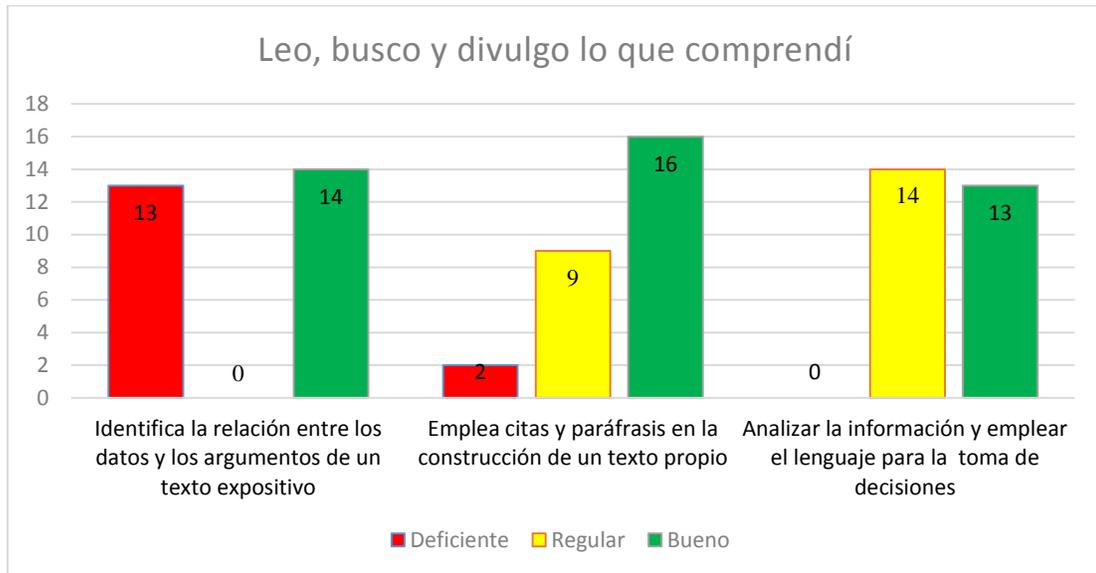
Al día siguiente, al entrar a clases los alumnos cuestionan, la entrega y exposición del cartel, para eso se toma un tiempo antes de iniciar con la clase de matemáticas y poder finalizar la estrategia, para esto se sortean las participaciones para la exposición de sus carteles frente al grupo. En esta actividad de cierre se evalúa la comprensión del tema leído con anterioridad y la capacidad de expresar sus ideas frente al grupo, es por eso que cada alumno que pasa al frente se les realiza cuestionamientos en base al contenido de su cartel así como el tema específico del texto y video planteados desde un inicio. Concluyendo manera general comentando las ideas generales que obtuvieron sobre los dinosaurios.

Piaget habla de un esquema para designar el carácter generalizable de la acción, sin embargo, para el constructivismo psicológico funcionalista, los esquemas pueden ser generales o particulares, se transforman y son susceptibles de cambiar de significación, es decir se pueden entender como esquemas procedurales. Piaget propone una tipología de esquemas: presentativos o re-presentativos (conceptos) y procedurales. Los primeros son “operosemióticos: aplican operaciones a símbolos o significantes más bien que a objetos y tienen una función inferencial incluyendo aplicaciones prácticas (anticipar, planificar, reconstruir) y teóricas (“modelar”, deducir, explicar)” (Inhelder y De Caprona, 2007, pp.42-43).

En esta estrategia se obtienen mejores resultados ya que los alumnos se sienten motivados por el tema así como el uso de videos incitando a los alumnos a buscar información de manera independiente que les permita difundir de mejor manera lo aprendido.

Gráfica 5

Leo, busco y divulgo lo que aprendí.

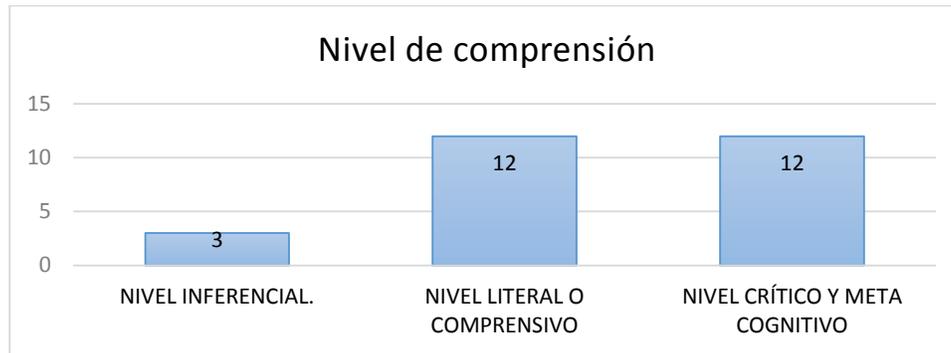


Para esta estrategia se consideró favorable el uso de material para proyección de video así como utilizar un tema que interese que motive a los alumnos destacando que en los criterios utilizados para la comprensión lectora se obtuvieron en primer momento en “Emplea citas y paráfrasis en la construcción de un texto propio” un total de 16 alumnos con un nivel bueno, donde se reflejó el uso de paráfrasis para construir un texto de manera ordenada en base a lo leído, 9 alumnos se ubican en nivel regular mostrando un poco de dificultad al parafrasear con ideas claras y coherentes.

Así mismo en un nivel deficiente se tienen 2 alumnos quienes no trabajan este criterio mostrando mucha dificultad para parafrasear. En el criterio “Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones” se obtiene 13 alumnos que logran desarrollar este criterio empleando el lenguaje para explicar de qué trata la información leída. 14 alumnos están en un nivel regular, ya que muestran un poco de dificultad al analizar y explicar información, en un nivel deficiente no se tienen alumnos registrados, se puede decir que es algo importante ya que los alumnos muestran un buen avance.

Gráfica 6

Nivel de comprensión



La gráfica anterior se refleja los niveles de comprensión lectora donde se obtienen 12 alumnos ubicados en el nivel crítico metacognitivo, donde son capaces de formar juicios propios, en un nivel literal o comprensivo se tienen 12 alumnos que son capaces de distinguir entre la información relevante y secundaria, capaces de identificar relaciones causa –efecto y en este caso expresar con sus propias palabras el contenido a trabajar en la práctica realizada. Por último se encuentran tres alumnos en un nivel inferencial donde es capaz de activar su conocimiento previo formulando hipótesis del contenido a trabajar.

Como reconstrucción de esta estrategia y sugerencias para próximas aplicaciones en el trabajo para la comprensión lectora, es importante crear un espacio que motive a los alumnos a leer, que se sientan cómodos y en confianza para realizar actividades. De igual manera el uso del tiempo y espacio sigue siendo un factor importante en la realización de cada una al igual que utilizar material donde los alumnos sean partícipes de su aprendizaje.

5.1.6 Análisis “El restaurante de la comprensión”

La estrategia de cierre, permite evaluar el progreso de los alumnos así como identificar el nivel de comprensión lectora, en el que se ubican después de implementar diversas estrategias de comprensión utilizando las metodologías de Solé (1992) y Díaz (1997) para la mejora de la comprensión lectora de los alumnos y en su enseñanza aprendizaje en la asignatura de español. La aplicación es llevada a cabo el día 9 y 12 de marzo, en un espacio de la institución considerada como biblioteca escolar. (Anexo M)

La estrategia se diseña tomando en cuenta la temática de un restaurante, se crea un espacio en el que se utilizan mantas con diseños de cocina y restaurante, al igual que otros materiales, como lo son mesas, sillas, manteles, cubiertos. Esto hace que los alumnos se sientan motivados en un espacio agradable.

Las investigaciones Psicológicas han demostrado el importante papel que desempeña el interés en el Aprendizaje. Así, un escolar puede resistirse a aprender ortografía si es que no conoce la importancia de escribir correctamente; si no le ve la importancia de la lectura evitará leer el texto, si no le ve la importancia de la aritmética evitará el hacer ejercicios.

“No se debe olvidar que la aptitud y el interés de los alumnos para aprender deben desarrollarse paralelamente, pues si un escolar tiene frecuentes dificultades en el Aprendizaje de una materia, perderá interés por ella. Entonces se debe diversificar los programas curriculares de acuerdo a la realidad de la institución”. (Díaz, y Hernández, 2003, pág. 193)

Para la aplicación de la estrategia se divide en 2 días, la primera es aplicada el 09 de marzo con un tiempo de una hora y media. Para su análisis se diferencia los tres momentos establecidos en la planeación para determinar las actividades que se realizan.

Apertura: Para el inicio de la estrategia se concentra a los alumnos en la biblioteca, dando la bienvenida al espacio adecuado con el nombre “El restaurante de la comprensión”, en este momento los alumnos comentan lo siguiente:

MP: Bienvenidos al “Restaurante de la comprensión”

Cristian: Maestra que chido, aquí vamos a leer.

Gabriela: ¿Maestra vamos a cocinar leyendo?

Mariana: Maestra ¿vamos a hacer actividades de comprensión?

MP: Este espacio es para que trabajemos la comprensión lectora, así también se sientan cómodos en un espacio lindo.

Jiromi: Aquí si dan ganas de trabajar maestra no me aburre en leer.

(Granados, 2018 R6 rr175-176DC)

Ya colocados en su lugar de su agrado, se recuerda el objetivo de la estrategia a los alumnos, se indica que pueden tomar un libro que se encuentran las mesas para leer en el momento que terminen una actividad o antes de iniciarla, con la finalidad de que los alumnos se motiven en el espacio.

Como se menciona en el libro estrategias de lectura de Solé (1992) El motivar a los niños a leer, no consiste en que el maestro diga ¡Fantástico vamos a leer! Si no en que lo digan o lo piensen ellos. Considerando planificar bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar, tomando las decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos alumnos.

Se presenta un video acerca de la comprensión lectora en niños de primaria, titulado “Comprensión y fomento a la lectura, que proyecta la situación de un alumno y su interés a la

lectura así como los beneficios de comprender adecuadamente un texto haciendo uso de estrategias al momento de leer.

Durante este momento los alumnos se encuentran interesados en observar el video realizando los siguientes comentarios:

Edgar: Ese niño es como yo maestra batalla para entender lo que lee, además a veces se aburre leyendo.

Diego: Hay Edgar todos se aburren leyendo.

Paola: A mí si me gusta leer maestra, cuando leo me imagino cosas, además aprendo palabras nuevas.

Mp: Es muy importante, tener habito por la lectura, así como desarrollar una buena comprensión en los textos que leemos.

(Granados,2018 R6 rr 200-203 DC)

Al término del video el comentar sobre él, contribuye a introducirlos a las actividades que posteriormente se realizan. Continuando con la actividad se escribe en el pintarrón el título de un cuento, “La pelea de los toros” se pide que realicen un dibujo de lo que imaginan que tratará el texto así como un pequeño texto. A continuación se reparte el texto a cada alumnos para que realice una lectura en silencio, para después responder unos cuestionamientos en base a ella.

Que los alumnos tengan un conocimiento previo sobre el tema facilita la comprensión del texto “Hacemos predicciones sobre cualquier tipo de texto y sobre cualquiera de sus componentes. Para realizarla nos basamos en la información que nos proporciona el texto, en el

que podemos considerar contextual y en nuestro conocimiento sobre la lectura, los textos y el mundo en general” (Solé 1993, p 20).

Desarrollo

Enseguida y al término de que los alumnos responden las preguntas se recoge la actividad y de manera sorteada se toman 5 trabajos, los cuales se leen por parte del docente en voz alta, y mostrando el dibujo que realizaron, para contrastar las primeras predicciones que realizaron y que es lo que en realidad habla el texto.

Se brinda 5 minutos para que entre ellos comenten que es lo que esperaban y lo que sucedió en él. En un segundo momento de la estrategia se les pide a los alumnos se pongan de pie, y observen el pintarrón, se les cuestiona que observan:

Mp: ¿Que hay en el pintarrón?

Marian: Nada maestra.

Mp: Cierren los ojos:

Edgar: Hay maestra ya puso una tortuga.

Mp: De manera voluntaria, ¿Quién me dice sus características?

Todos: Yo

Mp: A ver si yo les digo Tortugas marinas como la imaginan, ¿Igual al que está en el pintarrón?

Jiromi; No maestra, ha de hecho en nuestra mesa hay un libro de tortugas, pero trae nombres raros y palabras que no entiendo.

Annet: Hay pues búscalas en el diccionario Jiromi, la maestra ya nos ha dicho si no entiendes lo que significa una palabra no entenderás nada.

Jiromi: ¡Si de por si!

(Granados , 2018 R6 rr 235-240 DC)

Se entrega un texto con el título “Las tortugas marinas, se indica realizar una lectura guiada dando inicio en la mesa de Karol que esta al centro, se les comenta que sigan la lectura ya que al niño que señalen será el próximo a leer.

Al término de la lectura, se comenta con los alumnos el uso de la ideas principales .Las ideas principales para Aulls (1978,1990), la respuesta a la siguiente pregunta:¿cuál es la idea más importante que el autor pretende explicar en relación al tema?

La idea principal resulta esencial para que el lector pueda aprender a partir de su lectura, y para que pueda realizar actividades asociadas a ella, como tomar notas o efectuar un resumen.

Se les pide que con un color rojo identifiquen las ideas principales del texto, para ello se les explica en que consiste la idea principal y la utilidad de saber encontrarla y recordarla en consecuente dejar en claro el objetivo de la lectura es decir ¿Por qué va a leerlo?, señalando el tema constantemente.

La información recibida, cualquiera que sea la modalidad sensorial de entrada, es interpretada en función del conocimiento previo y, de esta manera, el input es traducido y codificado según el sistema representacional del sujeto. Esta modificación reorganizadora de los estímulos recibidos es lo que permite retenerlos y hacer uso de ellos en el momento oportuno (Ausubel y Sullivan,1983: Jimenez,1989)

Cierre

Enseguida se reparte cartulinas y palitos de madera para realizar el trazo de su mano y en cada uno de los dedos colocar una idea rescatada. Con ayuda de la pizza preguntona colocada a la vista de todos se realizan cuestionamientos clave de la lectura como lo son los siguientes; ¿Cuánto viven las tortugas? ¿Qué nombre reciben las tortugas? ¿De qué se alimentan las tortugas? etc la actividad es dirigida por una alumna quien realiza los cuestionamientos a sus compañeros y socializan. Dando a conocer la mano de ideas.

Para culminar la actividad se entrega un dulce el cual contiene una pequeña lectura regalo, que servirá para entrar el día siguiente al restaurante es decir al entrar se les pide que mencionen una idea principal.

La segunda aplicación se realiza el día 12 de marzo con la presencia de madres de familia quienes apoyaran en la actividad, para este día se requiere que los alumnos asistan con un gorro de chef y mandil.

Apertura: Se inicia con la entrada de los alumnos al restaurante, en este día algunos alumnos son encargados de apoyar en la actividad, desde el pedir a los alumnos el pago por la entrada al restaurante que es el trabajo que se les encargo con anterioridad. La cual consiste en decir una idea principal del texto que se les regalo. Y dar la bienvenida a los padres que acompañan.

Ya ingresando los alumnos dentro del restaurante se comenzará comentando la lectura regalo “El león y el ratón” que se les da el día anterior. Se platica con los alumnos acerca de los textos que están en las mesas. Se pide que mencionen las características de ellos, así como su interés hacia ellos.

Desarrollo: Se menciona que se le dará lectura al cuento “Amor de un niño” del autor Jhon Untiveros, por parte de una madre asistente. En voz alta el docente lee el título del cuento cuestionando a los alumnos lo siguiente: ¿De qué tratará el cuento? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde se desarrollará la historia? ¿Cómo podría ser el final de la historia? Para utilizar activación de conocimientos previos, determinar los objetivos de la lectura, formular hipótesis así mismo realizar predicciones del texto.

Se da la indicación a la mamá de leer en voz alta el cuento a los alumnos, al término de la lectura se entrega el texto de manera individual, se les da un tiempo de lectura así mismo una hoja de preguntas para evaluar la comprensión del texto una sopa de letras para que identifiquen palabras clave en el cuento.

Los niños adquieren un control sobre la memoria cada vez mayor: eligen la estrategia adecuada, discriminan niveles de dificultad y predicen con bastante

exactitud su capacidad de recuerdo. Asimismo consiguen un mayor conocimiento progresivo en cada uno de los aspectos señalados como incipientes en la etapa anterior. (Piaget Y Inhelder 1978, p 161)

Cierre

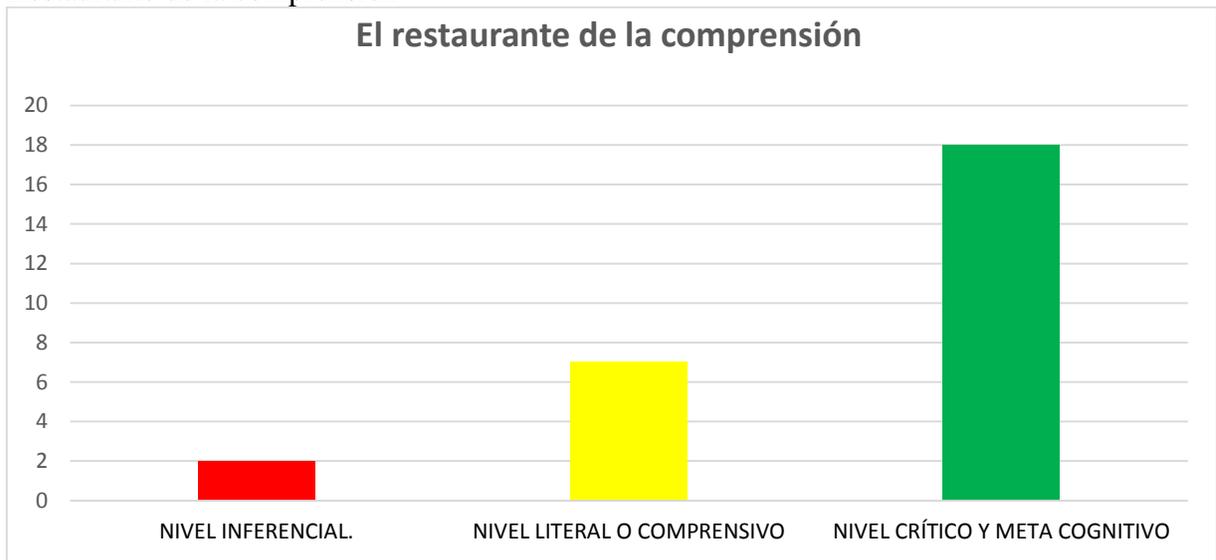
Dentro de este momento realiza socialización de la lectura de manera grupal, se pide a 2 alumnos que pasen a leer la misma lectura, al transcurso de ella se cuestiona y se pide que parafraseen así como respondan lo siguiente: ¿El texto resulto como lo predijeron en base al título? ¿Qué escenas o personajes imaginaron al leer el titulo? ¿Cómo se desarrolla la historia?

Con ayuda de la “Pizza preguntona” se cuestiona que pasa al inicio, durante y al final así como opiniones de él. Para finalizar se les entrega un gorro de chef y un mandil para la actividad de convivencia con los padres de familia. La cual consiste en realizar brochetas de frutas.

Enseguida se muestran los resultados obtenidos cada alumno:

“También es oportuno aclarar que la evaluación es un concepto mucho más amplio que el de examen o medición, de los que se vale en última instancia para la interpretación de los resultados. No se debe confundir a la evaluación con un simple calificativo. La evaluación nos dice cómo se está desarrollando el proceso de aprendizaje y si los resultados son los esperados o no”. (Crisólogo 1999. Pág. 152).

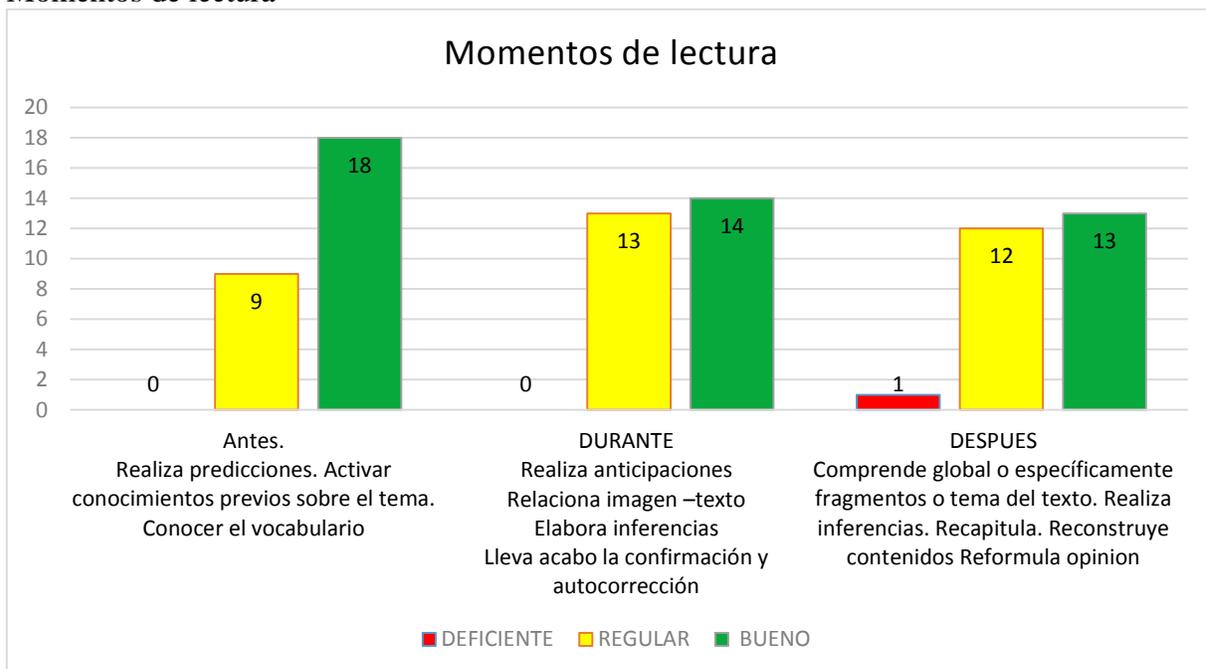
Gráfica 7
Restaurante de la comprensión



Basándose en la metodología de Solé (1992) los resultados fueron los siguientes. Es importante mencionar que durante esta estrategia, mediante la observación y trabajos realizados por los alumnos evaluando su desarrollo de comprensión utilizando los tres momentos de la lectura, cada uno con rasgos característicos. Ubicando a los alumnos de acuerdo a la rúbrica que se estableció, para consideradas como bueno, regular o deficiente en cada nivel.

En la siguiente gráfica se puede apreciar los colores verde y amarillo que representan bueno y regular por qué quiere decir que los alumnos alcanzaron desarrollar los criterios que establece cada uno de los momentos, a excepción del alumna Diana que el último nivel se queda en deficiente, ya que en su lectura aun muestra dificultades.

Gráfica 8
Momentos de lectura



5.2 Fortalezas y dificultades en la implementación de estrategias

Durante la implementación de estrategias surgieron fortalezas que permita un mejor desarrollo, así como dificultades que lo impiden, en relación a ellas se menciona lo siguiente:

Las fortalezas encontradas son la implementación de materiales impresos y materiales audiovisuales durante el proceso de aprendizaje, así como la realización de pautas en las actividades para recordar el objetivo que se busca al realizar las actividades durante los procesos Pedagógicos de la sesión de aprendizaje dando énfasis a las estrategias del antes, durante y después de la lectura. El desarrollo de situaciones, así como la creación de ambientes de aprendizaje haciendo uso los espacios escolares para realizar actividades, permitió atraer la atención de los alumnos así como el interesarse mucho en las actividades de tal modo que se mostraran participativos de manera activa en la construcción del aprendizaje y así lograr la competencia de comprensión de textos escritos de manera más significativa.

Por medio de la aplicación de las actividades, se observó que la intervención del docente es importante, determinante e influyente para promover la lectura con los alumnos, puesto que las acciones y actitudes ante ello las toman como ejemplo a seguir, si ven involucrado al maestro ellos también buscan la manera de participar leyendo.

Por lo tanto, el tomar la función de mediador en las actividades ha sido fundamental en el desarrollo, debido a que solamente se brindó la orientación del qué hacer, mas no en el cómo hacerlo, para dar la posibilidad a los alumnos de resolver las situaciones, contrastar procedimientos al final, valorando el esfuerzo de cada uno, ya sea individual, colectivo o grupal.

Para identificar con más claridad las dificultades encontradas se platicó directamente con los alumnos, quienes decían que el realizar lecturas poco interesantes se les dificultaba y llegaba a producir tedio por lo menos al principio, así como también una dificultad más fue el tiempo utilizado debido al ruido y poca concentración que los alumnos puedan tener.

5.3 Sugerencias o recomendaciones de la investigación

Durante la investigación con el objeto de estudio surgieron situaciones favorecedoras a igual que las que dificultaban el trabajo, durante la aplicación de estrategias, para ello algunas sugerencias o recomendaciones serían las siguientes:

Seleccionar y/o elaborar recursos y materiales didácticos pertinentes que promuevan la aplicación de las estrategias de lectura según el enfoque de Solé (1992) para lograr la competencia de comprensión de textos escritos en el área de comunicación.

Así mismo la formación de hábitos de lectura es un proceso complejo que debe empezar desde los primeros años y que requiere de la atención de los maestros, así como de los padres, si se desea lograr buenos resultados. La lectura tiene que ser incorporada en los hábitos del niño como un acto voluntario que le reporte placer y satisfacción, no como una obligación o un deber. No se debe comparar las habilidades de lectura del alumno con las de otros niños, cada lector tiene su propio ritmo de aprendizaje.

Es importante mencionar que lo largo de las estrategias se implementan preguntas referentes al texto leído más sin embargo no fueron realizadas posterior a la lectura, para ello se dialogaba el texto con los alumnos sobre lo que leían para entablar una conversación para saber lo que más le gustó y por qué, así como para intercambiar ideas, ya que de hacerlo contrario es decir, presentar al alumno al término de alguna lectura, un interrogatorio o examen puede llegar hacer rutinario

Otra recomendación es el seguir adecuadamente la metodología que se requiera, en este caso se utiliza a Solé (1992) para ello es fundamental seguir detalladamente los procesos que plantea para llegar a consolidar una buena comprensión lectora basada en las estrategias que propone.

Conclusiones

A continuación se muestran las conclusiones de la investigación. En primer lugar se hablará sobre el éxito que se obtuvo en ciertos alumnos, los cuales mejoraron de manera significativa en su comprensión lectora, a pesar de esto también se obtuvieron alumnos que no lograron desarrollarla durante la aplicación de las estrategias. Con base en lo aprendido durante la práctica docente y la aplicación de estrategias se queda dentro de lo aprendido que para tener exitosos resultados se requiere mucho de la participación de los niños.

A criterio propio me hubiese gustado haber realizado con éxito las estrategias aplicadas y que todos alcanzaran a tener un nivel de comprensión lectora más eficiente por lo menos cumpliéndolo como se muestra en los Estándares del Español del Plan y Programas de estudio de la escuela primaria.

En comparación de resultados al inicio y cierre de la intervención en donde se refleja el desarrollo de cada uno de los alumnos donde hubo mejorías así como también hubo casos en los que no se obtuvo lo requerido, se considera que se debe a las estrategias diseñadas para alumnos de quinto grado de manera generalizada, es decir tomando solo en cuenta los conocimientos previos, de manera general, así como características de acuerdo a su edad. En consecuencia no se realizaron adecuaciones muy pertinentes en dos casos de alumnos donde se requería que mejoraran su lectura.

Los alumnos que lograron pasar de un nivel a otro fue de 8 de 11 niños que se ubicaban inicialmente en requiere apoyo, dichos niños fueron constantes y mostraron una buena participación en las estrategias didácticas, sin embargo a los alumnos que aún siguen requiriendo apoyo encontramos factores que obstaculizan el rendimiento de estos, por ejemplo el hecho de faltar a clases de manera constante afecta a la comprensión de los contenidos en clase y en consecuencia al momento de realizar la estrategia no cuentan con los conocimientos básicos requeridos, mostrando bajo rendimiento entre sus compañeros.

La aplicación de las estrategias en los alumnos del quinto grado tuvo trascendencia por el hecho de haber resultado positivas en el caso de algunas de ellas, puesto que los alumnos mejoraron su comprensión, sin embargo, no sería necesario que se aplicasen dichas estrategias si en las instituciones se cumpliera cada una de la tareas del profesor haciendo que los alumnos comiencen desde los primeros grados se les incite al gusto por la lectura porque las competencias del Español no se implementarán solas.

Como tal el maestro debe cubrir todas estas áreas alimentando y alentando al alumno que la lectura es básica para el aprendizaje y que vuelve al individuo un ser culto de conocimientos básicos o generales incitándolo a siempre investigar invitándolo a adquirir un saber nuevo cada día haciendo a su vez que lo ayude a desenvolverse ante la sociedad como un individuo competente.

Con esto se comprueba el supuesto personal planteado al inicio la comprensión lectora es favorable en los procesos de enseñanza aprendizaje a partir de la implementación de estrategias didácticas adecuadas en un grupo de quinto grado en la asignatura de español, en la escuela primaria 20 de Noviembre de Cedral S.L.P en el periodo escolar 2017-2018.

Para poder lograr el supuesto, se menciona la implementación de estrategias didácticas adecuadas, para ello se analizan varios factores como son: Que las estrategias estén vinculadas con los contenidos del currículo, contando con una planeación que permita al docente adelantarse a situaciones que puedan surgir en el desarrollo, crear actividades que vayan acorde a las capacidades cognitivas de los alumnos.

Con las estrategias planteadas, se comprueba con los resultados de la investigación que bajo estos los alumnos serán los actores principales de su propio aprendizaje y el profesor solo será un guía en este proceso al proporcionar herramientas necesarias para que los alumnos desarrollen determinadas habilidades y actitudes que le permitirá crear sus propios procedimientos para llegar al conocimiento.

Respecto al avance que obtuvieron 8 alumnos en el proceso de la comprensión lectora. Con esto se quiere decir que los alumnos que no avanzaron considerablemente se debe a factores en desarrollo cognitivo ya que no se ubican según las características su edad, así como la influencia del ambiente donde se desenvuelve.

La metodología utilizada favorece comprender y profundizar el fenómeno de la comprensión lectora, considerando que el estudio se planteó como investigación acción permitiendo poder comparar investigaciones anteriores con la práctica que se realiza y aplicación de estrategias.

A lo largo de la investigación desarrollada me permitió conocer uno de los muchos problemas con los que tendré que enfrentarme como futuro docente y por lo que cada día deberé seguir estudiando e investigando buscando estrategias, técnicas o métodos para emplearlos ante las situaciones diversas que puedan suscitarse durante mi carrera.

Para desarrollar la comprensión lectora se requiere de un trabajo constante, ampliando los esquemas mentales de los alumnos con temas de interés para ellos, un hallazgo importante es no separar la lectura de la escritura por lo que se debe animar al alumno a escribir y encontrar motivación al hacerlo para mejorar su enseñanza aprendizaje en los diversos contenidos que establece su grado escolar.

En la puesta en marcha de las estrategias didácticas ha sido favorable trabajar distintas microhabilidades, entre ellas: la memoria, la predicción, la lectura rápida y atenta, la inferencia y las ideas principales; utilizando textos principalmente literarios, informativos y argumentativos. En el caso de las predicciones sobre cualquier texto y cualquiera de sus componentes es una herramienta útil que lleva lograr la comprensión, para realizarlas nos basamos en la información que nos proporciona el texto y en el conocimiento de la lectura.

En conclusión final se considera que el trabajo realizado ha sido favorable, la respuesta, actitud de los alumnos y docente, material proporcionado, fueron influyentes en el desarrollo, concediendo los momentos y espacios oportunos para llevarlos a cabo y posteriormente realizar el análisis sobre la intervención que se tuvo, la forma en que ha influido, y los aspectos que se deben trabajar para fortalecer identificados como áreas de oportunidad, entre los cuales se encuentran la indicación de consignas claras, regulación y variación del volumen de la voz. Ante ello la reflexión y registro en el diario de campo ha sido buena herramienta para el auto análisis, puesto que en él se plasmaron las dificultades presentadas durante el desarrollo de las sesiones, permitiendo adecuar las sesiones siguientes, adaptando y modificándolas.

Todo en conjunto, en beneficio de la mejora y superación constante de la formación como docente, contribuyendo al desarrollo de los rasgos del perfil de egreso, principalmente los correspondientes a habilidades intelectuales específicas, competencias didácticas y dominio de contenidos de enseñanza; debido a que durante la práctica docente hubo dificultades en la explicación y desarrollo de algunos temas lo que causó la búsqueda de información para dominar con profundidad el tema, hacer uso pertinente del material y crear soluciones para mejorar en la expresión en el momento de dar las consignas.

Sin embargo, el rasgo identificado a fortalecer es el de capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela, si bien, se conoció a los alumnos, sus capacidades, habilidades y áreas de oportunidad; involucrarlo en su entorno y la participación directa con los padres de familia fueron acciones que no se favorecieron de manera significativa, por lo que es necesario trabajar.

Esto no significa que los rasgos fortalecidos estén desarrollados en su totalidad, o que los menos favorecidos sean completamente carentes. Por lo tanto bordar este tema de estudio permite que los alumnos alcancen niveles deseados, y estén en mejores condiciones de aprender permanentemente y de entrar a un mundo laboral futuro que está en constante cambio, a lo que la lectura los beneficia creando alumnos más reflexivos, críticos ante situaciones siendo capaces de comprender información escrita de interés.

Referencias

- Barriga, F. (1997) Estrategias docente para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista, Edamsa Impresiones, S.A de C.V. 2010.
- Bonilla – Castro, Elssy. Rodríguez Sehk, Penélope. Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Editorial Norma. Colombia. 1997
- Carvajal, A. (1988) , El barrio y su presencia en la escuela, México , DIE-CINVESTAV-IPN, tesis de maestría.
- Carrasco Altamirano, Alma (2003) “La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo” Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. 8, núm. 17,
- Díaz, Pamela Alvarado (2017) La comprensión lectora y su repercusión en el rendimiento escolar. (Tesis de licenciatura, CREN, Amina Madero Lauterio, Cedral SLP)
- Elliot Jhon (2000)La investigación-acción en educación Cuarta edición Ediciones Morata, S
- Escudero, J.M (2010), La formación en y el aprendizaje de la profesión mediante la investigación.
- Fernández, María Fernández (2014) “Comprensión lectora: historia y componentes del proceso lector” Revista profesional de docencia y recursos didácticos No 52. Recuperado de <http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/052032/articulo-pdf>
- Garrido , F(2010) El buen lector se hace no se nace. Ariel Practicum
- González Cabanach, Ramón, Concepciones y enfoques de aprendizaje. Revista de Psicodidáctica [en línea] 1997, (Sin mes): [Fecha de consulta: 9 de junio de 2018] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17517797002>> ISSN 1136-1034
- Granados (2018) CREN “Profra. Amina Madera Lauterio” Diario de campo. p 1-6
- Hernández., R. (2006). Metodología de la investigación. En R. Hernández., *Metodología de la investigación*. (pág. 882). México D.F.: McGraw Hill Interamericana.
- Kvale Steinar. (2011). *Las entrevistas en investigación cualitativa*. Madrid. Ediciones Morata.

Montes-Salas, Ana María; Rangel-Bórquez, Yadira; Reyes-Angulo, José Antonio (2014) comprensión lectora noción de lectura y uso de macrorreglas, Revista Mexicana de investigación educativa. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/461/46132134018.pdf>

Martínez, Luis La Observación y el Diario de Campo en la definición de un tema de Investigación 2007- Rescatado de <https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com>

Ortega, Diana Uso de dos estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en niños de sexto grado de primaria.(2012) Recuperado de <http://hdl.handle.net/11285/626581>

Revista Mexicana de investigación educativa . Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/140/14001708.pdf>

Rodríguez, Roberto Pérez (2017) La comprensión lectora en cuarto grado para favorecer la interpretación de textos. (Tesis de licenciatura, CREN, Amina Madero Lauterio, Cedral SLP)

Robles A. (2010) Estrategias para comprender a prender: reconstrucción del conocimiento a partir de la lectoescritura. Pearson educación Mexico, 2010

Schmelkes Corina/ Schmelkes Nora (2010). Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación. (Tesis) Oxford University Press Mexico,S.A. de C.V

Smith, Frank (2007) comprensión de la lectura Trillas

Solé I, (1996), propuesta de secuencia didáctica para la enseñanza de la comprensión lectora (Educación primaria), Barcelona , Grao

Solé I (1993) Estrategias de lectura Grao Ime.

SEP, (1993), Ley General de Educación, México

SEP (2011), Plan de estudios 2011, México. P 31

SEP, (2011), Programa de estudios quinto grado, México, p 17

SEP , (2013) , Programa Sectorial de Educación, 2013-2018, p.14

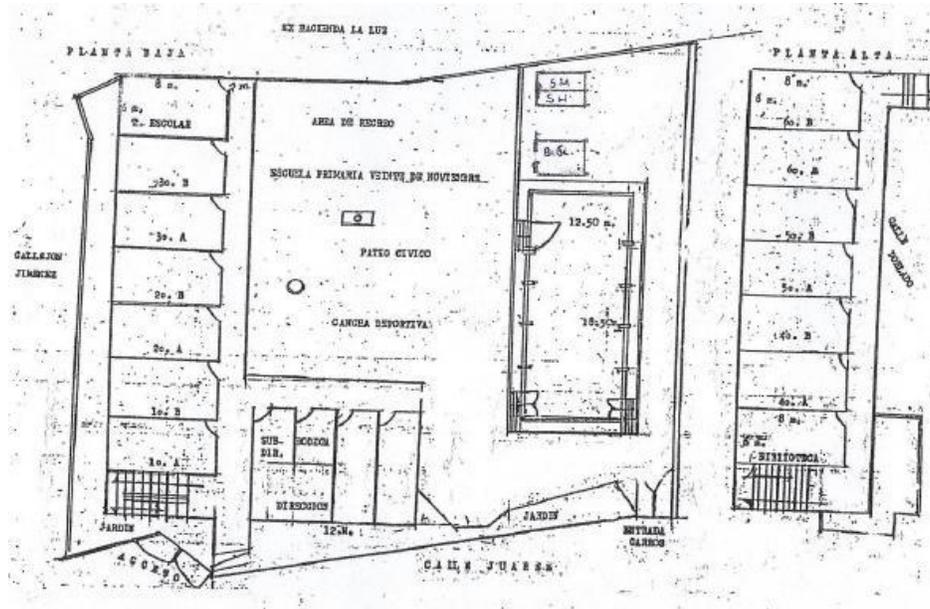
SEP (2016 marzo 2017) Perfil , parámetros e indicadores para docentes y técnicos docentes, pp 32-33

UPN, (1994), Antología básica, Licenciatura en educación plan 1994 “El niño: Desarrollo y procesos de construcción del conocimiento.

ANEXOS

Anexo A

Croquis de la escuela "Veinte de Noviembre"



Anexo B

Entrada de la escuela



Anexo C

Aulas



Anexo D

Grupo de práctica 5-A



Anexo E

Test de estilos de aprendizaje

Oscar Alexis Cruz Perez

TEST DE SISTEMA DE REPRESENTACION FAVORITO

Elige la opción a), b) o c) más adecuada:

1.- Cuando estás en clase y el profesor explica algo que está escrito en la pizarra o en tu libro, te es más fácil seguir las explicaciones:

- a) escuchando al profesor *auditivo*
- b) leyendo el libro o la pizarra
- c) te aburres y esperas que te den algo que hacer a ti

2.- Cuando estás en clase:

- a) te distraen los ruidos
- b) te distrae el movimiento
- c) te distraes cuando las explicaciones son demasiado largas. *visual*

3.- Cuando te dan instrucciones:

- a) te pones en movimiento antes de que acaben de hablar y explicar lo que hay que hacer.
- b) te cuesta recordar las instrucciones orales, pero no hay problema si te las dan por escrito
- c) recuerdas con facilidad las palabras exactas de lo que te dijeron. *auditivo*

4.- Cuando tienes que aprender algo de memoria:

- a) memorizas lo que ves y recuerdas la imagen (por ejemplo, la página del libro)
- b) memorizas mejor si repites rítmicamente y recuerdas paso a paso *auditivo*
- c) memorizas a base de pasear y mirar y recuerdas una idea general mejor que los detalles

5.- En clase lo que más te gusta es que:

- a) se organicen debates y que haya dialogo *auditivo*
- b) que se organicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse.
- c) que te den el material escrito y con fotos, diagramas.

6.- Marca las dos frases con las que te identifiques más:

- a) Cuando escuchas al profesor te gusta hacer garabatos en un papel *kinestésico*
- b) Eres visceral e intuitivo, muchas veces te gusta/disgusta la gente sin saber bien porqué.
- c) Te gusta tocar las cosas y tiendes a acercarte mucho a la gente cuando hablas con alguien.
- d) Tus cuadernos y libretas están ordenados y bien presentados, te molestan los tachones y las correcciones.
- e) Prefieres los chistes a los cómics.
- f) Sueles hablar contigo mismo cuando estás haciendo algún trabajo.

Anexo F
Entrevista

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
PROFRA. ANITA MADERA LAUTERO
CSARAL, S.L.P.

Nombre: *señal Alexis Cruz Perez*
Edad: *10 años*
Talla:
¿Tienes algún problema de salud? *no* ¿Cuál?
Describe físicamente: *soy moreno chapalito*
¿Cuántos integrantes son en tu familia? *5*
¿Quiénes viven en tu hogar? *mi papa mi mama y mis 2 hermanos*
¿A que se dedican tus papas? *mi mama a ana de casa y mi papa a
construir casas*
¿Cuentas con beca escolar? *no*
¿Cuál es el grado de escolaridad de tus padres? *mi mama asta la secundaria
* mi papa asta primaria*
Describe tu hogar *es de color clemita tiene 2 cuartos
es de un piso*
¿Qué valores te describen a ti y a tu familia? *ser compartidos*
¿A qué juegas en el recreo? *al futbol*

Anexo G

Ejemplo de Diario de Campo de la estrategia de Diagnostico “Un sorbo de lectura”

No. Pág.	Hora	DESCRIPCIÓN	INTEPRETACIÓN	CONFRONTACIÓN	RECONSTRUCCIÓN
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	8:00	<p>Se inicia la clase de español con el pase de lista, se les pide que saquen su cuaderno de español y anoten la fecha del día de hoy, posteriormente en el rincón donde se encuentra la biblioteca del aula el pino “un sorbo de lectura” los alumnos se muestran interesados y preguntan acerca de qué actividad realizarán con ese material, sin comentarles nada al respecto se les pide que se pongan de pie para realizar una dinámica de relajación con ayuda de música tranquila, se realiza una plática con los alumnos acerca de la importancia de la lectura a lo que los alumnos se muestran algo indiferentes y pocos interesados en el tema, exponiendo sus opiniones negativas hacia ella realizando comentarios como los siguientes:</p> <p>Zulema: Maestra ¡a mí ni me gusta leer!</p> <p>Annet: Es que a veces es aburrido maestra, hay lecturas que ni entiendo.</p> <p>Karol: En los exámenes, lo que no entiendo contesto a lo loco.</p> <p>Mp: La lectura es un buen recurso para adquirir nuevos conocimientos y nos ayuda a mejorar la forma de expresarnos</p> <p>se les entrega una hoja de maquina en blanco, se les platica acerca de la importancia de la lectura además se les pide que realicen comentarios de manera personal y voluntaria acerca de la lectura.</p>	<p>Para la clase de español a los alumnos parece interesarle material utilizado para la actividad acorde a la temática navideña, de acuerdo a las fechas.</p> <p>Durante este momento, los alumnos se sorprenden por que se utiliza música.</p>	<p>“La tarea de enseñar exige a los maestros, además del manejo de los contenidos y estrategias. Conocer y acercarse a los alumnos, mediante el trabajo diario en el aula” (Mercado 2013)</p> <p>“Las estrategias que se van a enseñar deben permitir al alumno la planificación, de la tarea general de la lectura y su propia ubicación – motivación disponibilidad ante ella; facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee y la toma de</p>	<p>En la estrategia es importante el mejorar la implementación de, material más atractivo a los alumnos.</p> <p>El tener un espacio ambientado en el aula sobre la lectura es decir la biblioteca, motiva en los alumnos acudir en busca de libros.</p>

<p>29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63</p>	<p>8:30</p>	<p>Los alumnos comienzan a decir lo siguiente; Edgar: Leer es aburrido, que por eso no les gusta mucho español ni la materia de historia , porque solo leen y escriben Se les pide que realicen una carta respondiendo de manera muy honesta las siguientes preguntas ¿Qué es la lectura para tí? ¿Para qué te sirve? ¿Lees en casa, libros, revistas? ¿Qué tiempos dedicas a la lectura en casa? ¿Te gusta leer a tu familia? ¿Qué tipo de lecturas quisieras leer?, se les indica que la carta la realizarán con el formato que tiene una carta y que esta deberá ser anónima para ponerse en el buzón de la lectura, los alumnos comienzan a redactar su carta, algunos dicen sus respuestas en voz alta comentando que para ellos leer es aburrido, al terminar los alumnos depositan la carta en el buzón, 2 niñas al terminar piden permiso para tomar un libro del rincón, en este caso son cuentos y leerlos mientras sus compañeros terminan su carta. Los alumnos se paran a depositar su carta y mueven el buzón para que se revuelva. Al terminar se les indica que se leerán algunas cartas en voz alta de manera grupal para conocer algunas opiniones, algunos de los alumnos quieren pasar a sacar una carta al azar, algunos otros se ponen nerviosos de que su carta se lea. Al iniciar a leerlas los alumnos se muestran interesados en escuchar las cartas de sus compañeros, al oír que piensan algunos alumnos comienzan a descifrar que compañero la escribió, tomando en cuenta los comentarios que hace en su carta. Se da lectura a 5 cartas pero los alumnos se interesan por que se lean más, se les indica que el día de mañana se continuará leyendo las cartas. Posteriormente se llama por orden de lista a los alumnos para que pase al pino de “Un</p>	<p>Las alumnas muestran interés en la lectura, les gusta leer y les agrada utilizar el tiempo en que sus compañeros terminar en una lectura de cuentos</p>	<p>decisiones adecuada en función de los objetivos que se persiguen” (Isabel Solé 1992 . p 62.)</p> <p>“Estar interesado es estar intensamente entregado a algo o a alguien” (MANEN, 1998. p. 201).</p> <p>“La lectura por el placer de leer con la lectura de literatura. Es natural que así sea, puesto que los textos literarios , cada uno a su nivel y al nivel adecuado de los alumnos son los que mayor posibilidad van a engancharles” (Solé 1992 p , 84)</p>	<p>Indagar y utilizar textos interesantes para los alumnos.</p>
---	--------------------	--	--	---	---

64		sorbo de lectura “ a tomar una lectura, que ellos			
65		deseen ,en este momento los alumnos están algo			
66		inquietos ya que quieren pasar unos primero antes			
67		que les ganen la lectura que ellos quieren escoger y			
68		que viene enrollada en una hoja de color			
69		acompañada con un dulce, se les indica que habrán			
70		la lectura y comiencen a leerla, en este momento			
71		los alumnos empiezan hacer los siguientes			
72		comentarios.			
73		Jiromi: Que aburrido maestra			
74		Cristian: maestra leer no! que aburrido, mejor usted			
75		díganos de que se trata.	La actividad de la		
76		Edgar: Si maestra leer no, mejor a jugar.	carta anónima resulta		
77		Para ello se les da un tiempo de 10 minutos para	atractiva a los		
78		que realicen la lectura, entre ellos comienzan a	alumnos ya que les		
79		preguntarse de que es su lectura y descubren que	interesa que		
80		hay lecturas repetidas entre sus compañeros, se les	escribieron sus		
81		indica que a los alumnos que les toco la misma	compañeros.		
82		lectura se reúnan para comentar de que trata,			
83		algunos alumnos comienzan a comparar las lecturas			
84		comentando que unas están más largas que otras,			
85		que les toco mucho leer, que ellos quieren las			
86		lecturas cortas. Se les da 10 minutos para que			
87		comenten entre sus compañeros poniéndose de pie	Para algunos		
88		con los compañeros que les toco la misma lectura.	alumnos, el oír la		
89		Al terminar este tiempo, se realiza el análisis de las	palabra leer les causa		
90		5 lecturas diferentes iniciando con un título	desagrado, perdiendo		
91		preguntando a los alumnos en voz alta de manera	interés en las		
92		grupal de que creen que trata la lectura, en este	actividades.		
93		momento solo 4 alumnos Annet, Karol, Luis Ángel	El material es		
94		y Mariana responden, enseguida, se les cuestiona	llamativo para los		
95		solo a los alumnos que les toco los que la leyeron	alumnos, además les		
96		pidiendo que platicuen de que trata y cada alumno	interesa e intriga que		
97		que leyó cierta lectura tendrá que comentar de	sigue después de		
98		manera grupal de que trata sin repetir lo que su otro	cada actividad.	“El diálogo entre	
				los niños, así como	
				la comparación de	

99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120		<p>compañero ha mencionado, con la finalidad de rescatar lo importante de la lectura y evaluar la capacidad de comprensión de cada alumno. Se comenta lectura por lectura, algunos alumnos repiten la lectura ya que logran recordar gran parte del texto, algunos otros se confunden o son muy concretos sobre el contenido de cada lectura. Al terminar se les pide a los alumnos que se pongan de pie para realizar una dinámica de relajación y puedan comer su dulce.</p>	<p>El realizar lecturas largas y sin imágenes no les suena atractivo a los alumnos.</p> <p>Puede ser útil que a partir de predicciones , e incluso al margen de ellas , se planteen algunas preguntas concretas, a las que se quisiera encontrar respuestas mediante la lectura</p>	<p>opiniones diferentes, contribuye a precisar y ampliar sus explicaciones en relación a los hechos y fenómenos estudiados” (FREINET, 1998, p. 235) “Las preguntas mantendrán a los lectores absortos en la historia, lo que contribuirá a mejorar su comprensión.” (Cassady y Bauman 1989)</p>	
121 122 123 124 126 127 128 129 130 131 132 133 134	<p>9:30 2° aplicación</p>	<p>Se termina la clase de matemáticas, los alumnos se muestran algo inquietos, se realiza una dinámica con música para que se relajen y respiren profundamente, los alumnos se muestran interesados en la actividad de relajación y comentan lo siguiente.</p> <p>Annet: Hay que padre maestra, para el frio. Jaziel: Si es cierto, maestra ahora hay que jugar. MP: El relajarnos nos ayudará a realizar la actividad.</p> <p>Se platica con los alumnos acerca del propósito de la actividad, se sortea un representante de fila que pase por una lectura para que se les entregue a da</p>	<p>Al término de una clase y el cambio de una asignatura a otra es motivo de inquietud por los alumnos, cuando ellos están muy entretenidos o motivados en la actividad anterior, repercute en el inicio de las actividades en otras asignaturas</p>		

<p>135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169</p>	<p>uno de sus compañeros , posteriormente se les pide que saquen un marca textos y un lápiz, se les indica que ala cuenta de 3 tendrán que comenzar a leer y cuando se les de la indicación dejen de hacerlo y marquen con el marca textos hasta donde llegaron, esto con la finalidad de conocer cuantas palabras por minuto leen los alumnos, los alumnos me ayudan a contar para iniciar con la lectura.</p> <p>En este momento los alumnos se muestran tranquilos y atentos en la lectura, al terminar el minuto establecido, los alumnos se preguntan entre si hasta donde llegaron. Algunos preocupados al comparar su lectura con sus compañeros. “La actividad de leer contando el tiempo que tardan mantiene a los alumnos enfocados en el texto, una vez que termina el tiempo establecido, los alumnos realizan comparaciones hasta donde llegaron cada uno de ellos” posteriormente se les indica que lean toda la lectura sin un tiempo específico y con ayuda de su marca textos resalten lo más importante posteriormente se les pidió que respondan las preguntas que vienen en la parte de abajo, sin leer la lectura, solo con lo que se acuerden , algunos alumnos voltean la hoja para rescatar las preguntas. Al paso de 23 minutos los alumnos comienzan a terminar y se paran a dejar su trabajo, al terminar todos los alumnos se les pide que de manera ordenada según la lista pasen a escoger un vaso del pino un sorbo de lectura, los alumnos comentan lo siguiente:</p> <p>Paloma: ¿Volveremos a leer maestra? Gabriela: Al que le toque el vasito marcado tendrá que leer, ¡Hay que no me toque a mí! Se les comenta que a los alumnos que le toque un papelito de color le tocará traer algo sin</p>	<p>El que los alumnos conozcan el propósito de las actividades, permite un mejor enfoque en las actividades y que ellos estén contextualizados.</p> <p>El saber cuántas palabras leen los niños por minuto permite conocer en qué nivel de acuerdo a su edad se encuentran y su habilidad para leer.</p> <p>Los alumnos muestran dificultad al responder las preguntas al no recordar lo que acaban de leer.</p> <p>Algunos alumnos no muestran interés en la lectura, y se entretienen con otras cosas.</p>		
--	--	--	--	--

170		comentarles que es hasta al final, los alumnos se	El crear curiosidad		
171		intrigan que tendrán que traer y se emocionan al	sobre las actividades		
172		elegir un vaso, al finalizar a los alumnos que les	a seguir ayuda a		
173		toco se les comenta que tendrán que traer una	motivar y a que los		
174		lectura que ellos elijan para compartir con sus	alumnos quieran		
175		compañeros, al saber esto, algunos alumnos dicen	participar en ellas.		
176		“qué bueno que no me toco”. Al finalizar la			
177		actividad los alumnos se sientan de manera			
178		ordenada y se platica con ellos acerca de la			
179		importancia de leer y por qué es importante tener			
180		una buena comprensión lectora. La maestra titular,			
181		hace hincapié en la importancia de que sean			
182		capaces de comprender ya que están en quinto			
183		grado, además de que en los exámenes, así como			
184		trabajos en la guía no responden, porque no leen			
185		correctamente o lo logran comprender.			

Anexo H

Estrategia “Un sorbo de lectura”



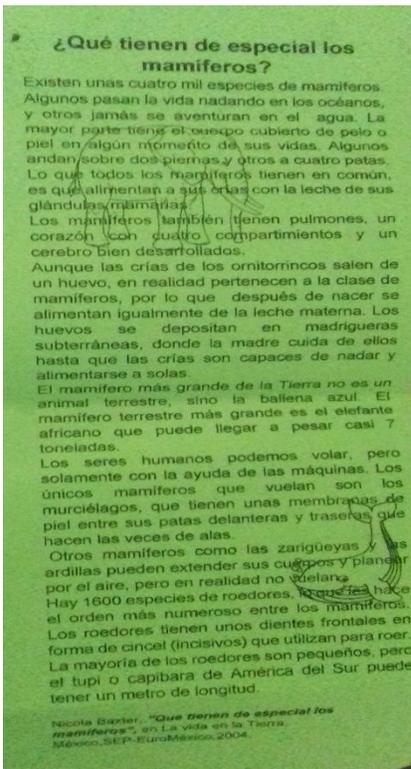
Depósito de cartas



Utilización del pino, toma de lecturas



Toma de lectura (Palabras leídas por minuto)



Lectura para medir comprensión y palabras leídas por minuto

Anexo I

Estrategia 2 “La pista para comprender poemas”



Material utilizado “Pista con nombres de los alumnos”

Material utilizado “Pista con nombres de los alumnos”

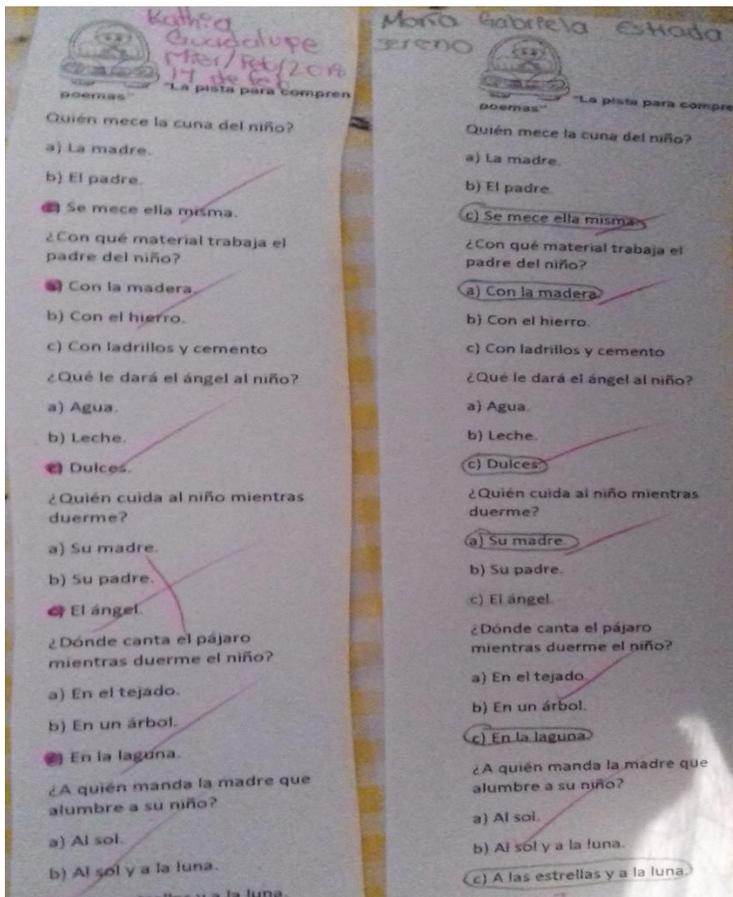


Lectura de poemas de manera individual

Lectura de poemas de manera individual



Lectura por un alumno al grupo



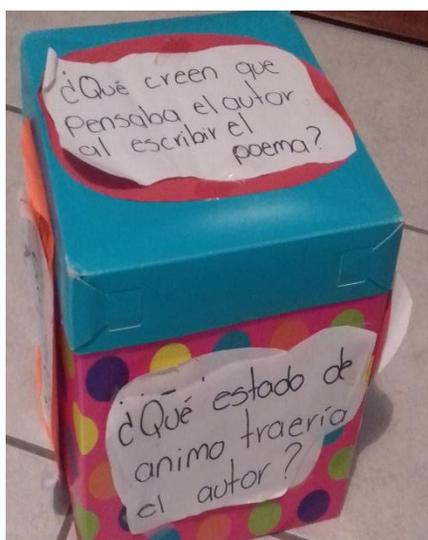
Cuestionamientos en base a poemas

Anexo J

Estrategia 3 “El cubo de la comprensión de poemas”



Alumna leyendo frente a grupo el poema



Materiales utilizados



Uso del cubo por alumnos

Anexo K

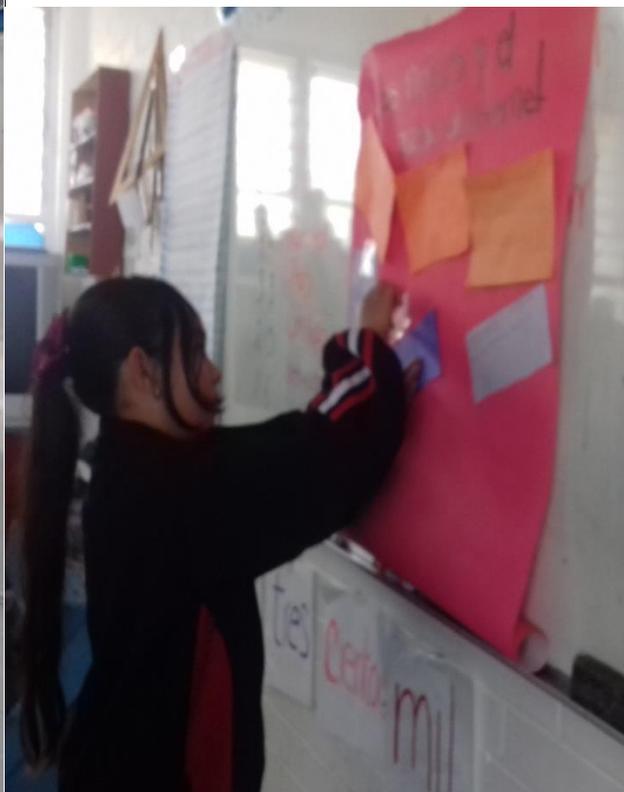
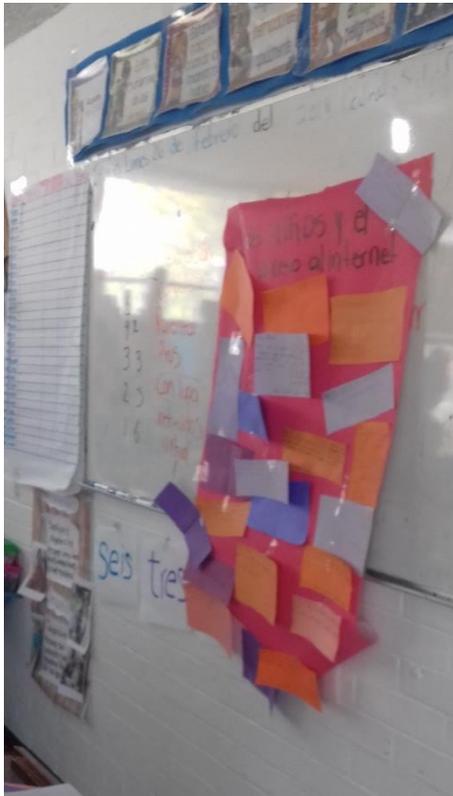
Estrategia 4 “Comprendo lo que digo”



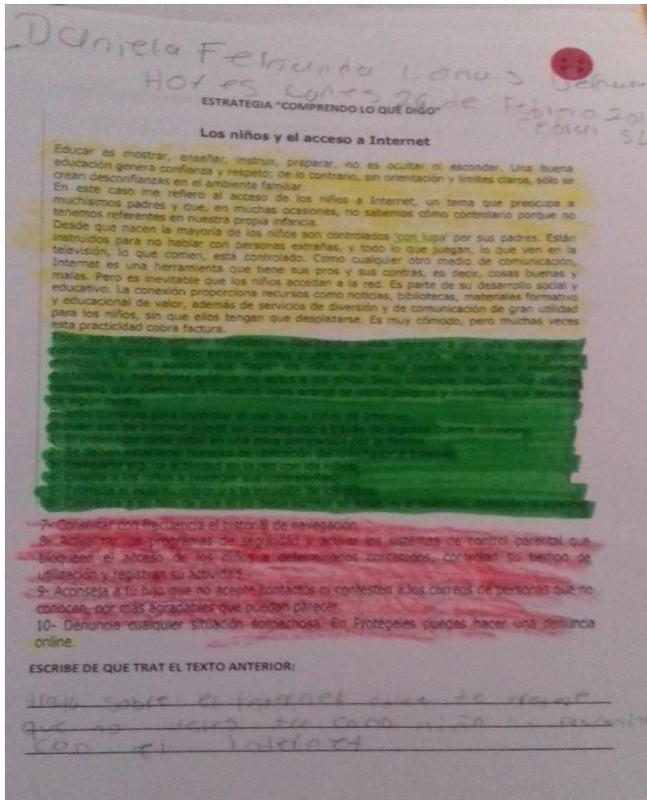
Lectura del tema de interés



Realización del debate



Ideas y opiniones del tema redactadas por los alumnos.



Subrayado de lo más importante y descripción de lo entendido

Anexo L

Estrategia 5 Leo, busco y divulgo lo que comprendí



Proyección del video del tema



Lectura individual del texto científico

asteroide y la desaparición de los dinosaurios



Indudablemente resulta impresionante imaginar cómo el impacto de un asteroide fue capaz de generar un cambio tan definitivo en el planeta: nada menos que la desaparición de los dinosaurios al inicio de una nueva era.

Es que este impacto no fue nada despreciable. Científicos señalan que el objeto que cayó tenía 20 kilómetros de anchura, y que la energía generada como consecuencia del impacto es equivalente a que se hubiesen lanzado 10.000 bombas como la de Hiroshima. Esto fue hace unos 65 millones de años, y aunque se considera al asteroide como el principal responsable de este fenómeno, resulta que se trató de un conjunto de elementos en los cuales tiene vital importancia el sitio en el cual cayó dicho asteroide.

El impacto del asteroide en una zona costera con poca profundidad y rica en azufre trajo como consecuencia un gran despliegue de humo, escorbos y azufre, lo que dejó a la Tierra sumida en una oscuridad casi absoluta y aislada de la luz solar. Estas son parte de las conclusiones del biólogo Ben Garrod, quien indica que lo que realmente causó la extinción de los dinosaurios fue la ausencia de alimento que se generó tras la inmensa nube de escorbos y yeso producida como consecuencia del impacto del asteroide.

Las implicaciones de esto fueron definitivas. Algunas especies lograron adaptarse, variando su

alimentación y escondiéndose en madrigueras, y otras, como los dinosaurios, tuvieron menos posibilidades de subsistir y vieron el final de sus vidas.

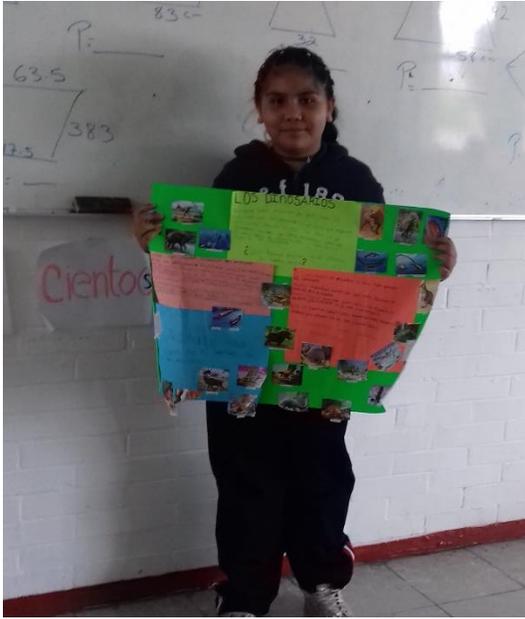
El sitio exacto en el que impactó el asteroide está en la península de Yucatán, en el golfo de México. Esto generó un gran cráter en la superficie de la zona, llamada Chicxulub; el cráter que se generó tiene un diámetro de unos 300 kilómetros.

Lo que fue realmente mortal para los dinosaurios fue la gran capa de azufre que se regó por toda la atmósfera y que se mantuvo en esta durante un tiempo. Científicos e investigadores han determinado que el asteroide no fue en sí mismo la razón de la extinción de los dinosaurios, sino esa capa de azufre que envolvió el planeta.

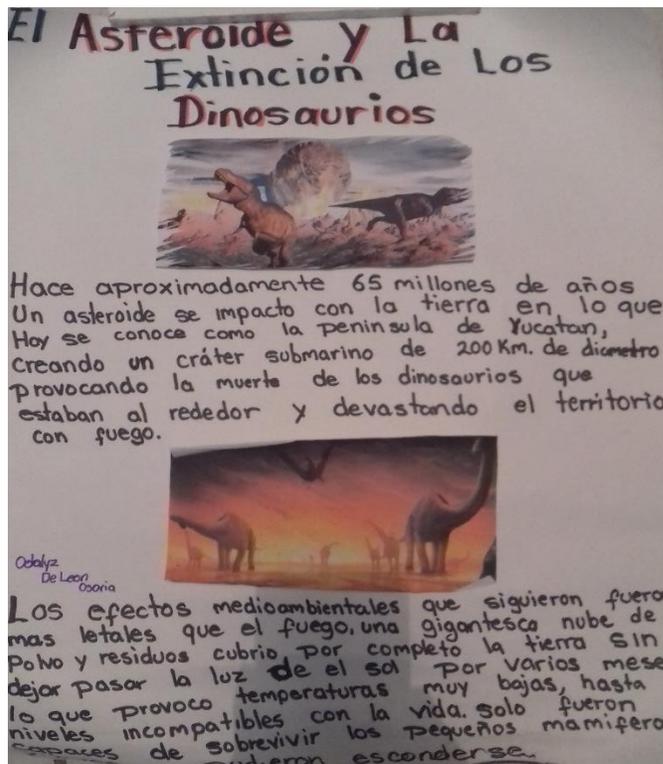
De hecho, según estos estudiosos, si el asteroide hubiese impactado en aguas más profundas no se hubiese generado la nube de roca pulverizada que fue a parar a la atmósfera. Entonces, ¿qué habría pasado si el asteroide hubiese impactado en otro sitio? Lo más importante es que la densidad de azufre y escorbos habría sido menor, lo que habría permitido que la luz solar siguiera incidiendo sobre la Tierra, permitiendo la existencia de la forma de vida conocida hasta entonces.

Es decir, es probable que los dinosaurios no hubiesen extinguido en ese momento. Imaginar esta posibilidad permite estar conscientes de la importancia de este evento histórico, y no solo por el objeto del impacto, sino especialmente por el lugar tan específico y determinante al que fue a parar.

Resumen del texto científico



Exposición de carteles.



Trabajo realizado por alumno

Anexo M

Estrategia “ El restaurante de la lectura”



Espacio adecuado a un restaurante



Utilización de libros del rincón



Apoyo de padres de familia



madre de familia

Lectura por alumnos y

LA PELEA DE LOS TOROS

Unos toros que se peleaban por ganar mucho dinero por que los señores que los Peleaban heran Pobres y ellos querian ser ricos y por eso los peleaban para ser ricos y no vivir en la pobresa

oy es Viernes 09 Marzo 2018 Central S.L.P

aria Gabriela



Trabajo de realización de predicciones sobre el título

Comprensión Lectora

1. Responde las siguientes preguntas:

a) ¿Quiénes son los personajes principales del cuento?
el toro Júpiter y el toro Jacinto

b) Menciona los personajes secundarios. el se xda lca
y el caballo

c) ¿Quién entrenaba a Toro Júpiter? el caballo

c) ¿De qué manera inmortalizaron al toro Jacinto?
en una estatua

3. Piensa, opina, luego responde las siguientes preguntas:

a) ¿Por qué crees que Jacinto ganó la pelea? Comenta:
por que entreno mucho

b) ¿Qué parte del cuento te gustó y que parte no?
de de la pelea
cuando entrenaban

c) ¿Qué otro título le pondrias a "la pelea de los toros"?
Jacinto vs Júpiter

Diego A. M. M. 9/03/2018

Questionamientos de lectura" La pelea de los toros"

Ejerc. Lit. Aleman 6
12/03/2018

Comprensión Lectora

1. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se titula el cuento? *El amor de niño*
- ¿Menciona los personajes del cuento? *niño, la señora, la mamá*
- ¿Cuántos años tenía el niño? *11*
- ¿Cuánto costaba la primera y la segunda blusa? *2.00*
- ¿Cuánto costaba la blusa que compró el niño? *150*

2. Escribe "V" si es verdadero y "F" si es falso.

- El niño trabajaba en el establecimiento. (F)
- La vendedora obsequió un polo al niño. (V)
- El niño caminó tres cuadras para lustrar zapatos. (F)
- El niño no había comido ni un solo bocado. (V)
- La vendedora derramó unos lagrimones. (V)

3. Piensa y opina, luego responde las siguientes preguntas:

- ¿Consideras que este cuento tiene un tono melancólico?
Si *no*, ¿por qué? *Porque su mamá lo tiene mal*
- ¿Qué sentimientos te inspira?
Si *por que esta sola con su mamá*
- ¿Qué te pareció el amor del niño hacia su madre?
Comenta: *Si por que cuando le su enferma...*

Kathera Córdoba
12/03/2018

- ¿Qué harías o cómo ayudarías a tu madre si ella se encuentra enferma y tu eres el hijo o la hija única?
le ayudaría a todo lo que ella necesitara y salir adelante.
- ¿Qué te parece la actitud de la vendedora? *cuando se enoja no me gusta pero cuando llora y te regala la blusa muy bien.*
- ¿Crees que esta lectura está basada en la vida real, o solo es fantasía? Comenta: *si esta basada en la vida real porque si pasa.*
- ¿Conoces a algún niño que trabaja como lustrabotas? Describe sus características: *no, son humildes.*

4. Encuentra las palabras en la sopa de letras:

H	A	B	O	L	U	S	T	R	A			
F	A	L	A	V	O	P	K	O	H	A	O	
R	B	L	U	S	A	A	M	H	C	B	I	A
A	Y	A	A	L	N	I	G	I	O	A	R	B
E	O	B	L	U	T	I	M	N	L	X	S	
S	G	O	S	L	W	O	O	T	O	G	E	
L	E	T	U	D	N	L	A	E	O	A	O	N
C	A	A	E	I	E	D	E	N	Q	I	M	O
U	S	N	S	N	R	M	B	R	E	A	R	
L	A	T	S	E	C	E	O	E	E	O	I	A
A	V	A	I	L	H	M	A	D	R	E	J	N
U	F	T	B	E	J	U	K	A	A	A	N	E
A	E	N	F	E	R	M	A	D	C	R	X	A

Cuestionamientos de la lectura amor de un niño

